

# گلیاتِ ماجدی

(جلد سوم)

خاکے

ترتیب و تدوین  
عطا الرحمن قاسمی

نہ لکھ



# کلیات ماجدی

(جلد سوم)

خاکے

ترتیب و تدوین

عطا الرحمن قاسمی



بureau of Educational Research and Development

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون ایف سی، 33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا، جسولا، نئی دہلی۔ 110025

## © قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

پہلی اشاعت	:	2016
تعداد	:	550
قیمت	:	130/- روپے
سلسلہ مطبوعات	:	1898

### Kulliyat-e-Majedee Vol.III

Compiler / Editor: Ataur Rahman Qasmi

ISBN : 978-93-5160-137-1

ناشر: ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا،  
جسولہ، نئی دہلی 110025، فون نمبر: 49539000، فیکس: 49539099  
شعبہ فروخت: اویسٹ ہلاک۔ B، آر۔ کے۔ پورم، نئی دہلی۔ 110068 فون نمبر: 26109746  
فیکس: 26108159 ای میل: [ncpulsaleunit@gmail.com](mailto:ncpulsaleunit@gmail.com)  
ای۔ ٹیل: [urducouncil@gmail.com](mailto:urducouncil@gmail.com)، ویب سائٹ: [www.urducouncil.nic.in](http://www.urducouncil.nic.in)  
طابع: ہائی ٹیک گرافکس، ڈی 8/2، اوکھلا انڈسٹریل ایریا، فیز II، نئی دہلی۔ 110020  
اس کتاب کی چھپائی میں GSM، TNPL Maplitho کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔

## پیش لفظ

انسان اور حیوان میں بنیادی فرق نطق اور شعور کا ہے۔ ان دو خداداد صلاحیتوں نے انسان کو نہ صرف المخلوقات کا درجہ دیا بلکہ اسے کائنات کے ان اسرار و رموز سے بھی آشنا کیا جو اسے ذہنی اور روحانی ترقی کی معراج تک لے جاسکتے تھے۔ حیات و کائنات کے مخفی عوامل سے آگہی کا نام ہی علم ہے۔ علم کی دو اساسی شاخیں ہیں باطنی علوم اور ظاہری علوم۔ باطنی علوم کا تعلق انسان کی داخلی دنیا اور اس دنیا کی تہذیب و تعمیر سے رہا ہے۔ مقدس پیغمبروں کے علاوہ، خدا رسیدہ بزرگوں، سچے صوفیوں اور سنّتوں اور فکر رسا رکھنے والے شاعروں نے انسان کے باطن کو سنوارنے اور نکھارنے کے لیے جو کوششیں کی ہیں وہ سب اسی سلسلے کی مختلف کڑیاں ہیں۔ ظاہری علوم کا تعلق انسان کی خارجی دنیا اور اس کی تشکیل و تعمیر سے ہے۔ تاریخ اور فلسفہ، سیاست اور اقتصاد، سماج اور سائنس وغیرہ علم کے ایسے ہی شعبے ہیں۔ علوم داخلی ہوں یا خارجی ان کے تحفظ و ترویج میں بنیادی کردار لفظ نے ادا کیا ہے۔ بولا ہوا لفظ ہو یا لکھا ہوا لفظ، ایک نسل سے دوسری نسل تک علم کی منتقلی کا سب سے موثر وسیلہ رہا ہے۔ لکھے ہوئے لفظ کی عمر بولے ہوئے لفظ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اسی لیے انسان نے تحریر کا فن ایجاد کیا اور جب آگے چل کر چھپائی کا فن ایجاد ہوا تو لفظ کی زندگی اور اس کے حلقہ اثر میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

کتاب میں لفظوں کا ذخیرہ ہیں اور اسی نسبت سے مختلف علوم و فنون کا سرچشمہ۔ قومی کونسل

برائے فروغ اردو زبان کا بنیادی مقصد اردو میں اچھی کتابیں طبع کرنا اور انھیں کم سے کم قیمت پر علم و ادب کے شائقین تک پہنچانا ہے۔ اردو پورے ملک میں سمجھی جانے والی، بولی جانے والی اور پڑھی جانے والی زبان ہے بلکہ اس کے سمجھنے، بولنے اور پڑھنے والے اب ساری دنیا میں پھیل گئے ہیں۔ کونسل کی کوشش ہے کہ عوام اور خواص میں یکساں مقبول اس ہر لغتیز زبان میں اچھی نصابی اور غیر نصابی کتابیں تیار کرائی جائیں اور انھیں بہتر سے بہتر انداز میں شائع کیا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے کونسل نے مختلف النوع موضوعات پر طبع زاو کتابوں کے ساتھ ساتھ تنقیدی اور دوسری زبانوں کی معیاری کتابوں کے تراجم کی اشاعت پر بھی پوری توجہ صرف کی ہے۔

یہ امر ہمارے لیے موجب اطمینان ہے کہ ترقی اردو بیورو نے اور اپنی تشکیل کے بعد قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے مختلف علوم و فنون کی جو کتابیں شائع کی ہیں، اردو قارئین نے ان کی بھرپور پذیرائی کی ہے۔ کونسل نے ایک مرتب پروگرام کے تحت بنیادی اہمیت کی کتابیں چھاپنے کا سلسلہ شروع کیا ہے، یہ کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جو امید ہے کہ ایک اہم علمی ضرورت کو پورا کرے گی۔

اہل علم سے میں یہ گزارش بھی کروں گا کہ اگر کتاب میں انھیں کوئی بات نادرست نظر آئے تو ہمیں لکھیں تاکہ جو خالی رہ گئی ہو وہ اگلی اشاعت میں دور کردی جائے۔

پروفیسر سید علی کریم

(ارتقائی کریم)

ڈائریکٹر

## فہرست

ix	حرفے چند	
xix	دیباچہ	
xxi	عرض مرتب	
1	تینتالیس بڑے	-1
5	والدین	i
11	حکیم الامت	ii
17	احمد شریف شیخ سنوئی	iii
19	شاہ محمد یعقوب مجددی	iv
21	اکبر الہ آبادی	v
29	محمد علی	vi
39	محمد علی لاہوری	vii
41	مولانا شوکت علی	viii
45	گاندھی جی	ix

49	رشی بھگوان داس	x
53	حسرت موہانی	xi
57	ریاض خیر آبادی	xii
61	ڈاکٹر کیمرون	xiii
63	اقبال	xiv
67	شبلی نعمانی	xv
73	میر محفوظ علی بدایونی	xvi
75	دو اہمولى ہیرے	xvii
79	بیانی صاحب	xviii
83	ڈپٹی انفار حسین	xix
85	سید عشرت حسین	xx
87	مولانا عبدالباری فرنگی محلی	xxi
91	یوز حاکنوارا	xxii
95	مرزا رسوا	xxiii
99	خوبہ حسن نظامی	xxiv
103	سید کرامت حسین	xxv
107	آفتاب احمد خاں	xxvi
111	راشد الخیری	xxvii
115	دو جہنم علی	xxviii
119	راجا محمود آباد	xxix
123	ابہر یار جنگ	xxx
125	عبدالحلیم شرر	xxxi
129	چودھری محمد علی زردوادی	xxxii



131	مفسر القرآن	xxxiii	
135	مولانا ثناء اللہ امرتسری	xxxiv	
139	تولید غلام الثقلین	xxxv	
141	حاجی محمد شفیع	xxxvi	
145	مظہر الحق	xxxvii	
147	اعلیٰ حضرت	xxxviii	
151	چودھری صاحب	xxxix	
155	پیٹرک گینس	xl	
159	تیغہ برابر والے	-2	
161	ڈاکٹر صاحب	i	
165	افضل العلماء کرولی	ii	
171	ایک پیکر محبت	iii	
173	غازی مسعود	iv	
177	ہدایونی	v	
179	ایک زندہ جنتی	vi	
181	مولانا عبدالباری ندوی	vii	
185	سید ہاشمی	viii	
187	پریم چند	ix	
189	ہوش یار جنگ	x	
191	موودوی صاحب	xi	
195	امین الحسن بمل موہانی	xii	
199	مہر و سالک	xiii	
201	ملاواحدی	xiv	

203	مولانا مناظر احسن گیلانی	xv
205	ابوالکلام	xvi
209	ظفر حسین خاں	xvii
213	بہادر یار جنگ	xviii
215	نیا فتح پوری	xix
217	مولوی صہبہ اللہ شہید فرنگی محل	xx
219	میر نیرنگ	xxi
221	ڈاکٹر سید ظفر الحسن	xxii
223	مولانا سید سلیمان ندوی	xxiii
227	سالار جنگ ثالث	xxiv
229	ڈاکٹر رفیع الدین	xxv
231	تیمین شفاء الملک	xxvi
235	آٹھ چھوٹے	-3
237	مولانا محمد اویس نگرانی	i
239	علی میاں	ii
241	رکیم احمد و عقیل احمد جعفری	iv, iii
243	شوکت قاناوی	v
245	عبدالرحمن ندوی نگرانی	vi
249	سراج الحق چھلی شہری	vii
251	انیس احمد عباسی	viii

## حرفے چند

شخصیت نگاری زبان و ادب میں ایک مستقل صنف ادب ہے، جس کی طرف کم و بیش ہر دور کے عربی، فارسی اور اردو ادیبوں، شاعروں اور قلم کاروں نے خاطر خواہ توجہ مرکوز رکھی ہے اور اس کی ادبی حرمت و عظمت کو برقرار رکھنے کی مخصوص جدوجہد کی ہے۔

فنی اعتبار سے شخصیت نگاری کے زمرے میں وہ تمام ہلکے پھلکے تاثراتی مضامین آتے ہیں، جن سے کسی کی سیرت و شخصیت اور اس کے محاسن و اوصاف پر دلکش اسلوب اور شگفتہ پیرایہ بیان میں روشنی ڈالی گئی ہو۔

اس وسیع المعنی لفظ میں قلمی خاکے اور قلمی چہرے بھی شامل ہیں، قلمی چہرے میں شخصیت کے حدود داخل اور اس کے اخلاق و کردار کو شگفتہ الفاظ میں بیان کیا جاتا ہے، جو ذرا مختصر ہوا کرتا ہے اور حدود حال تک محدود رہتا ہے اور اس میں عموماً مدح و ستائش کا پہلو غالب اور نقد و تنقید کا پہلو مغلوب ہوتا ہے۔

قلمی خاکہ نہایت زیادہ طویل اور مددوح کی زندگی کے مختلف زاویوں، پہلوؤں اور گوشوں کا احاطہ کیے ہوئے ہوتا ہے، جس میں مدح و تنقید کا عنصر پہلو بہ پہلو رواں دواں ہوتا ہے، بالفاظ دیگر محاسن کے ساتھ بعض نقائص و معائب بھی زیر بحث آتے ہیں، مگر خاکہ نگاری ہو یا سراپا نگاری اور بین شرط شگفتہ بیانی اور خوش اسلوبی و شائستگی ہے۔

اول الذکر نسبتاً زیادہ مشکل ہے اور آخر الذکر نسبتاً آسان ہے، مگر دونوں اصناف سخن پر قلم اٹھانا اور اس کا حق واکرنا خاصاً مشکل کام ہے اور ہر ایک کے بس کا کام نہیں ہے۔

عام طور پر ادبی حلقوں میں قلمی خاکوں اور قلمی ہیروں کے درمیان فرق محسوس نہیں کیا جاتا ہے اور بس اوقات ایک دوسرے کے ہم معنی و ہم رتبہ تصور کر لیا جاتا ہے، حالانکہ ان دونوں صنفوں کے مابین واضح فرق موجود ہے، اہل علم و ادب نے خاکہ نگاری کے لیے کچھ اصول و ضابطے بیان کیے ہیں جن کی تشریح و توضیح کرتے ہوئے پروفیسر تحسین فراقی صاحب لکھتے ہیں

”خاکہ نگاری کے لیے چند بنیادی شرائط ہیں، مثلاً لکھنے والا حکیمانہ نظر رکھتا ہو، مسلسل اور دقیق مشاہدے کی ہمت و حوصلہ رکھتا ہو، بات اختصار سے اور مختلف اسلوب میں کہنے پر قادر ہو اور شخصیتوں کے انسانی پہلوؤں کو نمایاں کرنے میں عیب نہ سمجھتا ہو، پھر سب سے اہم بات یہ ہے کہ صداقت نگاری اور سراپا نگاری کا سیدہ و حوصلہ رکھتا ہو، اہل علم جانتے ہیں کہ اپنے معاصرین پر لکھنا کس قدر مشکل کام ہے، ”خوف، فساد، غلط“ سے بڑے بڑے مہرباب ہو جاتے ہیں، یا استعارہ و ایما کو کام میں لاتے ہیں۔ اگر معاصرین مرحوم بھی ہو گئے ہوں تو ان کے متوسلین، لواحقین اور پسماندگان تو بہر حال زندہ ہوتے ہیں۔ اس لیے کچھ لکھنا اور کچھ کے سوا کچھ نہ لکھنا ”شخصیہ نگاری“ میں ایک نہایت کٹھن کام ہے۔“ (عبدالماجد دریابادی، اجالہ، شمارہ 303)

مولانا عبدالماجد دریابادی جہاں اسلامیات و قرآنیات کے مستند و معتبر عالم دین تھے وہاں ادبیات و لسانیات کے بھی رمز شناس تھے دوسرے ادبی موضوعات پر کمال دسترس رکھنے کے ساتھ ساتھ خاکہ نگاری و سراپا نویسی میں کمال عبور رکھتے تھے، مولانا دریابادی مرحوم نے اپنی حیات مستعار میں اپنی آپ بیتی بھی لکھی اور دوسروں کے قلمی خاکے بھی لکھے درگاہ بہ گاہ قلمی چہرے بھی رقم کیے۔ غرضیکہ خاکہ نگاری ہو یا چہرہ نویسی دونوں اصناف میں آپ ید طولی رکھتے تھے اور دونوں کے آداب و شرائط اسالیب سے کما حقہ واقف تھے اور ان کے نئے تقاضوں اور رجحانوں کو مد نظر رکھنے کے فن سے بھی آشنا تھے۔

قلمی خاکوں کے حوالے سے آپ کی دو اہم کتابیں ہیں۔ ایک معاصرین اور دوسری وفیات ماجدی، وفیات، ماجدی میں قلمی خاکوں کے ساتھ بعض مرحوم شخصیتوں کے دلچسپ قلمی چہرے بھی ملتے ہیں۔ خود معاصرین میں قلمی خاکوں کے ذیل ضمن میں بعض شخصیتوں کے قلمی چہرے بھی جاذب نظر بن جاتے ہیں۔ حالانکہ آپ نے قلمی خاکوں کے ساتھ قلمی چہرے لکھنے کا یا ضابطہ التزام و ہتمام نہیں کیا ہے۔ البتہ بعض شخصیتوں کے قلمی چہرے بے ساختہ رقم ہو گئے ہیں۔

عالم اسلام کی معروف مجاہد شخصیت احمد شریف شیخ سنوئی سے اپنی ملاقات اور ان کے چہرے مہرے کا ذکر کرتے ہوئے مولانا دریا بادی لکھتے ہیں:

”فرش پر جیسے سے متصل ایک پیکر نور جلوہ گر تھا۔ رنگ سرخ و سفید، گول چہرہ، نورانی داڑھی، عمر کوئی 69، 70 کی نظر آتی۔ میں نے بزرگ اور بھی دیکھے ہیں۔ اسی اور سے قلب اتنا متاثر و مرعوب نہیں ہوا، (ستش اگر کیا جاسکتا ہے تو حضرت تھانویؒ کی پہلی زیارت کے اثر کا) اللہ اللہ ایک سچے عابد کی شبیہ نظر رہی تھی۔ ایک سخی رسول کا نمونہ، زبان کیا کھلتی، جسم میں ایک کچی سی تھی۔“

سچ کہنا ہے عارف رومی نے ۔

ہیت حق ست این از خلق نیست

ہیت این مرد صاحب دلق نیست (معاصرین ص 22)

مولانا عبدالماجد دریا بادی حکیم عبدالعلی صاحب برادر اکبر مولانا علی میاں صاحب کے

بارے میں لکھتے ہیں

”اور پانچ برس میں یہ گورا چڑھ ڈھکی والا لڑکا پورا ڈاکٹر بن گیا، طمیب اس کے عداوہ۔ دڑھیاں اتنی خوشنما میں نے دو ہی دیکھی ہیں، ہال ریٹیم کی طرح ملائم، ایک تو انہی کی دوسری مولانا عبدالباری فرنگی بھٹی کی، اور ہاں دو داڑھیاں اور بھی خوشنما دیکھی ہیں، ایک مولانا سید سلیمان ندوی کی اور دوسری مولانا منظر احسن گیدنی کی۔“ (معاصرین 148)

مولانا عبدالماجد دریابادی، مولانا مناظر احسن گیلانی کی سراپا نگاری کرتے ہوئے

لکھتے ہیں

”نام دیوبند کے سلسلے میں عرصے سے سن رہا تھا اور دو ایک مضمون بھی پڑھ چکا تھا، خیر یہ ہورہا تھا کہ بڑے مناظر، جدال پسند اور بحث قسم کے عالم ہوں گے، پرانی اصطلاح میں ”معتولی“ زیارت جب اول اول حیدرآباد میں ہوئی مولانا عبدالباری کے ساتھ تو نقشہ ہی دوسرا نظر آیا، بڑے فسکھ، وجہ، کللی، نرم مزاج، نرم رو اور چہرے پر داڑھی تو خاص طور پر ملائم و خوشنما، ہال رشیم کی طرح نرم اور چہرے پر خشونت و کڑنگی کہیں نام کو نہیں، نماز عشا کا وقت آیا تو آواز بھی سریلی اور مزمن، درد و گداز لیے ہوئے سننے میں آئی، قرأت شاید سورۃ الملک کے دوسرے رکوع کے نصف آخر کی تھی، جوں ہی انہوں نے اَقْمِنْ یٰمُؤْمِنِیْ حُبِّکُنَا عَلٰی وَجْہِہ سے شروع کی معلوم ہوا کہ کسی نے دل میں مل دیا ہے۔“ (معاصرین 182)

مولانا عبدالماجد دریابادی خلافت تحریک کے رکن رکین تھے۔ مہاتما گاندھی سے بھی تعلق خاص رکھتے تھے۔ لکھنؤ ریلوے اسٹیشن پر مہاتما گاندھی سے اپنی پہلی ملاقات اور ان کے خدو خال کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”آنکھیں نیچی، چہرہ پر سکون، ہنرے پر ریاضتوں کا غارہ، اس وقت کرنا اور ٹوپی بڑا لباس تھے، تصویر بار بار کی دیکھی ہوئی تھی اور نام تو بے شمار بار کانوں میں پڑ چکا تھا۔ دیکھا تو نقشہ دینا ہی پر اثر پایا، جیسا سنا تھا اور تصویروں میں پایا تھا، بلکہ اس سے بھی کچھ بڑھ کر۔“ (معاصرین 48)

پروفیسر تحسین فراقی صاحب مولانا عبدالماجد دریابادی کے قلمی خاکوں اور قلمی چہروں کی ثقافت بھائی اور دل ویزی کی تحسین و ستائش کرتے ہوئے رقمطراز ہیں

”معاصرین، میں شامل ماجد کے بیشتر خاکے ثقافت اور عیسیت کی برہمیل فضا سے آزاد ہیں۔ ان کے فلسفہ نفسیات اور شعور علمی کاوشوں کے

منظر نامے سے نکل کر قاری جب ”معاصرین“ کے سرسبز و شاداب میدان میں سانس لیتا ہے تو اسے اپنا قد لگتا ہوا اور خون پڑھتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ ان خاکوں میں، جد نے کہیں کہیں سراپا نگاری اور کردار نگاری کی مہارت بھی دکھائی ہے اور تاثر میں شدت پیدا کرنے کے لیے سراپا نگاری اور کردار نگاری کی اہمیت سے کسے انکار ہو سکتا ہے۔ ہمارے خیال میں تو کامیاب خاکے کے لیے سراپا نگاری ویسی ہی ضروری ہے، جیسے کامیاب غزب کے لیے ”آنا مطلع“۔ (معاصرین 307)

مولانا عبدالماجد دریابادی کے لکھے ہوئے قلمی خاکے، خواہ وہ قلمی خاکے ہوں یا قلمی چہرے، اہل فن کے متعین کردہ خاکہ نگاری کے بنیادی اصول، شرائط کے نہ صرف مطابق ہوتے ہیں بلکہ دقیق نظری، اختصار پسندی، شگفتہ بیانی، حق گوئی، صداقت نگاری اور سراپا نویسی کے اعتبار سے متقدمین و معاصرین کے خاکوں پر بدرجہا قائل نظر آتے ہیں۔

مولانا عبدالماجد دریابادی کی صداقت نگاری و حق گوئی کا یہ عالم ہے کہ ماضی اور بچپن کی بعض اپنی ایسی لغزشوں و فروگزاشتوں کو بھی سپرد قریطس و قلم کر جاتے ہیں جو ان کی موجودہ شخصیت اور ان کی حیثیت عمری کے قطعی شایان شان اور مناسب نہیں ہوتی ہیں اور عموماً اس طرح کی صداقت نگاری و حق گوئی سے دوسرے اصحاب علم و اصحاب ادب مجتنب و گریزاں رہتے ہیں۔ آپ اپنی آپ جتنی میں اس طرح کے متعدد واقعات رقم کر گئے ہیں، جسے دوسرے حضرات اپنے بارے میں نقل کرنا پسند نہیں کریں گے، بلکہ سرشاران تصور کریں گے۔ اس مزاج و ذوق کا آدمی صداقت نگاری اور حق گوئی کے باب میں کسی سے کیونکر مرعوب و خائف ہو سکتا ہے اور زبان و قلم کی حریت و حرمت کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔

مولانا عبدالماجد دریابادی کی شخصیت کی تعمیر و تشکیل میں اکبر الہ آبادی کا بھی نمایاں حصہ رہا ہے۔ مولانا عبدالماجد دریابادی نے کھلے لفظوں میں اس حقیقت کا اعتراف کیا ہے اور اس کے برملا اعتراف و اقرار کرنے میں اوٹی نال نہیں رہا ہے۔ یہ سب جانتے ہیں کہ ایک عرصہ تک اسلام سے برگشتہ اور قرآن کریم سے دور رہے، حضرت اکبر الہ آبادی نے کس حکمت عملی

اور دور اندیشی سے ان کو قرآن کریم کے مطالعے اور اس میں غور و تدبر کی دعوت دی تھی۔ اس کی تفصیل خود مولانا دریا بادی کی زبانی سنئے

”ایک بار لڑایا کہ ”آپ نے کالج میں زبان کون سی لی تھی عرض کیا کہ ”عربی“ بہت خوش یہ سن کر ہوئے اور بولے کہ اب بھی عربی کا مطالعہ جاری ہے؟ عربی تو دنیا کی زبردست زبانوں میں ہے۔ یورپ والے بھی اس کا لوہا، نے ہوئے ہیں، میں نے مرے ہوئے لہجے میں عرض کیا کہ اب کہاں موقع ملتا ہے، مگر بڑی ہی سے چھٹی نہیں ملتی“، بولے کہ آسان ترین صورت یہ ہے کہ قرآن کی تلاوت کا محمول رکھیے اس کی زبان کی فصاحت و بدعت کا کیا کہنا، جرمن یونیورسٹی میں عربی کے نصاب میں آخر کا آدھا قرآن شامل ہے اور وہاں آپ کے لیے نہ وضو کی قید ہے، نہ کسی وقت و مقدار کی۔ بس جتنا چاہے پڑھ لیا کیجیے۔ بس اس سے عربی زبان سے ربط آپ کا ہیکل قائم رہے گا۔ جو فخر سے آپ کو پسند نہ آئیں، ان سے سرسری گزرتے جائے، سمجھیے کہ وہ آپ کے لیے ہیں ہی نہیں، ہاں کبھی کوئی فقرہ پسند بھی آجائے گا، بس اسی کو ذرا توجہ سے دو تین مرتبہ پڑھ لیا کیجیے“ ”کس حکمت کے ساتھ آپ نے دیکھ کہ ایک لمحہ کو قرآن کی طرف لائے“۔ (معصرین 29)

مولانا عبدالماجد دریا بادی کو ابتدائی دور میں مذہب کی طرف متوجہ کرانے والوں میں جہاں حضرت کبرالہ آبادی تھے، وہاں رشی بنگوان داس بھی تھے، جو بنارس کے رہنے والے، چند کالج کے استاذ سنسکرت اور اردو و ذریعہ دال تھے، کہتے ہیں کہ مثنوی مولانا روم ہر دم آپ کے مطالعہ میں رہتی تھی، ہندو تصوف کا عرفان و گیان رکھتے تھے۔ بقول دریا بادی ہندو تصوف میں ڈوبے ہوئے تھے اور بڑے پایہ کے آدمی تھے۔ آپ کے صاحبزادے سری پرکاش صاحب پنڈت جو برہمنہرو کے خاص دوستوں اور پاکستان میں ہندوستان کے پہلے ہائی کمشنر تھے اور بڑے سیکورٹری جی پور ڈکریٹ تھے۔



مولانا عبدالماجد دریابادی نے کھلے لفظوں میں اعتراف کیا ہے کہ:  
 ”دور الحاد میں اگر بھگوان داس سے بدل لیا ہوتا تو میں خدا معلوم انکار کی  
 کن پستیوں تک جا پہنچتا۔“ (معاصرین 54)

الحمد للہ کلیات ماجدی کی ترتیب و تدوین کا کام کیا جا رہا ہے۔ میری کوشش ہوتی ہے کہ  
 کلیات ماجدی کی ترتیب و تدوین میں متعدد نسخوں بالخصوص مصنف کی حیات میں شائع شدہ نسخہ  
 کو مد نظر رکھوں اور اسی کو قدیم و صحیح ترین نسخہ قرار دوں پھر اس کے متعدد نسخوں سے موازنے  
 اور تقابلی کے بعد کلیات کا صحیح ترین نسخہ تیار ہو۔

کلیات ماجدی کی تیسری جلد کی ترتیب و تدوین کے لیے ”معاصرین“ کا قدیم و صحیح ترین  
 نسخہ پیش نظر ہے۔ جسے ادارہ انشائے ماجدی کلکتہ کی جانب سے حاجی منظور احمد لکھنوی مرحوم کے  
 زیر اہتمام پہلی بار 1399 ہجری مطابق 1979ء میں شائع کیا گیا تھا، جس کے کاتب عبد المجید  
 سدیقی سنہ روی اور مطبع کوہ نور آرٹ پریس پرائیویٹ لمیٹڈ کلکتہ ہے۔ جس پر مصنف کا دیباچہ  
 اور حکیم عبدالقوی دریابادی کا لکھا ہوا ”عرض مرتب“ موجود ہے۔

معاصرین میں 80 علمی، ادبی، روحانی اور مذہبی شخصیات کا ذکر ہے۔ جو تاریخ و ثقافت،  
 علم و ادب، فکر و فن، تحقیق و تنقید، شعر و شاعری اور شریعت و طریقت کے حوالے سے ہمارے  
 قلوب و اذہان پر گہرے نقوش و عمیق اثرات چھوڑ گئے ہیں اور خود مولانا دریابادی نے انھیں  
 بڑے قریب سے دیکھا تھا اور حضوں نے اکتساب فیض بھی کیا تھا۔

مولانا عبدالماجد دریابادی نے 17 مئی 1974ء میں معاصرین کے لیے ایک دیباچہ تحریر  
 فرمایا تھا۔ لیکن کتاب آپ کے انتقال (1977ء) کے بعد 1979ء میں طبع ہوئی، جو ایک ادبی  
 امیہ سے کم نہیں ہے۔

حکیم عبدالقوی دریابادی نے عرض مرتب میں لکھا ہے کہ:

”معاصرین، مولانا عبدالماجد دریابادی مرحوم نے اپنی علامت (فانچ) کے  
 دوران اردو اکادمی یونیورسٹی کو اشاعت کی غرض سے حوالہ کی تھی اور اس کی کمیٹی نے  
 اس کی شاعت کو منظور کر لیا تھا، توقع تھی کہ چند ماہ میں وہ اس کے زیر اہتمام

شائع ہو جائے گی۔ مولانا کی وفات 6 جنوری 1977 تک اس کی طاعت کیا  
 معنی، کتابت کا بھی آغاز نہ ہوسکا، اس کے بعد اکادمی نے اپنے اشاعتی پروگرام  
 میں اسے شامل کرنے کا اعلان کیا لیکن بعض وجوہ کے پیش نظر مولانا کے ورثہ کو  
 کتاب کا مصوٰدہ اکادمی سے واپس لے لیا۔ اور اس کی اشاعت کا بیڑا مولانا مرحوم  
 کے ناویدہ مخلص حاجی منظور علی صاحب کھٹولی مالک رائل انڈین ہوٹل کلکتہ نے  
 اپنے قلم رشت مولانا کے ہم وطن بلکہ ہم نغمہ، مزاج شناس، انتہائی مخلص ہم  
 نشین محمد صدیق دریابادی کی تحریک پر اٹھایا۔ ("معاصرین" 7)

دوسری مرتبہ 1979ء میں مجلس نشریات اسامہ کراچی سے بھی شائع ہوئی جس کے منتظم  
 مولانا فضل ربی ندوی صاحب ہیں۔ معاصرین کے خاکے کتابی شکل میں شائع ہونے سے قبل  
 کہاں کہاں شائع ہوئے ہیں اور کن کن رسائل میں چھپے اس کے بارے میں مجھے صحیح علم نہیں  
 ہے، البتہ "معاصرین" کے خاکوں کے بارے میں پروفیسر جمین فراقی نے (جو مولانا عبد الماجد  
 دریابادی کے سوانح نگار اور ماہر ماجدیات ہیں) لکھا ہے کہ:

"معاصرین میں شامل مولانا عبد الماجد نے 1970 کے بعد لکھے شروع

کیے اور 1976 میں یہ بڑی تعداد میں لکھے جانے کے بعد 'صدق جدید'،

میں شائع ہونے لگے۔" (عبد الماجد دریابادی احوال و آثار 305)

مولانا عبد الماجد دریابادی نے معاصرین کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

تینتالیس بڑے

اقتیس برابر والے

آٹھ چھوٹے

معاصرین میں شخصیات کے درجات و مراتب بیان کیے گئے ہیں، یعنی "بڑے"،  
 "برابر والے" اور "چھوٹے" فاضل مصنف کے پیش نظر ان مشائخ طریقت و ادبائے معاصر  
 کے یہ مراتب ضرور ملحوظ رہے ہیں اور مصنف کو ان شخصیات کے مراتب و درجات متعین کرنے کا  
 پورا پورا حق حاصل بھی ہے۔ لیکن یہ امر واقعی ہے کہ یہ تمام اصحاب علم و ادب بڑے ہی نہیں،

بہت سے تھے، مولانا عبدالجہد دریابادی نے ہزاروں میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ، احمد شریف شیخ سنوئیؒ، حضرت اکبر الہ آبادیؒ، مولانا محمد علی جوہرؒ، مولانا شوکت علیؒ، گاندھی جیؒ، رشی بھگوان داسؒ، مولانا حسرت موہانیؒ، ریاض خیر آبادیؒ، علامہ اقبالؒ، مولانا شبلی نعمانیؒ، مولانا عبدالباری فرنگی مٹلیؒ، خواجہ حسن نظامیؒ، عبدالکلیم شررؒ، مولوی عبدالحقؒ، مولانا ثناء اللہ امرت سریؒ، صاحبزادہ آفتاب احمد خاںؒ، مولانا حمید الدین فرہیؒ، خواجہ غلام اشقلین اور چودھری فیض الرحمنؒ، جسٹس مظہر الحق وغیرہ کو شامل کیا ہے۔

برابر والوں میں ڈکٹر عبدالعلیؒ، مولانا عبدالباری ندویؒ، فاضل پریم چندؒ، مولانا ابوالاعلیٰ مودودیؒ، مولانا ابوالکلام آزادؒ، مولانا سید سلیمان ندویؒ، مولانا مناظر احسن گیلانیؒ، نیاز فتح پوریؒ، غلام رسوں مہرؒ، عبدالحمید سالکؒ، ملا واحدی وغیرہ کو شمار کیا ہے اور چھوٹوں میں مولانا محمد ادیس گرامیؒ، مولانا ابوالحسن علی ندویؒ، رئیس احمد جعفریؒ، عقیل احمد جعفریؒ، شوکت تھانویؒ، سراج الحق پھلی شہریؒ اور مولانا عبدالرحمن ندویؒ گرامی وغیرہ کے اسمائے گرامی شامل ہیں۔

مولانا عبدالماجد دریابادی صاحب نے ”معاصرین“ کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ:  
 ”معاصرت کا حق 80، 82 سال دنیا میں بسر کر کے اگر کسی کو نہیں پہنچتا تو  
 پھر کسی کو بھی نہیں پہنچ سکتا۔ اور بات کے لیے منہ کھولنے کا حق اگر ایک  
 بیوقوف کو نہیں پہنچتا تو کس کو ملے؟

مولانا عبدالمجاہد دریابادی پھر آگے لکھتے ہیں:

”معاصرین کے سرسری خاکوں میں ذکر آگیا ہے اپنے قریب ترین  
 عزیزوں کا نیز ان بزرگوں کا جو کسی بھی حیثیت سے پناہ اثر ڈال گئے، اپنی  
 شخصیت سے اس تا کس پر۔“ (دیباچہ ۶)

مولانا عبدالجہد دریابادی وسیع التحققات و کثیر الروایہ بزرگ تھے، جیسا کہ معاصرین کے خاکوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کے مخلصانہ و گہرے تعلقات، مختلف طبقات اور مختلف مذاہب کے اصحاب عجم و ادب اور ادب و اقتدار سے رہے ہیں۔ آپ نے ان میں سے بعض شخصیات سے گہرا تاثر لیا ہے اور آپ کی شخصیت سازی میں ان کا نمایاں حصہ رہا ہے۔

الحمد للہ کلیات ماجدی کی پہلی جلد طبع ہو کر اہل علم کے ہاتھوں میں پہنچ چکی ہے اور خراج تحسین بھی وصول کر چکی ہے اس کی دوسری جلد پریس میں ہے۔ اب کلیات ماجدی کی تیسری جلد معصرین کے خاکوں پر مشتمل ہے۔ میں نے کلیات ماجدی کی تیسری جلد کی ترتیب و تدوین میں بھی معتبر حوصلوں کا اہتمام کیا ہے، مستند ماخذ اور صحیح ترین نسخوں پر استناد و اعتبار کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ کلیات ماجدی کی تیسری جلد بھی علمی، ادبی اور مذہبی حلقوں میں قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھی جائے گی اور قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی شہرت و نیک نامی کا باعث ہوگی اور ہاتھوں ہاتھ لی جائے گی۔

مرتب

## دیباچہ

معاصرت کا حق 80، 82 سال دنیا میں بسر کر کے اگر کسی کو نہیں پہنچتا تو پھر کسی کو بھی نہیں پہنچ سکتا اور بات کے لیے منہ کھولنے کا حق اگر ایک پیر فرتوت کو نہیں پہنچتا تو کس کو ملتا؟

معاصرین کے سرسری خاکوں میں ذکر آگیا ہے اپنے قریب ترین عزیزوں کا، نیران بزرگوں کا جو کسی بھی حیثیت سے اپنا اثر ڈال گئے اپنی شخصیت سے اس ناکس پر! اس خود گزشت کے پڑھنے والے ایک بات ضرور یہ یاد رکھیں کہ لکھنے والا 10 برس کی مدت تک، یعنی 17 برس کے سن سے 27 برس کی عمر تک مدہب کی قید سے بالکل ہی آزاد رہا ہے اور باقی لافدہوں اور دہریوں (زیادہ صحیح لادریوں) کی سی کرتا رہا ہے۔ افسوس ہے کہ ایک آدھ صاحب رہ گئے۔ سندوفات کا صحیح پتہ بالکل نہ چل سکا۔

کتا، باقین حصوں میں تقسیم ہے۔

تینتالیس بڑے:-

اتیس برابر والے:-

آٹھ چھوٹے:-

کبھی کسی ایک عنوان کے اندر دو دو صاحب آئے اور اس طرح کل تعدد 80 ہو گئی ہے۔  
 بیشتر حصہ مرحومین کا ہے۔ صرف چار پانچ ماشاء اللہ زندہ ہیں۔  
 عموماً اہل تذکرہ کا تذکرہ صرف شخصیتوں کے تحت رکھا گیا ہے لیکن کسی صاحب تذکرہ کا  
 کوئی گھریلو نام دیا گیا ہے۔ بجائے اس نام کے اور کسی شخصیت کی زندگی کے کسی خصوصی پہلو کو  
 گھریلو زبان میں کچھ اور کہا گیا ہے۔ چنانچہ ”ذاکتر عبدالعلی“ کو محض ”ذاکتر صاحب“ یا  
 ”چودھری خلیق الزماں“ کے بجائے صرف ”چودھری صاحب“ مولانا ابوالحسن علی کو صرف ”علی  
 میاں“ کہا گیا ہے۔ بعض عنوانات میں ان کا محض خصوصی پہلو بالکل ظاہر رہا ہے۔

عبدالمجید

۱7 مئی 1974

دریا یاد۔ بارہ بنگی

---

۱۔ کتاب کی شاعت کے وقت صرف دو صاحب ماشاء اللہ زندہ سمیت ہیں (۱) مولانا مودودی  
 (۲) مولانا ابوالحسن علی ندوی (بقول مولانا دریابادی) اب اس کتاب کی دوسری اشاعت کے موقع پر یہ  
 دونوں حضرات بھی اللہ کو نیا رہے ہو گئے ہیں (قاسمی)

## عرض مرتب

”معاصرین“ مولانا عبدالماجد دریابادی مرحوم نے اپنی علالت (فالج) کے دوران اردو کا دی پوپی کو اشاعت کی غرض سے حوالہ کی تھی اور اس کی کمیٹی نے اس کی اشاعت کو منظور کر لیا تھا۔ توقع تھی کہ چند ماہ میں وہ اس کے ذریعہ تمام شائع ہو جائے گی۔ مولانا کی وفات 6 جنوری 1977 تک اس کی طباعت کیا معنی کتب کا بھی آغاز نہ ہو سکا۔ اس کے بعد اکادمی نے اپنے اشاعتی پروگرام میں اسے شامل کرنے کا اعلان کیا لیکن بعض وجوہ کے پیش نظر مولانا کے ورثہ کو کتاب کا مسودہ اکادمی سے واپس لینا پڑا اور اس کی اشاعت کا بیڑا مولانا مرحوم کے ناپیدہ مخلص حاجی منظور علی صاحب لکھنوی مالک رائل انڈین ہوٹل کلکتہ نے اپنے مخلص رفیق اور مولانا کے ہم وطن بلکہ ہم محترمہ مزاج شناس انتہائی مخلص ہم نشین محمد صدیق دریابادی کی تحریک پر اٹھایا۔ حاجی منظور علی صاحب اس سے قبل مولانا کی ایک کتاب ”خطبات ماجد“ بڑے اہتمام و نفاس سے شائع کر اکر اہل نظر سے خراج تحسین وصول کر چکے تھے، اس کتاب کی ترتیب میں محمد صدیق دریابادی نے انتہائی عرق ریزی سے کام لیا تھا۔ اس کے بعد وہ اسی دوسری کتاب ”معاصرین“ کو اعلیٰ پیمانہ پر شائع کرنے کا ارادہ کر رہے تھے کہ آپ تک 30 اپریل کو ایک مختصر لیکن شدید علالت کے باعث وہ رائی باغ جناں ہو گئے اور کلکتہ ہی میں مدفون ہوئے۔

الحمد لله والیہ راجعون! ان کی وفات کے بعد کتاب کی طبع و اشاعت اور اس سلسلے کی تمام ذمہ داریوں کا بار حاجی منظور علی صاحب لہ پر آ پڑا۔ انھوں نے اپنی انتہائی کاروباری مصروفیتوں کے باوجود اس کام کو باحسن وجوہ انجام دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ ان کی سعی مشکور ہوئی اور ”معاصرین“ ان کے قائم کردہ اشاعتی ادارہ کے ”نقشِ ثانی“ کی حیثیت سے دنیا کے سامنے آگئی۔

حکیم عبدالقوی دریابادی  
مدیر ”صدق جدید“ لکھنؤ



# تینتالیس بڑے

والدین	i
حکیم الامت	ii
احمد شریف شیخ سنوی	iii
شاہ محمد یعقوب بھردی	iv
اکبر الہ آبادی	v
محمد علی	vi
محمد علی لاہوری	vii
مولانا شوکت علی	viii
گاندھی جی	ix
رشی بھگوان داس	x
مسرت موہانی	xi
ریاض خیر آبادی	xii
ڈاکٹر کیمرن	xiii

اقبال	xiv
شبلی نعمانی	xv
میر محفوظ علی بدایونی	xvi
دو اصول ہیرے	xvii
بھائی صاحب	xviii
ڈپٹی افتخار حسین	xix
سید عشرت حسین	xx
مولانا عبد لیاری فرنگی محلی	xxi
پوڑھا کٹوارا	xxii
مرزا رسوا	xxiii
خواجہ حسن نظامی	xxiv
سید کرامت حسین	xxv
صاحبزادہ آفتاب محمد خان	xxvi
راشد الخیری	xxvii
روح مخفی	xxviii
راجا محمود آباد	xxix
اکبر یار جنگ	xxx
عبدالحلیم شرر	xxxi
چودھری محمد علی رودلوی	xxxii
مفسر القرائن	xxxiii
مولانا ثناء اللہ امرتسری	xxxiv
خواجہ غلام اشقلین	xxxv
حاتی صاحب	xxxvi

مظہر الحق	xxxvii
اعلیٰ حضرت	xxxviii
چودھری صاحب	xxxix
پیشک گیدس	xl



## والدین

(والد متوفی 1912ء - والدہ متوفیہ 1941ء)

والد ماجد کی وفات 1912ء میں ہوئی، جب میں 20 سال کا ہو چکا تھا اور والدہ ماجدہ کی 1941ء میں جب میں 48 سال کا تھا۔ معاصرین کا آغاز انھیں کے متبرک ذکر سے کرتا ہوں کہ علاوہ برکت کے معاصرت کا اطلاق بھی ان سے بڑھ کر اور کس پر ہوگا۔

والد ماجد مولوی حاجی عبدالقادر کی ولادت 1848ء میں ہوئی۔ جب والی اودھ امجد علی شہ تھے۔ اس زمانے کو عوامی زبان میں ”نوابی“ کہا جاتا ہے۔ درسی تعلیم وقت کے مشہور دارالعلم فرنگی محل (لکھنؤ) میں ہوئی۔ اس وقت خاندان لکھنؤ میں رہتا تھا نہ کہ دریا باد میں۔ تعلقات فرنگی محلوں سے یوں بھی ہم لوگوں کے بہت ہی زائد تھے، بالکل مثل عزیزوں کے۔ حد یہ ہے کہ اس وقت پردے کی شدید پابندیوں کے باوجود ان لوگوں سے پردہ نہ تھا۔ خصوصاً میرے نانا اور بڑے دادا مولوی حکیم نور کریم کی اولاد سے۔ فرنگی محل کی جو شاخ پولوں والی کہلاتی ہے (نہ کہ نواسوں والی) اس شاخ سے تعلقات خصوصی تھے، تدریس اور بیعت دونوں کے۔ شمس العسا مولوی ابو لیا محمد نعیم اس شاخ کے روشن ستارے تھے۔ علم خصوصاً فقہ اور تقویٰ و احتیاط میں اپنے نظیر آپ۔ والد ماجد انھیں سے پڑھے اور ان

سے قادی سلسلے میں بیعت بھی ہوئے۔ عربی کا نصب نظامی اور اردو اور فارسی بھی اسی طور پر پڑھی ہوگی۔

سیم الفطرت اور شائق علم شروع سے تھے۔ کمسنی ہی میں چھوٹی سی ملازمت مدنی کی مل گئی۔ اپنے ذاتی شوق سے انگریزی کا بھی مطالعہ اتنا کر لیا تھا کہ کسی نہ کسی طرح کام چلا لیتے تھے۔ نوابی دور واجد علی شاہ آخری تاج دار اودھ پر ختم ہو چکا تھا۔ اب 1857 کے بعد یا قاعدہ انگریزی راج قائم ہو گیا تھا۔ یہ کسی چھوٹے سرکاری اسکول میں اپنے ضلع بارہ بنکی میں فارسی کے مدرس ہو گئے تھے۔ پھر کسی طرح ضلع ہردویں میں پہنچ گئے تھے۔ وہاں کسی انگریز فسر کو نجی طور پر فارسی پڑھائی۔ اس نے خوش ہو کر انہیں ایسا سرٹیفکیٹ دے دیا جس سے یہ بجائے تعلیمی مہینہ کے صیفۂ عدالت میں منتقل ہوئے اور پھر جلد ہی ترقی کر کے تحصیل داری کے عہدے پر پہنچ گئے۔ سند یہی کی تحصیل داری کئی سال تک بڑی نیک نای، خوش انتظامی اور ہردل عزیزی کے ساتھ کی اور حکومت اور رعایا دونوں کو مطمئن بلکہ خوش رکھا۔ انگریز افسر سال میں دو بار کام کی رپورٹ پیش کیا کرتے تھے۔ ہر مرتبہ ان کے کام کے لیے بہتر سے بہتر رپورٹ ہوتی تھی۔ تحصیل داری کا عہدہ اُس زمانہ میں کلکٹر کے بعد ضلع کا سب سے بڑا انتظامی عہدہ اور بڑی ہی ذمہ داری کا ہوتا۔ یہ اپنا سارا وقت نماز، روزہ، تلاوت و اوراد کے بعد سرکاری کام اور لوگوں کی خاطر مدارات میں صرف کرتے تھے۔ بڑے عزت والے، نیاز، سیر چشم و متواضع تھے۔ تحصیل دار کا عہدہ اُس وقت بڑے رعب و دبدبے کا ہوتا تھا۔ یہ برتاؤ سے حاکم سرے سے معلوم ہی نہیں ہوتے تھے، ہر چھوٹے بڑے سے بڑی کشادہ چینی سے ملتے تھے اور غصہ گری کرنا، ڈپٹنا، جھڑکنا تو جیسے جانتے ہی نہ تھے۔ ہر جگہ میں ہردل عزیز رہے۔ اپنی جگہ مذہبی عقائد میں بڑے راسخ لیکن اس مذہبیت اور دین داری کے باوجود تعصب کسی سے بھی نہیں۔ نہ ”وہابی“ سے نہ ”بدعتی“ سے نہ ”نچری“ سے نہ ”راقشی“ سے نہ ”خارجی“ سے میل جول سب ہی سے۔ ہندوؤں سے بھی خلا ملا۔ سزا دینے کو اپنے امکان بھر بہت ناتے۔ جہاں تک ہوتا مقدمات میں مصاحبت و راضی نامے ہی کرا دیتے۔ میری جب 1892 میں پیدائش ہوئی تو لکھنؤ پور میں ڈپٹی کلکٹر تھے، 400 کے گریڈ میں۔ اس وقت روپے کی قیمت آج 1974 سے کم

سے کم 10، 12 مئی زائد تھی۔ اس زمانے میں 400 آج 5 ہزار کے برابر کہیے اور اس حساب کو بہانہ نہ خیال فرمائیے۔

گوئدہ، بہتی، گورکھپور، فیض آباد ہوتے ہوئے 1899 میں سینا پور آگئے اور اس وقت تک کی باتیں مجھے اچھی طرح یاد ہیں۔ گریڈ بھی اب پانچ سو کا ہو گیا تھا۔ گھر میں اچھی خاصی خوشحالی تھی۔ دو دو گھوڑے اور گاڑیاں (موٹر کا نام بھی کسی نے نہیں سنا تھا) دو دو خدمت گار، دو چھوکرے۔ ایک بادرچی۔ ایک بھشتی، ایک چوکیدار، ایک اہیر، گائے، بھینس بکری کے لیے۔ کل ملا کر 8، 10 ملازم، دوسرکاری چرائی، ماماؤں، اناؤں، کھلایوں کی ایک پوری پلٹن۔ گھر میں تین اولادیں تھیں، دو لڑکے ایک لڑکی، میں تینوں میں چھوٹا۔ اب اسکول میں میرا داخلہ ہو گیا۔ گھر پر ایک مولوی صاحب چوبیسوں گھنٹوں کے لیے اتالیق شروع ہی سے موجود تھے۔ اب ایک ماسٹر بہ طور پرائیوٹ ٹیوٹر کے بھی آنے لگے۔ سول رکنس میں ایک اچھی کوٹھی مع بہت بڑے ہاٹھیجے کے راجا صاحب محمود آباد کی ملک کرایے پر تھی۔ ساتھ میں ایک چچا زاد بھائی بھی رہتے تھے۔ آپس میں خوب میل جول، دل ایک دوسرے سے کٹے ہوئے۔ دریا باد، سندیلہ، بانسہ وغیرہ کے عزیزوں سے بھی خط و کتابت برابر رہتی، کبھی کبھی یہ لوگ بہ طور مہمان آتے بھی رہتے اور ان کے آنے پر خوب چہن پہل ہو جاتی۔

والد کے پاس پڑھے لکھے لوگ بھی آتے رہتے، فلاں شاعر، فلاں ادیب، فلاں حکیم، فلاں ڈاکٹر، کوئی عالم، کوئی درویش، کوئی نہ کوئی آتا ہی رہتا۔ ابھی ریاض خیر آبادی، ریاض الاخبار والے چلے آ رہے ہیں۔ ابھی طیش دہلوی قلم نگار (سابق ایڈیٹر اردو اخبار) اور میں علمی، ادبی چہ چوں اور مذہبی سیاسی بحثوں سے بے خبر نہ رہتا۔ بعض حکام بھی بڑے علمی و ادبی مذاق کے آ جاتے اور ان سے رونق اور بڑھ جاتی۔ مثلاً سید افتخار حسین بی، اے کاکوروی ایک ڈپٹی کلکٹر، بڑے خوش مذاق اور انگریزی اور اردو دونوں میں برق تھے اور ایک منشی جو ادا پرشاد برق بھی۔ ڈسٹرکٹ سیشن جج مترجم رویو جولیٹ اور ایک مدت تک سید محمود (پہلے سید اور مشہور سابق جج ہائی کورٹ) بڑوں میں رہے والد کی مرعانا مرغ طبیعت اکثر

ہندوؤں کو بھی کھینچ ماتی اور مسلمان رئیسوں کے علاوہ ہندو رئیسوں کے ہاں سے بھی دعوتوں، ضیافتوں اور تحفے تحائف کا سلسلہ بھی برابر قائم رہتا۔

چچا زاد بھائی مولوی عبدالحلیم اثر بڑے اخباریہ تھے اور کتابیں بھی خدا معلوم کہاں کہاں سے لے آتے۔ ان سے خوب مستفید ہوتا رہتا۔ اردو کا روزنامہ اودھ اخبار اور تفت حودہ ریاض الاخبار (گورکھپور) ایک انگریزی سہ روزہ انڈوسٹیٹ (لکھنؤ) اور دو تین رسالے خود ہمارے ہاں آتے۔

ڈپٹی کلکٹری سے پنشن لینے کے بعد (1905) میں مرحوم شہر کے میونسپل سکریٹری بھی مشاہرے پر مقرر ہو گئے۔ آنریری مجسٹریٹ بھی رہے اور اس طرح قیام 1910 تک یہیں رہا۔ سیتار پور بالکل اپنا وطن ہو چکا تھا اور میں نے پرائمری کلاس سے لے کر دسویں تک یہیں پاس کیا۔ اسکول اور اسکول فیلڈ دونوں اپنی ہی گھر کے کمرے اور صحن معلوم ہوتے تھے۔ کھیلوں میں خصوصی دلچسپی فٹ بال سے تھی۔ (ہاکی اس وقت تک آئی نہ تھی)۔ علی کھلاڑی کبھی نہ بن سکا ہاں اوسط درجے کا سمجھا جاتا تھا۔

1910 میں ایک عزیز قلعہ دار ضلع بارہ بنکی کے ہاں نائب ریاست ہو کر لکھنؤ آ گئے اور قیصر باغ میں رہ کر شتم پشتم ڈیزھ دو برس گزارے پھر مستعفی ہو گئے۔ پانچ ساس کا معاہدہ تھا۔ تین ساڑھے تین برس کی رقم کئی ہزار کی مل گئی۔ والدہ دہشیر کو لے کر حج کو چلے گئے اور اللہ نے قبولیت اس درجہ عطا کی کہ عرفات کی ضروری دے کر منیٰ ہی میں تھے کہ وقت سوگواری کی شکل میں آگیا اور دو دن کی بیماری کے بعد 13 ذی الحجہ کو مکہ معظمہ میں داعی اجل کو لبیک کہا، جنازہ مسجد حرام میں خانہ کعبہ کے زیر سایہ رکھ گیا اور جسد خاکی کو جگہ جنت البقیع میں عبدالرحمن بن ابوبکرؓ کے پائین میں ملی۔ مشہور شاعر اکبر الہ آبادی نے قطعہ تاریخ وفات میں کہا:

اس قدر مصروف ذکر و شغل تھے  
”شغل“ ہی میں نکلی تاریخ وفات



غیب کا حال کسی کو کیا معلوم، یہ ظاہر تو وقت اولیاء اللہ کی سی نصیب ہوئی، مغفوریت اور مقبولیت کے اتنے سہا ب بہت کم اکٹھے ہوتے ہیں۔

### والدہ ماجدہ

والدہ ماجدہ بی بی نصیر النساء (1852-1941ء) شادی سے قبل اپنے شوہر کی چچا زاد بہن تھیں، بنت مولوی حکیم نور کریم صاحب۔ ابتدائی قیام زیادہ تر لکھنؤ ہی میں گزرا۔ بڑی صابرہ، شکر، غم خور، تہجد گزار، عبادت گزار تھیں۔ اپنی پانچ بہنوں میں سب سے چھوٹی تھیں۔ شادی کے بعد عموماً پردیس پردیس شوہر کے ساتھ رہیں۔ سال ڈیڑھ سال کے بعد وطن آئیں اور دو ڈھائی مہینے قیام کرتیں۔ گھر آئیں تو کنبے والوں، بستی والوں کا خیال کر کے جاتیں۔ ایک بہن غریب تھیں ان کا خاص طور پر خیال رکھتیں۔ آپس کے جھگڑے فسادوں کو اکثر طے کرا کے جاتیں۔ برے نام خواندہ تھیں۔ انک انک کر ملاقات قرآن شریف کرتیں اور میری یاد میں اشراق، چاشت اور تہجد پابندی کے ساتھ پڑھتیں۔ نفی روزے بھی اکثر رکھا کرتیں۔

گھر میں تمدن شہری نہیں، تصباتی رنگ کا تھا۔ شرم، حیا کا انتہائی لحاظ، پردہ آواز تک کا تھا اور نامحرموں سے انتہائی سرے کا۔ چند قدم کا بھی طے کرنا ڈولی میانے کے ناممکن (اب یہ سواریاں دیکھتے دیکھتے ناپید ہو گئیں۔ کوئی انھیں کیونکر بتائے سمجھائے) شریف سے شریف بیبیوں سے بھی میل جوں، جب تک وہ پہلے سے برادری کی نہ ہوں ناممکن۔ سینا پور میں ایک سیدانی بڑے اوچے اور بہت بڑے گھرانے کی سڑک بچ، مہینوں ملاقات کی تمنا میں رہیں اور مدتوں ان کی طرف سے سلسلہ نام و پیام رہا لیکن مرحومہ کسی طرح اس کی روادار نہ ہوئیں۔ آخر ایک بار وہ زبردستی، اچانک آ آتیں۔ ہماری چچی بے چاری بیوہ ہونے کے ساتھ غریب بھی تھیں۔ والدہ ہماری گھر کا خرچ انھیں کے ہاتھ سے کراتیں اور انھیں ان کی غربت کا احساس ہی نہ ہونے دیتیں۔ ہر طرح بہ اختیار وہی نظر آتیں۔ گھر میں اچھے اچھے کھانے روزمرہ پکتے رہتے اور دعوتیں ضیافتیں بھی آئے دن ہوتی رہتیں۔ مزاج میں فیاضی اس درجے کی تھی کہ بارہا اپنے سامنے سے کھانے کی اچھی چیزیں کسی غریب عزیز یا پڑوسن کو، ٹھا کر دے دیتیں۔

(87-88 سال کا سن ہو گا کہ اپنے بڑے لڑکے (مولوی عبدالمجید ذہنی کلکٹر) کے پاس فیض آباد میں تھیں کہ بیمار پڑیں اور 5،4 دن کی علالت کے بعد دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ یہ ننگ خانہ ان آخری وقت سورہ یسین کی تلاوت کرتا رہا۔ دریا پاؤ لاکر نماز جنازہ بھی خود ہی پڑھائی اور درو کر مغفرت کی دعا کی۔

باپ کو تو اپنی نافرمانیوں سے آخر تک ناراض رکھا۔ اس کی تھوڑی بہت خدمت شاید بن سکی ہو۔ اللہ اس کو اگر قیوس سے نواز دے، تو زہے کرم!

## حکیم الامتؒ

(متوفی 1943)

بزرگ میں نے اپنی عمر میں بہت دیکھ ڈالے اور تذکرے بھی بہتوں کے اس تفصیل و استناد سے سنے کہ گویا انھیں بھی دیکھ لیا۔ عابد و زاہد بھی، جدہ کش و مرتاض بھی، صاحب کشف و کرامات بھی، ان میں یقیناً بہت سے اچھے لوگ بھی ہوں گے۔ اللہ کے برگزیدہ، جنتی اور مغفور لیکن مصلح، مربی، اصلاح کرنے والا اور تربیت سے لگانے والا حضرت تھانوی کا مثل و نظیر کوئی نظر سے نہیں گزرا اور نہ سننے میں آیا۔

شیخ کی تلاش، جب سے میں از سر نو مسلمان ہوا (تقریباً 1920 سے) جب ہی سے تھی۔ جس کا نام سنتا اس کی طرف پکٹتا اور اسی ہوس میں ایک مشہور شیخ سے بیعت بھی کر لی۔ حضرت تھانویؒ کا شروع شروع ہا بکل معتقد نہ تھا بلکہ کہنا چاہیے کہ سیاسی اختلافات کی بنا پر دل کو آزر دہی سی تھی اور مریدین نے تشدد کے وہ قہے بیان کر رکھے تھے کہ نام سے وحشت ہونے لگی تھی۔ 1927ء تھا کہ ایک محترم دوست (سید مقبول حسین وصل بلگرامی) نے حضرتؒ کے کچھ چھپے ہوئے وعظ پڑھنے کو دیے اور کہا کہ تجرباتی ذرا ان پر ایک نظر ڈال لیجیے۔ بے دلی کے ساتھ اس پر عمل شروع کیا لیکن اب کیا بیان ہو کہ پچھلی ہی نشست میں دس لگے لگا اور ایک ایک بات دل میں

اترنے لگی 'مولانا کا رنگ صوفیوں، عارفوں سے الگ نظر آیا۔ شوق بڑھا، وعظ پر وعظ لے کر، مانگ کر پڑھے اور بے اختیار خط و کتابت شروع کر دی۔ سارا قصہ طول طویل ہے اسے چھوڑیے۔

جولائی 1928 میں تھانہ بھون حاضری کی اجازت مل گئی۔ مددرفت شروع ہو گئی۔ دیکھا تو دید شنید سے بھی بڑھ کر رہی اور زیارت سماعت سے کہیں بہتر نکلی۔ کشش اس درجے کی کہ طبیعت ملنے سے ہرگز نہ اکتائے اور مل جانے پر رخصت کا جی ہرگز نہ چاہے۔ تھانہ بھون ایک پرانا قصبہ شیخ زادوں کا ضلع مظفر نگر میں ہے، لکھنؤ سے جائے تو سہارن پور ہو کر اور فاصلہ سہارن پور سے کوئی دو ڈھائی گھنٹے کا، اتفاق سے کچھ ہی روز بعد بھائی صاحب کا تبادلہ سہارن پور کا ہو گیا اور اس سے قدرتا سفر اور قیام دونوں میں بڑی سہولت ہو گئی اور سفر بار بار ہونے لگا۔ بھائی صاحب کا قیام سہارن پور میں 5، 4 برس رہا اور میرا سفر تھانہ بھون کوئی 15، 20 بار تو ضرور ہوا، کبھی مختصر دو ایک دن کا اور کبھی طویل مہینے سوا مہینے کا۔ مختصر میں حضرت مولانا کا ذاتی مہمان ہوتا اور طویل میں ایک مکان مستقل لے لیتا، کبھی تہ ہوتا اور کبھی رفیقہ زندگی کو رفیق سفر بنا لیتا۔ خیر، میرے لطف سفر کا تو کہنا ہی کیا، گھر والی بھی ساتھ چا کر بڑی ہی محظوظ و مسرور ہوتیں۔ ایک آدھ بار ایسا بھی ہوا کہ والدہ مرحومہ اور ہمیشہ مرحومہ وغیرہ سارے گھریلو کو سہارن پور سے لے کر گیا اور سب بہت خوش آئے۔

1928 سے 1943 (حضرت کا سال وفات) تک 15، 16 سال سلسلہ آمد و رفت کا برابر رہا اور مراسلت بھی اچھی خاصی جو ہوئی وہ اس کے علاوہ۔ اخیر کے دو چار سال حضرت اپنی علالت و نقاہت کے باعث لکھنؤ دو تین بار تشریف لائے۔ یہ ایک ذریعہ مستزاد ہو گیا۔ میں دریاباد سے اکثر سفر کر کے لکھنؤ حاضری دے لیتا تھا اور ان گھڑیوں کو اپنی زندگی کی بہترین ساعتوں میں سمجھتا ہوں اور اپنی قسمت پر خود ہی رشک کر لیا کرتا ہوں۔ آہ، وہ دن جواب کبھی نہ آئیں گے! حرم شریف اور حرم کتبہ کو چھوڑ بیٹے، مدینہ منورہ کے بعد ایسی لطافت، ایسی حفاظت، ایسی نورانیت و رکھاں، کیسی الٹی سمجھ والوں نے حضرت مولانا کو "خشک" مشہور کر دیا اور اس شہرت کا ایک سبب تو خود حضرت کے مریدین ہی کی ایک جرعت ہوئی ہے، جس کے نزدیک نظم و انضباط کا نام خشکی تھا۔ (حالانکہ حضور انورؐ بڑے ہی لطیف المزاج ہوئے ہیں اور

قرآن مجید نے آپ کے ”عیظ لقلب“ ہونے کی نفی کامل فرمائی ہے۔ بے شک مزاج میں حرارت وحدت تھی (جس طرح آپ کو نبی نسبت فاروق اعظم سے تھی) لیکن آپ اس کا استعمال موقع اصلاح پر تادیب ہی کے لیے کرتے تھے۔ میں نے آپ کو صحت ومرض، قوت و ضعف، حزن و نشاط کے ہر موقع پر دیکھا ہے۔ اس لیے آنکھوں دیکھی شہادت دے رہا ہوں۔ نظم وانتظام کے تو آپ بادشاہ ہی تھے افراط و تفریط اکثر بزرگوں اور اولیائے امت میں ہوا سکتی ہے۔ کوئی کسی خصلت میں بہت زیادہ بڑھا ہوا اور کوئی کسی خصلت میں۔ توازن و اعتدال حضرات انبیاء کا خاصہ ہوتا ہے۔ اسی میرت انبیائی کی جھلک آپ میں دیکھنے میں آئی۔ ہر کام اپنے وقت پر، ہر چیز اپنی مقررہ جگہ پر، کھانے پینے، چلنے پھرنے، سونے جاگنے، اٹھنے بیٹھنے، سب کے ضابطے، سب کے آداب، ہر گفتگو ایک مقصد لیے ہوئے، بے مقصد گفتگو جیسے جانتے ہی نہ تھے۔ زبان پر اتنا قابو میں نے کسی بزرگ کا نہ پایا اور، درادو وظائف پر جو زور دوسرے آستانوں پر رہتا ہے اس کا یہاں نام ہی نہ تھا۔ رسوم سے اعتدال، نمائشی تکلفات سے حذر، بس اپنے کام سے کام، دوسروں کو زحمت سے بچانے کا کامل اہتمام، بندوں کی خدمت عبادت کے درجے میں۔ بس یہی خصوصیات مجلس اشرفی کی دیکھنے میں آئیں۔

ب بہت بڑی بات کہنے جا رہا ہوں، وہ بہ ظاہر ایک بہت چھوٹے منہ سے نکل رہی ہے لیکن بات کو دیکھیے، کہنے والے کو نہ دیکھیے۔ حکیم الامت سے اللہ نے سلوک و طریقت کی وہ خدمت لی ہے جو آج تک بڑے سے بڑے صوفیہ اور مشاہیر اولیاء سے بن نہیں پڑی تھی۔ یعنی افعال انسانی کی بنیادی تقسیم اختیاری اور غیر اختیاری کے درمیان اور اسی تقسیم کے بعد کوئی بھی فعل بہ ظاہر کتنا ہی گندہ اور قبیح ہو، اگر پورے اختیار سے سرزد نہیں ہوا تو اس کا شمار فسق و معصیت میں سرے سے ہو ہی گا نہیں، معصیت کی سنگین کا معیار تو صرف بشری اور وہ اختیار ہے، تو اب بدتر سے بدتر عمل بھی اگر ہر رات اور ساری عمر عالم رویا میں کرتا رہے تو اس سے معصیت ایک بار بھی نہیں لکھی جائے گی اس لیے کہ عمل ہزار بار کا بھی کیا ہوا شعور و ارادے کے ماتحت واقع نہیں ہوا۔ آئندہ اگر نماز کے وقت نہ کھلی تو تہ ارک کے لیے بس نماز کا قضا پڑھ لینا کافی ہے۔ یہ کوئی گناہ موائی نہیں۔ اس لیے کہ عمل ارادی تھا ہی نہیں، جس کا کفارہ لازم آئے۔

ایک اسی بنیادی مسئلے نے لاقعداد جزئی مسائل طے کر دیے اور بے شمار الجھنوں سے بچا دیا، بجا ہے اگر کوئی اسی حقیقت کی بنا پر حضرت کو اشرف الاولیا قرار دے دے۔

چونکہ اوقات بڑے مرتب ہوتے تھے، وقت کے لمحات ضائع نہیں ہونے پاتے تھے۔ اللہ نے وقت میں برکت بھی بڑی عطا فرمائی تھی۔ جوانی بھر تدریسی کام کرتے رہے، اس کے باوجود بھی تصانیف و مواعظ کی تعداد دہائیوں سے گزر کر پچاسوں تک پہنچ گئی اور چھوٹے بڑے تقریباً ہر موضوع پر آپ کچھ لکھ ضرور گئے ہیں۔ کتابچوں اور مقالوں سے بڑے بڑے ضخیم جلدات تک، یہی حال کیفیت و کمیت کے لحاظ سے وعظوں کا بھی ہے۔ وعظ آپ کے سیکڑوں کی تعداد میں ضرور ہوں گے اور ان میں بیشتر طبع ہو چکے ہیں۔ فرق تصانیف اور مواعظ میں صرف یہ ہے کہ کتابیں جو ہیں وہ عموماً اہل علم ہی کے لیے لکھی گئی ہیں اس لیے اصلاً طلبہ فہم کے لیے ہیں اور عام فہم نہیں رہی ہیں۔ بہشتی زیور قسم کی کتابیں اس سے مستثنیٰ اور عام فہم ہیں۔ برخلاف اس کے وعظوں میں ان کے مخاطب عوام و خواص، ہر سطح و استعداد کے لوگ ہوتے تھے، اس لیے ان کا بیشتر حصہ عام فہم و سلیس ہے۔ نافع اپنی اپنی جگہ تصانیف و مواعظ دونوں اور تعداد اگر غیر مطبوعہ نسخوں کی بھی مدد ملے تو کتابوں اور وعظوں کا مجموعہ سیکڑوں سے گزر کر ایک ہزار کے لگ بھگ تو ضرور پہنچ جائے۔ حکمت اور توازن کا ہنر و سلیقہ مندی زندگی کے ہر چھوٹے سے چھوٹے جزئیہ میں نمایاں ہوتی۔

حضرت بہ طور میزبان بھی ایک مثالی قسم کے انسان تھے، یہ نہیں کہ اندھا دھند بس رہی خاطر داری ہی کرتے چلیں اور مہمان کی اصل راحت، سہولت، ذوق طبعی اور معنویت کا لحاظ کیے بغیر، بس اپنی طرف سے اصرار ہی کرتے چلے جائیں۔ ایک بار کیا ہوا کہ میں سہارن پور سے کوئی قریب 9 بجے صبح کے چل کر 11 بجے پہنچا۔ حضرت کے ہاں کھانے کا وقت بھی تھا۔ فرمایا ”کھانا کھاؤ گے؟“ میں نے عرض کی کہ ”کھا کے تو چل تھا“ سکوت فرمایا اور مجھ سے اصرار نہ کیا۔ میں نے ”کھانا“ تو اصطلاحی معنی میں کھانا نہ تھا، ناشتہ البتہ خوب ڈٹ کر کر لیا تھا جو کھانے ہی کا کام دے۔ گرمی کا موسم تھا غالباً جون کا مہینہ تھا۔ اس وقت بھوک واقعی بالکل نہ تھی، کچھ دیر بعد خواہش ذرا معلوم ہونے لگی کوئی ایک کے قریب وقت تھا کہ بھوک خاصی تیز ہو گئی۔ مہمان خانے میں توہا لیتا ہوا تھا کہ عین اس وقت مولانا کے خادم خاص میاں سلیمان

(حضرت کے دو خادم خاص تھے۔ ایک زنانی ڈیوڑھی پر رہتے تھے) ایک بڑی پلیٹ میں دو بڑے قلمی تم اور کئی تختی مع چاقو و خان پوش کے پہنچے اور یہ پیام دیا کہ ”بعض دفعہ بھوک اس وقت نہیں ہوتی لیکن کچھ وقت کے بعد پیدا ہو جاتی ہے مجھ سے فرمایا ہے کہ سامان جا کر ان کے پاس رکھ دینا اور رکھ کر چلے آنا۔ جی چاہے گا تو بے تکلف کھا لیں گے۔ کسی کے سامنے بے تکلفی نہیں ہوتی ہے۔“ حکیم الامت کی یہ تشخیص اپنے ہر جزئیہ کے لحاظ سے حکیمانہ تھی، بھوک واقعی اتنی دیر میں لگ آتی تھی اور کسی ور کی موجودگی بھی ایک حد تک غل ہو رہی تھی۔ یہ ایک ہلکا سا نمونہ پیش کر دیا گیا۔ دن رات نہ معلوم کتنی ایسی ہی چیزیں پیش آتی رہتی تھیں۔ ہر چیز حضرت کی حکمت اور تفتیشی مفسر ہی ہوتی۔

سیاسی مسائل میں حضرت کا مسلک بزرگان دیوبند کی اکثریت سے الگ، انگریزی حکومت سے مصالحت و مفاہمت اور ایک قسم کی موائت ہی کا تھا (اور یاد کر لیجیے کہ حضرت کی وفات انگریزوں ہی کے دور میں ہوئی تھی، آزادی سے کوئی چار ساڑھے چار سال قبل) حضرت ہر مسئلے کی تائید میں شرعی دلائل رکھتے تھے اور دیوبند والوں کا پورا احترام بھی کرتے تھے، اخبارات نہ زیادہ پڑھتے تھے نہ اس کی فرصت ہی رکھتے اور نہ سیاسی حالات سے نہ ہندوستان ہی کے زیادہ باخبر تھے اور نہ بیرونی ملکوں کے۔ بس ایک آدھ ہفتہ وار پرچہ کوئی بھیج دیتا تھا اور اس کے پڑھنے پر قائل رہتے اور ایسی دینی تحریکوں کی پرزور تائید کرتے رہتے جن سے امت کی تہذیبی فلاح و بہبود کی امید تھی، مسلمانوں کی دینی ”ریفارم“ یا ”اصلاح“ کی تو نہیں، دنیوی خیر و فلاح کے بڑی دردمندی کے ساتھ بڑے قائل تھے۔

اولاد و نون مخلوق سے کوئی نہ تھی۔ ایک چھوٹے بھائی شیخ اکبر علی مرحوم شیخ کورٹ آف وائس کے تھے ن کے بڑے مولوی شبیر علی کوشل اولاد ہی کے چاہتے تھے اور وہی کتابوں کی اشاعت کے اور خانقاہ وغیرہ کے شیخ بھی تھے۔ حضرت کے والد ماجد نے جائیداد خاصی چھوڑی تھی، ترکے میں سے کچھ نہ لیا۔ ساری جائیداد بھائیوں ہی کی طرف منتقل کر دی اور گویا جائیدادوں جھگڑوں کی جڑ ہی کاٹ دی تھی۔ چھوٹے بڑے ہر معاملے میں رویہ صلح و آشتی ہی کا رکھتے تھے اور اس میں پیش قدمی بھی خود ہی کرتے رہتے۔ مخالفت، اتالی، خانگی معاملات میں گویا کسی سے تھی ہی نہیں۔

سیاسی و مذہبی اختلافات میں لوگ علی العموم حد سے آگے نکل نکل گئے اور سب و شتم میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی لیکن حضرت نے اپنے قلم سے جوابی تکفیر بھی نہ کی۔ کتابیں ہزاروں کی نہیں لاکھوں کی تعداد میں بکیں۔ کوئی دوسرا ہوتا تو لکھ پتی ہو جاتا۔ یہ س کا پی راست تک قبول نہ کیا۔ کسی زمانے میں بعض کمپنیوں میں حصہ لیا تھا۔ بس اس پر آخر تک گزارا رہا۔

معتقدوں میں اچھے خاصے رئیس و اہل ثروت موجود تھے لیکن نذرانہ بس خصوصی مخلصوں ہی سے قبول فرماتے اور ان کے لیے بھی حدود مقرر تھے۔ موردی مکان کے علاوہ ایک مکان اپنے ذاتی پیسے سے بنوایا۔ وہ مکان تعمیری حیثیت سے بھی دیکھنے کے قابل تھا۔ یعنی مختصر ہونے کے باوجود مکان اتنی سہولتوں اور بشری ضرورتوں کا جامع اور اتنا آرام دہ کوئی دوسرا مکان اس سے دگنا تکنا رقبہ رکھنے والا بھی مشکل ہی سے ہم پلہ ہو سکتا ہے لینے بیٹھنے، نہانے، دھونے، کھانا پکانے اور کھانے، غلوت و جلوت سب ہی کی رعایتیں ہر موسم کی من سبت سے اس میں موجود۔ کیا کسی انجینئر کا دماغ ان باریکیوں تک پہنچ سکتا! توازن و حکمت حضرت کے ریشے ریشے میں بسی ہوئی تھی، زندگی کے ہر شعبے اور صنف میں نمایاں تھی۔

علوم دین ظاہری میں جو پایہ تھا خصوصاً تفسیر میں، اس کی نظیر بھی ہر دور میں آسانی سے نہیں مل سکتی۔ تفسیر س قابل ہے کہ اس کی بھی شرحیں اور حاشیے لکھے جاتے اور کم سے کم اس کے وقت اشاعت تک تو بے نظیر ہی سمجھا جاتا تفسیر تو خیر تفسیر ہے، ترجمہ قرآن تک زبان و سلاست کے پہلو سے بھی اپنی نظیر نہیں رکھتا۔

جہاں تک علوم باطنی کا تعلق ہے یعنی اسلامی سلوک (معرفت و روحانیت تصوف سے الگ) اصلاح نفس کا تعلق ہے، انشاء اللہ اس دعوے کی لاج اللہ رکھ لے گا کہ تاریخ امت میں کوئی ہستی، مرشد، مربی و مصلح ان سے برتر نظر نہیں آتی۔ غزالی کا مرتبہ بے شک بہت بلند ہے بلکہ یہ کہنے دیجیے کہ امام تھانویؒ کے زمانے سے قبل انھیں کا مرتبہ بلند ترین ہے لیکن تربیت اسالک وغیرہ میں جیسی جیسی گتھیاں سلجھ کر آگئی ہیں ان کے بعد امام تھانویؒ کا پدہ کچھ بھاری ہی نظر آئے گا۔ ”حکیم الامت“ جس کسی نے ان کا لقب اوس بار رکھا وہ بجائے خود بھی ایک حکیم



## احمد شریف شیخ سنوی

(متوفی 1933)

لوجوانی میں شیخ سنوی کا نام اخباروں میں اکثر نظر سے گزرتا رہتا تھا۔ اتنا معلوم تھا کہ یہ کوئی بڑے شیخ طریقت ہیں، ان کے ہزار ہا مرید ہیں، خود شیخ طرابلس میں رہتے ہیں، جس کی سرحدیں حکومت اٹلی سے ملتی ہیں اور شیخ فرنگیوں سے جہاد و قتال میں مصروف رہا کرتے ہیں۔ خیال بھی نہ گزرتا کہ شیخ کی زیارت بھی کبھی ہو سکے گی۔

929. میں حج بیت اللہ کے لیے جانا ہوا اور غالباً شروع مئی کا زمانہ تھا جب مکہ معظمہ پہنچنا ہوا، ظاہر ہے کہ وہاں خانہ کعبہ سے بڑھ کر اور کون شے قابل زیارت ہو سکتی تھی اور اس کے سامنے کوئی اور چیز قابل زیارت ہوتی بھی تو کیونکر۔ تاہم معیاری بزرگ جو اپنے علم میں آسکتے۔ ان کی زیارت بھی ضروریات میں سے تھی اور اس مختصر فہرست میں فہر اس پر نام خلیفہ شیخ سنوی کا تھا۔ حیرت اور بڑی ہی مسرت کے ساتھ اس خبر کو سنا کہ شیخ کا قیام ان دنوں یہیں ہے۔ دل کے شوق و عقیدت نے فوراً ان کے لیے صدائے لبیک بلند کرنا شروع کر دی۔

ملاقات کی گھڑی آگئی۔ فرش پر بیٹھے سے متصل ایک پیکر نور جلوہ گر تھا، رنگ سرخ و سفید، گول چہرہ، نورانی داڑھی، عمر کوئی 69، 70 کی نظر آئی۔ میں نے بزرگ اور بھی دیکھے ہیں، کسی

ورسے قلب اتنا متاثر و مرعوب نہیں ہو (استثنا اگر کیا جاسکتا ہے تو حضرت تھنویؒ کی پہلی زیارت کے اثر کا) اللہ اللہ! ایک سچے مجاہد کی شبیہ نظر آ رہی تھی، ایک صحابی رسولؐ کا نمونہ، زبان کیا کھلتی، جسم میں ایک کچکی سی تھی۔ سچ کہا ہے عارف رومیؒ نے:

ہیت حق مست ایں از خلق نیست      ہیت ایں مرد صاحب دلق نیست  
یہ ہیت حق کی ہے کسی بشر کی نہیں      یہ ہیت اس گدڑی پوٹ بشر کی تھوڑے ہی ہے!  
میں عربی میں گفتگو یوں بھی قدور نہیں ہوں تو اس درجہ پر رعب شخصیت سے سخت طلب کیا کرتا۔ مولانا منظر احسن گیلانیؒ ہر ایسے موقع کی طرح یہاں بھی کام آئے۔ ہم سب کی طرف سے تہنائی شروع کر دی۔ کتنی دیر حاضری رہی یہ تو اب کہاں یاد، بہر حال خاصی دیر تک رہی اور جتنی دیر بھی رہی، میں عقیدت میں غرق صرف چہرہ انور ہی دیکھتا رہا۔  
دل کو تسلی ہو گئی کہ ایک نمونہ جلوہ صحابیت کا دیکھ لیا! اللہ ان کا مرتبہ تو بڑا سا بڑا بلند ہی کرے اور ان کے سائے میں ان کی زیارت کرنے والوں کو بھی سمیٹ لے۔

## شاہ محمد یعقوب مجددیؒ

(متوفی ۱۹۷۰ء)

بعد حضرت تھانویؒ کے پھر اگر کسی کی درویشی اپنے دل میں بیٹھی ہے تو وہ بھوپال کے شیخ طریقت شاہ محمد یعقوب مجددی نقشبندی تھے۔ اسنے انکسار و تواضع کے ساتھ ایسی برکت صحبت و رحمت و معرفت سے لبریز ایسی گفتگوئیں کہیں اور نہ دیکھنے میں آئیں اور نہ سننے میں۔ حاضری کا موقع شاید کل دو ہی تین بار ہوا اور اس میں بھی ایک موقع پر حضرت خود سخت بیمار تھے لیکن ان چند گفتگوں کے اندر طبیعت کو وہ کیف وہ لطف آگیا جس کے لیے دوسروں کے آستانے پر مدتوں امیدواری کرنا پڑتی اور اس سرزمین تک پہنچنے کے لیے دل شکر گزار اور احسان مند اپنے قدیم رفیق و عزیز علی میاں ندوی اور پھر مولانا عمران خان ندوی بھوپالی کا ہے۔ علی میاں نے وہاں کی راہ دکھائی اور ملاقات و حصول فیض کے عملی مواقع ان صاحب نے پیدا کر دیے۔

حشر میں اگر یہ سوال ہوا کہ بتاؤ ہمارے دوستوں میں سے کس کس کو پایا اور کس کس سے کسب سعادت کی؟ تو یہ نامہ سیاہ جو دو چار نام قطعیت سے عرض کرے گا اس میں ایک نام انشاء اللہ ان بھوپالی بزرگ کا ضرور ہوگا۔ حضرت تھانویؒ کے بعد میں تو مایوس ہو گیا تھا

کہ اب کون بزرگ اس روحانی قد و قامت کا نصیب ہو گا لیکن اپنی خوش نصیبی میں شک نہیں کہ ان بھوپالی بزرگ تک رسائی ہو گئی اور وہی لذت ایک بار پھر مل گئی جو کبھی حضرت تھانویؒ کی مجلسوں میں ملا کرتی تھی۔ اللہ ان کے مرتبے بلند سے بلند کرے اور انھیں کے فضل میں ہم سچا ملے نون کو بھی سمیٹ لے۔

## اکبر الہ آبادی

(مئی 1921ء)

اکبر کا کلام اس کم سنی میں سنا کہ اب وہ زمانہ بھی یاد نہ رہا۔ کوئی 8، 9 سال کا سن ہوگا۔ ان کے دل لگی کے شعر ایک ایک کی زبان پر تھے۔ خیال یہی تھا کہ شاعر صاحب بڑے ہنسنے ہنسانے والے ہوں گے اور ہر وقت ہنستے رہتے ہوں گے 20 سال کے سن میں 1912ء میں جب ملاقات ہوئی تو یہ خیال بے بنیاد پایا۔ ہنساتے تو بے شک تھے لیکن خود بہت کم ہنستے اور زور سے قہقہہ لگا کر ہنستے تو شاید ہی کبھی دیکھا ہو۔ آخر میں ہنسی میں اتنی کمی شاید استحضار آخرت کا نتیجہ ہو، قائل تو حید کے بھی سخت قسم کے ہو گئے تھے۔

1910ء میں ان کے صاحبزادے سید عشرت حسین بی۔ اے (کیمبرج) ڈپٹی کلکٹر ہو کر سیٹاپور آئے اور ہمارے ہی گھر میں اترے، یہ کوشی راجا صاحب محمود آباد کی تھی اور دو ایک کمرے خاص راجا صاحب کے لیے خالی رہتے تھے۔ انھیں خالی کمروں سے کام لیا۔ میں اس وقت لکھنؤ میں کالج میں پڑھ رہا تھا اور کلیتہً اکبر حصہ اول اس وقت پڑھ چکا تھا۔ میرے والد ماجد خود پشور ڈپٹی کلکٹر تھے۔ ان نئے ڈپٹی کو ہاتھوں ہاتھ سنا اور اکبر زادہ کی حیثیت سے ان کی اور زیادہ خاطر و مدارات کی۔ عشرت صاحب معاشری حیثیت سے بالکل صاحب بہادر تھے۔

یہاں تک کہ رد بھی ذرا اٹک اٹک کر بولتے تھے اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے انگریزی سے ترجمہ کر رہے ہیں۔ والد صاحب نے ان کی اسلامی معاشرت کی طرف بھی دھیان رہا۔ چنانچہ جب عید کا دن آیا تو ان کا سوٹ اترا کر اور شیر والی پہنا کر بچے ساتھ میدان لے گئے۔ اکبر صاحب ان باتوں سے بہت ہی خوش ہوتے، انھیں تو جیسے منہ مانگی مراد مل گئی تھی۔ اسلامی تربیت و معاشرت کو اپنے برخوردار کے حق میں ترسے ہوئے تھے۔

یہ عین وہ زمانہ تھا جب میرے الحاد و تشکیک کا شباب تھا۔ میں چھٹیوں میں جب سینا پور آتا تھا تو ان ڈپٹی صاحب سے خوب مزے مزے کی باتیں ہوتیں۔ یہ ڈپٹی صاحب تازہ ولایت، دہریست ولا اور بیت کے رنگ ڈھنگ سے خوب واقف تھے، خیالت میں اپنے والد گرامی کی حرارت ایمانی سے کوئی نسبت نہ رکھتے لیکن آخر تجھے تو انھیں کی اولاد

میں خانہ کا محروم بھی محروم نہیں ہے

کبھی کبھی میری فرنگیانی لن ترانیوں پر خوب چوٹ کر جاتے اور میرے منہ بند کر کے رہتے! میں امریکہ کے مشہور عالم نفسیات ولیم جیمس کا بہت زیادہ قائل تھا۔ اس کی وفات کی خبر آئی۔ میں نے عشرت صاحب سے کہا (گنگو انگریزی میں ہوتی تھی) کہ ”وقت کا سب سے بڑا شخص“ (The greatest man of his age) اٹھ گیا، اس پر وہ ہنسے اور بولے کہ ”وقت کا سب سے بڑا شخص“، اگر یہ تھا تو پھر مل (Mill) کے لیے آپ کیا کہیں گے؟ (اس طعنه فاسق کے میں شیدائیوں میں تھا) میں نے نزک کر جواب دیا کہ ”وہ تو بچے وقت کا نہیں، ساری دنیا اور کل زمانوں کا سب سے بڑا شخص (the greatest man of all times) تھا! اس پر وہ خوب ہی ہنسے اور بولے کہ ”چھا اپنا یہی فقرہ آپ کا نڈ پرل کے متعلق لکھ کر آج کی تاریخ ڈال دیجیے، میں دس سال بعد آپ کو دکھلا کر پوچھوں گا کہ کہیے اب وہ جوش عقیدت کہاں گیا؟“

اس وقت تو میں نے جوش جاہلیت جاری رکھا اور شاید یہی کہا کہ ”دس برس نہیں دس برس میں دکھائیے تو یہی قول اٹل رہے گا۔“ حالانکہ واقعہ یہ تھا کہ عشرت صاحب دس برس نہیں، پانچ ہی برس بعد مجھ سے مواخذہ و محاسبہ کرتے تو میں بظلمیں جھمکتا رہ جاتا۔

لیجیے، یہ اکبر صاحب کے ذکر میں ان کے فرزند، الہ آباد کا تعلق نہ کرہ کہیں سے نکل پڑا۔  
 مارچ یا اپریل 1912ء تھا، جب میں بی۔ اے کا امتحان دینے الہ آباد گیا۔ (لکھنؤ یونیورسٹی اس  
 وقت تک وجود میں نہیں آئی تھی) بی۔ اے کے لکھنؤی طلبہ کو امتحان دینے الہ آباد جانا ہوتا تھا۔  
 گیا اور وقت نکال کر حضرت اکبر کی خدمت میں ایک سے زائد بار حاضری دی۔ مرزا کرم  
 و شفقت نکلے۔ بڑے ہی ضیق و مصروف سے ملے۔ میں سن میں ان کے صاحبزادے سے بھی۔  
 10، 8 سال چھوٹا تھا لیکن وہ پیش آئے کہ جیسے میں کوئی ان کے برابر کا ہوں۔ اپنا کلام سنایا،  
 میرے مذہبی خیالات سے بھی کچھ وقف ہو چکے تھے۔ کچھ بند بند اشارے ادھر بھی کیے۔  
 الہ آباد سے واپس لکھنؤ آیا تو ب راستہ کھل گیا تھا، مراسلت شروع کی اور اچھی خاصی مستعدی  
 سے اور پابندی سے جاری رکھی۔ جواب جلد جلد آتے اور مفصل بھی ہوتے۔ اکبر کا جو پایہ شعر  
 میں ہے، ظاہر ہی ہے۔ نثر بھی بڑی اچھی لکھتے تھے، سادہ و سلیس، محققانہ اور صحیح تو خیر ہوتی ہی  
 تھی۔ مجھے تو نثر میں ریاض کے ہم رنگ و ہم سطح نظر آئے۔

والد مرحوم کا انتقال نومبر 1912ء میں مکہ معظمہ میں وسط ذی الحجہ میں ہوا، عین ارکان حج  
 نے فراغت کے بعد، حضرت اکبر نے میری گزارش پر قطعہ تاریخ لکھا۔ کمال یہ کیا کہ صرف  
 ایک لفظ شغل (بہ صراحہ صوفیہ) سے پوری تاریخ نکال دی۔

اس قدر مصروف ذکر و شغل تھے  
 ”شغل“ ہی سے نکلی تاریخ وقات

1330

خط بڑے دلچسپ ہوتے تھے، دلی بخشش تو قدرتا ہوتی، دینی، اخلاقی، سیاسی نصیحتیں بھی  
 کر جاتے تھے اور زبانی مذاقاتوں میں تو اصلاحی عنصر ہر چیز پر غالب رہتا۔  
 بحث و مناظرہ کی طرف کبھی نہ آتے، نرم، شیریں، بلخ، موثر انداز سے ہمیشہ کام کی بات  
 کہہ جاتے، یہ خوب خیال رہے کہ 1912ء میں اور اس کے کئی سال بعد تک زمانہ میرے الحاد  
 و بے دینی کا رہا۔ جراثیم اس کے 1909ء ہی سے پیدا ہو چکے تھے۔ مثنوی فلسفیوں اور ماذہ  
 پرست فرنگیوں نے اپنی تاریخی بلکہ طبی کتابوں تک سے اسلام کو داغ و داغ کر کے رکھ دیا تھا

اور میں مغرب کا پرستار اس وقت بے تماشا ان کا شکار بن گیا تھا اور فرنگی ”تحقیقات“ کا زہر اپنے اندر اٹھاتا رہا۔ قد و غذا ذات رسالت سے (نعوذ باللہ) ایک بغض و عناد سا ہو گیا۔ وحی و نبوت ایک وہم آرائی ہی نظر آنے لگی، ایک رکیک کتاب بھی اسی زمانے میں اپنے ہی بد بخت قلم سے ایسی نکلی جس میں اپنی ”تحقیق“ کا ہدف انبیائے کرام علیہم السلام کو بنایا تھا، کتاب اکبر صاحب کی خدمت میں بھی ہدینا بھیجی۔ کتاب کے اخیر میں مضمون کچھ اس قسم کا تھا کہ اپنی دھاک اور اپنا رعب دلوں میں قائم رکھنے کی یہ تدبیریں اختیار کی جائیں۔ یا کچھ اور، بہر حال تقاضا موت سے کسی کو بھی چارہ نہیں۔ کسی نہ کسی دن بڑے سے بڑے لیڈر کا بھی اقبال فروب ہی ہو کر رہتا ہے۔ اکبر صاحب نے فرمایا، جب کچھ ہی روز بعد میں اللہ آباد میں جا کر ملا ”کتاب“ آپ نے مجھے بھی بھیجی، قطعہ پڑھنے کے لیے دماغ کہاں سے لاؤں، ہاں اخیر کے اس مضمون پر نظر پڑ گئی جہاں آپ نے بالآخر ہر حکمت و تدبیر کے لیے نکلی ہے، بس وہ اس سے باغ باغ ہو گیا، یہ تو کچھ ایسا ہی ہوا کہ ایک بیسوا محفل میں گا بجا رہی ہو، سارا مجمع اس کی آواؤں پر فدا ہو رہا ہو۔ اک بارگی وہ سرے اور اپنی جان دے دے۔ وہی محفل جواب تک لذت پرستی اور واہ واہ میں مست تھی یک بہ یک بزم عز و اہم میں تبدیل ہو جائے گی میرے اوپر تو کتاب کا کچھ ایسا ہی اثر پڑا۔

کبھی کبھار لکھنؤ تشریف لاتے، ایک مرتبہ تو میرے ہی ہاں قیام فرمایا۔ گھر خالی تھا، زمانہ اس وقت نہ تھا، کئی دن تک لکھنؤ کے شاعروں کا خوب جھگڑا رہا۔ خوب خوب حضرات ملے آتے رہے اور یہ تو ایک بار ہوا، باقی کبھی امین آباد میں اپنے کسی الہ آبادی تاجر دوست کے ہاں ٹھہرتے۔ کبھی قیصر باغ میں سلیم پور ہاؤس میں افتخار حسین کا کوروی کے ہاں اور کبھی خود مجھے الہ آباد بلا بھیجتے اور کہ یہ مٹی رڈر سے پیشگی بھیج دیتے۔ ایک بار پر تاب گڑھ بلا بھیجا کہ ڈپٹی عشرت حسین اس وقت دیں تھے۔ جب اس طرح میں مہمان بننا، خوب خوب باتیں کرتے، اب میں کیا کہوں کہ کتنا مستفید ہوا، ادبی بحثوں اور ان سے بھی بڑھ کر دینی و روحانی حکیمانہ کلمات سے۔ ایک بار فرمایا کہ ”آپ نے کالج میں زبان کون سی لی تھی؟“ عرض کیا کہ ”عربی“۔ بہت خوش یہ سن کر ہوئے اور بوسہ کہ ”اب بھی عربی کا مطالعہ جاری ہے؟“ عربی تو



دنیا کی زیر دست زبانوں میں ہے، یورپ والے بھی اس کا لوہا مانے ہوئے ہیں۔ میں نے مرے ہوئے لکھ میں عرض کیا کہ ”اب کہاں موقع ملتا ہے۔ انگریزی ہی سے چھٹی نہیں ملتی۔“  
 بوے کہ ”آسان ترین صورت یہ ہے کہ قرآن کی تلاوت کا معمول رکھیے۔ اس کی زبان کی فصاحت و بلاغت کا کیا کہنا برمن یونیورسٹی میں عربی کے نصاب میں آخر کا آدھا قرآن شامل ہے اور ہاں آپ کے لیے نہ وضو کی قید ہے، نہ کسی وقت و مقدار کی، بس جتنا جی چاہے پڑھ لیا کیجیے۔ بس اس سے عربی زبان سے رابطہ آپ کا بالکل قائم رہے گا۔ جو فقرے آپ کو پسند نہ آئیں ان سے سرسری گزرتے جائیے۔ سمجھیے کہ وہ آپ کے لیے یہی ہی نہیں۔ ہاں ابھی کوئی فقرہ پسند بھی آجائے گا۔ بس اسی کو ذرا توجہ سے دو تین مرتبہ پڑھ لیا کیجیے۔ کس حکمت کے ساتھ آپ نے دیکھا کہ ایک لکھ کو قرآن کی طرف لائے۔“

ایک مرتبہ بوے کہ ”کیوں صاحب آپ کو اللہ میاں سے متعلق جو کچھ شک و شبہ رہے ہوں، یہ فرمائیے کہ کبھی اپنے بندہ ہونے میں بھی شک ہوا ہے؟“ سوال سننے ہی چکرا گیا اور دب دپ کر بولا کہ جی نہیں، اس میں تو کبھی شبہ ہوا ہی نہیں اور شاید ہو سکتا بھی نہیں ہے۔ بوے کہ بس اتنا ہی کافی ہے، اپنی عہدیت کا اقرار کیے جائیے۔ رہی اللہ کی ذات و صفات تو وہ آج تک کس کی سمجھ میں آئی ہیں؟ جنہیں بڑے سے بڑا عالم و عارف کہا جاتا ہے، وہ بے چارے انہیں بحثوں میں حیران و ششدر نظر آتے ہیں۔ ابھی تو میں نے کہا ہے ”بندگی حالت سے ظاہر ہے، خدا ہو یا نہ ہو۔“

میں قائل تو معاف کیا ہوتا، البتہ سوچ میں اسی وقت سے پڑ گیا اور دماغ کو ایک دیا موضوع سوچنے کا مل گیا۔

ایک بار جب میں از سر نو مسلمان ہو چکا تھا اور اکبر صاحب کا مہمان بن کر انہیں کے دولت خانے میں ان کے ساتھ نماز ظہر میں پہلی بار شریک ہوا تو بہت خوش ہوئے، دعائیں دیں اور بوے کہ ”آپ کے والد مرحوم کو فرشتوں سے آپ کی نماز کی خبر سن کر کس درجہ مسرت ہوئی ہوگی۔“  
 ایک بار کچھ عرصے بعد اس زمانے میں جب میرے اوپر مثنوی رومی کا اثر غیر معمولی تھا اور گویا قرآن مجید سے بھی بڑھ کر مثنوی کو سمجھ رہا تھا اور بار بار اپنی گفتگو میں حوالہ حضرت رومی کا

دیتا تھا، اکت کر حضرت اکبر بولے کہ ”اچھا صاحب، یہ بتائیے کہ اللہ میاں بڑے ہیں یا مولانا رومی؟“ ظاہر ہے کہ ل جواب ہو جانے کے سوا میں اس کا جواب ہی کیا دے سکتا تھا۔ اس پر بولے کہ ”آپ کی زبان سے بجائے اللہ کے ذکر کے نام مولوی رومی کا سننا رہتا ہوں، میں سمجھا کہ شاید وہ اللہ میاں سے بھی بڑے ہوں۔“ آپ یہی سمجھ رہے ہیں کہ مولانا نے آپ کو ہدایت دی اور اللہ تک وہ آپ کو لے آئے۔ سوچ کا یہ طریقہ بدلے، یہ سمجھیے کہ اللہ نے مولانا کو ذریعہ آپ کی ہدایت کا بنایا۔“

ایک مرتبہ فرمایا کہ ”لوگ یہ جو کہتے ہیں کہ وقت چلا گیا، زمانہ گلیا، تو یہ وقت اور زمانہ آخر کہاں چلا جاتا ہے؟“ پھر وہ ایک لمحہ ٹھہر کر خود ہی فرمایا کہ ”آسمان جواب بتائے دیتا ہوں، اللہ میاں کے پاس سے آیا تھا اور انھیں کے پاس چلا جاتا ہے اور وہاں جا کر کوئی چیز ضائع نہیں ہوتی، ہر چیز محفوظ اور جمع رہتی ہے۔ پھر جب وقت وہاں جمع ہے تو جو کچھ بھی اس وقت کے اندر ہوا ہے وہ بھی لامحالہ جمع ہوگا۔ جب اللہ جب اس وقت کو زندہ اور حاضر ہونے کا حکم دے گا تو جو کچھ بھی اس وقت کے اندر ہوا ہے سب ہی کچھ اس کے ساتھ حاضر ہو جائے گا اور انسان کو اپنا ہر عمل رجسٹر پر لکھا ہوا نہیں بلکہ بحکمہ اپنی اصلی حالت و حیثیت کے ساتھ برتا ہوا مل جائے گا۔“

اسی طرح واللہ اعلم کتنے مسئلے تصوف و فلسفہ کے انھیں لطیفوں، چٹکوں کی صورت میں بیان کر جاتے تھے اور کوئی صحبت اس سے خالی نہیں ہوتی۔ عجیب جامع کمالات ذات تھی! توحید کا اتنا غلبہ میری فطرت نے تو بہت ہی کم کسی پر دیکھا ہے، کوئی بات کہیں سے بھی شروع ہوتی، چمٹ وہ اس کا سرا لاکر اللہ میاں سے لگا دیتے، بزرگوں اور ادویاء اللہ کا ذکر زیادہ دیر تک نہیں سن سکتے فوراً توحید پر لے آتے۔ حد یہ ہے کہ نعتیہ مضمون یا شاعری کو بھی دیر تک چلنے نہ دیتے بلکہ کوئی نہ کوئی فقرہ اس طرح کا ضرور بول دیتے کہ ”جی ہاں ہمارے اللہ میاں کا کیا کہنا“ دیکھیے کس قیامت کا جامع بشر پیدا کر دیا!

ایک دن بولے کہ ”جس شاعروں نے محض شاعری اور ادبیت اور زبان کی بنا پر کہاں حاصل کرنا چاہا انھیں قبول عام حاصل نہیں ہوا ورنہ کی شہرت بھی ادبی، علمی حلقوں تک محدود

رہی، مثلاً شاہ نامہ اور سکندر نامہ لکھنے والے، لیکن جنہوں نے اپنے کو مٹا کر اللہ کا نام بلند کیا، اللہ نے ان کی یاد کو بھی محفوظ کر دیا اور ان کا نام گھر گھر پہنچا دیا۔ جیسے مولانا رومی، سعدی یا امیر خسرو وغیرہ۔“

مغربی تہذیب و تمدن کے مائے ہوئے سیلاب کو روکنا چاہتے تھے مگر یہ ان کے یا کسی کے بس میں کہاں تھا اور مشرقی تہذیب اور اسلامی ثقافت کی تبلیغ بڑے دلچسپ، موثر و دل نشیں انداز سے کرتے رہے۔ علمائے عصر میں حضرت تھانویؒ کے دل سے قائل تھے اور ایک حد تک دوسرے دیوبندی حضرات کے۔ مولانا عبدالباری فرنگی محلی کے علمی کمالات کے قائل تھے مگر اس سے آگے نہ بڑھتے، فرما گئے ہیں۔

ہے دل عارف مثال دیوبند

اور مدود ہے زبان ہوش مند

خود گاندھی جی کے کچھ زیادہ معتقد نہ تھے۔ میں خود البتہ اس زمانے میں بڑا ”گاندھی“ تھا اور ان کی روحانیت کا جے چاہر جگہ کرتا رہتا تھا۔ اکبر صاحب کے سامنے بھی گیا، اکبر صاحب نے کچھ دیر بعد سوال کر دیا ”ہاں صاحب! آپ کے مہاتما گاندھی جی کی کیٹی ترک مولات میں شرکت کی پہلی شرط تو وحید کے قائل ہونے لالہ اللہ کے پڑھنے کی ہوگی“ اور جواب مجھ سے نفی میں پا کر بولے کہ ”میں آپ کی روحانی داد و تحسین سے بھی سمجھا تھا کہ پہلی شرط تو وحید کی ہوگی۔“ انتہا یہ کہ اقبال کے بھی سو فیصدی مداح نہ تھے، جا بجا لطیف چوٹ کر جاتے، مثلاً:

کالج میں ہو چکا ہے جب امتحان ہمارا  
سیکھا زبان نے کہنا ہندوستان ہمارا  
رہے کو کم سمجھ کر اقبال بول اٹھے  
ہندوستان کیسا، سارا جہاں ہمارا  
لیکن یہ سب غلط ہے کہنا یہی ہے لازم  
جو کچھ ہے سب خدا کا دہم و گماں ہمارا  
فرمایا کرتے، جنگ میں فتح و کامیابی تو کلونی مصلحتوں سے ہوتی رہتی ہے، مسلمان کا کام تو ہر قدم پر شریعت کا دامن پکڑے رہنا ہے، انجام جو کچھ بھی ہو، اصل مصیبت اس وقت یہ ہے کہ ہم نے خیال آخرت کو بالکل بھلا دیا اور دامن صبر و رضا کیسے چھوڑ دیا ہے۔ خود تحریک ”آزادی“ کیا ہے بس اپنی ذاتیت کا اشتہار اکہہ گئے ہیں۔

ثواب جب ہے کہ ناخوش ہو اس بنا پر تم دلوں کو طاعت حق سے یہ دور کرتے ہیں  
 نہ یہ کہ پیش میں میرے ہیں یہ ظلم انداز ہمیں ضعیف سمجھ کر غرور کرتے ہیں  
 وقت اخیر آیا تو خواجہ حسن نظامی پاس بیٹھے ہوئے تھے، ان کا بیان ہے کہ نبض پر میرا ہاتھ  
 تھا جب میں کلمہ لاہم جو دالا اللہ کہتا تو ڈوبتی ہوئی نبض ایک بار پھر تیز ہو جاتی تھی۔  
 ستمبر 1921 میں یہ عظیم ظریف دنیا کو یادِ شرف ورتو حید اور ترک معاصی کا سبق دیتا ہو  
 دنیا سے رخصت ہو گیا۔

اکبر گرچہ آپ کا ہر ا نہ لے گیا  
 لیکن خدا کے دین کی گواہی تو دے گیا  
 بہ طور مکر یہ عرض ہے کہ سخن نہیں اس نا اہل کو آئی ہی کب لیکن برائے نام جو کچھ بھی آئی  
 یہ طفیل صرف دو بزرگوں کا ہے۔ ایک مولانا شبلیؒ کا اور دوسرے اکبر کا۔ شعر کے ظاہری معنی  
 و مطالب، ساخت و ترکیب، نشست الفاظ کی لفظی و ادبی خوبیوں کا جہاں تک تعلق ہے یہ  
 مولانا شبلیؒ کا فیض ہے۔ اکبر شعر کو کبھی ترنم کے ساتھ نہ پڑھتے۔ ہمیشہ سادہ، تحت اللفظ  
 طریقے سے پڑھتے مگر اس طرح ٹھہر ٹھہر کر کہ پورا مفہوم بالکل واضح ہو جاتا اور شعر کی  
 معنویت آئینہ ہو کر رہتی۔

## محمد علی

(متوفی 1931)

زباں پہ بار خدایا یہ کس کا نام آیا!

لڑکپن کے شروع کا کوئی زمانہ تھا۔ نام سے ابتدائی تعارف ای وقت ہو گیا، علی گڑھ میگزین کے نام سے کالج کا ماہنامہ آدھا انگریزی آدھا اردو میں نکلتا تھا۔ یہ محمد علی اس وقت تک ولایت جا چکے تھے یا جانے والے تھے کہ ان کا نام اس کے صفحات میں بہ طور پڑھنے والے یا کرکٹ کھیلنے والے کے نظر پڑا، اردو تو اس وقت تک میں پڑھ لینے لگا تھا اور انگریزی میں بھی کچھ خدبہ ہو چلی تھی۔ چچا زاد بھائی عبدالحکیم اثر نامی خدا معلوم کہاں کہاں سے خبار اور رسالے لالہ کر دکھایا کرتے تھے۔ اس سلسلے میں علی گڑھ منتحلی میگزین بھی دیکھا اور اس میں ان کا نام بھی۔ اس کے کسی پرچے میں یہ بھی پڑھا (عالم 1900 میں) کہ محمد علی نامی علی گڑھ کا ایک ذہین و فطین لڑکا علی گڑھ سے اب آسفر ڈیو نیورسٹی گیا اور وہاں بھی نام پیدا کر رہا ہے۔ اس کی ایک انگریزی نظم بھی علی گڑھ کرکٹ پر پڑھی۔ ایک شعر کا مضمون یہ تھا کہ جب حکیم دشیم (Bulky) شوکت علی فیلڈ میں آتے ہیں تو کرکٹ کا بلا ان کے ہاتھ میں Pen نظر آتا ہے۔!

روایتیں منتارہا اور پڑھتا رہا۔ ملاقات و مکالمات کا شوق ہر قدم پر بڑھتا رہا۔ کامریڈ کلکتہ سے 1911 میں نکلا اور اسے شروع ہی سے منگنا شروع کر دیا۔ مسم یونیورسٹی کے قیام کا غنفلہ بلند ہوا تو اس کی کانسی ٹیوشن کمیٹی کا جلسہ راجا صاحب محمود آباد کی صدارت میں انہی کی کوٹھی واقع قیصر باغ میں منعقد ہوا۔ دس پانچ تماشائی بھی جایٹھے، انہی میں ایک میں بھی تھا۔ راجا صاحب کے ہاں کے لوگ کچھ جانتے پہچانتے بھی تھے۔ تو پہلی زیارت یوں ہوئی۔

امین آباد پارک بنایا ہوا تھا۔ اس کے ایک بالا خانے پر ایک ”مسم کلب“ سید میر جان قرخ آبادی نے قائم کر دیا تھا انہی میر جان صاحب نے شرم کے بعد مغرب کلب میں انھیں بھی (دوسرے مہمانوں کے ساتھ) بد دیا تھا۔ اور وہاں انھیں قریب سے کچھ دیر تک دیکھتا رہا۔ 1912 میں کامریڈ کلکتے سے منتقل ہو کر دہلی آگیا اور ردو روز نامہ ہمدرد بھی یہیں سے کلکتہ شروع ہو گیا۔ اسٹاف میں جو لوگ تھے وہ اپنے جاننے والوں میں سے تھے۔ مضمون کی فرمائش آئی۔ مل (انگریزی فلسفی) کے عاشقوں میں اس وقت تھا۔ اس کی لبرٹی (liberty) کے ایک باب کا ترجمہ کر کے بھیجا۔ یقیناً خشک معلوم ہوا ہوگا۔ کسی صاحب کا جواب محمد علی کے حکم پر آیا کہ ”ترجمہ نہیں، اس مفہوم کو اردو میں اپنا کر بھیجو“۔

آخر دسمبر 1912 میں لکھنؤ میں جلسے ہوئے، کانفرنس کے اور یونیورسٹی کی فاؤنڈیشن کمیٹی کے بھی، ملاقات کا تو کیا، چلتی پھرتی علیک سلیک کا موقع بھی نہ ہاتھ آتا۔

1913 تھا اور غالباً برسات کا زمانہ، اب میں ملازمت کی تلاش میں تھا۔ ریلوے میں کوئی اچھی اور نئی جگہ نکلی تھی، وراثت علی قدوائی مسلولوی (علی گڑھ کی زبان میں ”بہوق“) یا رہا۔ یہیں میں وکیں تھے، محمد علی شیدائی اور کامریڈ کے مستقل مضمون نگار۔ ان سے تعارف نامہ لیا اور دہلی پہنچا کہ محمد علی کسی بڑے افسر سے سفارش کر دیں ورون بھرائی کا مہمان رہا۔ رمضان کا مہینہ تھا، محمد علی قدرتا روز سے سے تھے، مجھ اس وقت کے طبع کو اس کی توفیق کہاں تھی میرے لیے ناشتہ اور کھانا سب اپنے اپنے وقت پر موجود۔

کامریڈ سے میرا عشق بڑھتا رہا اور ہمدرد سے بھی جو تعلق ہوا وہ ترقی ہی پر رہا۔ فاروق (دیوانہ) گورکھ پور والے، سید محفوظ علی اور سید جالب دہلوی، قاضی عبدالغفار، کئی کئی اسٹنٹ

ہمدرد میں تھے۔ محمد علی خود تو موقع بہت کم ہمدرد میں لکھنے کا پاتے، لکھوا کر اکثر دیتے۔ اسٹاف والوں میں سے کسی کو بلا کر اسے سارے مطالبات بتلا دیتے اور پھر اس کے لکھے ہوئے مقالے کا جائزہ بھی تختی سے لیتے۔ کم ہی کوئی ان کے معیار پر پورا اترتا۔ کامریڈ میں اسٹنٹ اینڈیٹر غلام حسین تھے، علی گڑھ کے ایک پنجابی گریجویٹ، وہ محمد علی کو خاص طور پر عزیز تھے۔ انگریزی مزید لکھنے والوں میں ولایت علی ”بہوق“ تھے۔ اردو مزاحیہ نویسوں میں سید محفوظ علی بدایونی تھے۔ مزاح نگاری میں اردو والوں کو صحیح راہ پر گانے والے یہی تھے۔ ورنہ اس سے پہلے اودھ شیخ کارنگ عام تھا۔ شکل و صورت، وطن، نسل، سب پر پھبتی اور کبھی کبھی نوبت پھٹکوں کی بھی آجاتی۔ پہلی جنگ یورپ 1914 میں شروع ہو چکی تھی اور حکومت ہمیشہ سے زیادہ ذکی الحس ہو گئی تھی۔ لندن کے مشہور روز نامہ ٹائمز نے ایک مضمون choice of the turks لکھ کر ترکی کو جرمنی کی طرف سے شرکت جنگ سے ڈرایا دھمکایا تھا۔ محمد علی نے اس کا جواب اسی عنوان سے کامریڈ کے 22 کالموں میں دیا اور تقریباً فاقہ کشی کر کے یعنی صرف تھوڑی بہت چائے پی کر۔ 22 کالم کی تصریح ذہن میں رکھیے۔

پرچہ اس کے بعد ضبط ہو گیا اور خود محمد علی چھند واڑہ (سی پی) میں نظر بند کر دیے گئے۔ ہمدرد قید رہتا بند ہو کر رہا۔

1915 کا اخیر تھا کہ میری انگریزی کتاب Psychology of Leadership لندن سے ایک مشہور پبلشر F. Fisher Unwin نے شائع کی، میں نے ایک نسخہ محمد علی کی خدمت میں چھند واڑہ بھیجی، جواب میں کتاب پر مفصل تنقید انگریزی میں آئی۔ کاغذ کے 12، 14 صفحوں پر۔ اس میں جہاں داد تھی، میرے اس وقت کے طبعانہ خیالات پر گرفت بھی اچھی خاصی تھی۔ پھر تو خط و کتابت شروع ہو گئی۔ خط کا جواب دیر میں آتا لیکن جب آتا تو خوب دلچسپ اور مفصل سارے انتظار کی تلافی ہو جاتی۔ پہلے تو ایک آدھ خط انگریزی میں آئے، پھر میں نے لکھا کہ اردو میں لکھیے اس پر اردو میں آنے لگے اور ایک خط میں تو اپنی شاعری کی پوری تاریخ ہی لکھ دی۔ افسوس ہے کہ اب یہ ذخیرہ میرے پاس محفوظ نہ رہا۔ ابھی چند ہی سال ہوئے کہ جواہر لعل نہرو میوزیم (دہلی) واے میرے پاس آئے اور جواہر لعل اور گاندھی جی کے جوہر ایک

خدا میرے پاس محفوظ تھے، انہی کے ساتھ محمد علی کے خطوط بھی اصرار شدید کر کے لئے گئے۔ یہ دلیل ان کی جواب تھی کہ آپ اتنی حفاظت کیسے کر سکیں گے جیسی ہمارا میوزیم کرے گا۔

شاید 1917 تھا کہ محمد علی، شوکت علی کسی عزیز کی شادی میں شرکت کے لیے چند واڑہ سے اجازت خصوصی لے کر لکھنؤ کے راستے سے اپنے وطن رام پور گئے، میں ایسا موقع کیوں چھوڑتا، لکھنؤ میں تو اس وقت تک رہتا ہی تھا۔ لکھنؤ انٹیشن پر ”زندہ با“ کے نعرے لگنے شروع ہی ہوئے تھے کہ محمد علی نے یہ روک کر ایک خوش فہم قاری سے سورہ یوسف کے روئے با صاحبی المسخ، از باب شاعر فہون خدا الخ کے سامنے کی فرمائش کر دی۔ بس پھر کیا تھا۔ سال بندھ گیا، پنجاب میل پر انگریز بہت سے سارے تھے، سب دیکھ رہے تھے، جب واپسی ہوئی تو میں لکھنؤ سے نکلتے کر رائے بریلی تک ساتھ گیا۔ محمد علی نے پہلے تو خوب ڈان پھینکا کہ میرے ”حفظ“ یا نیم حافظ قرآن ہونے پر تو خطوں میں طرہ تشبیہ کرتے رہتے ہو۔ اس وقت میں انگریزیت میں غرق تھا، ہائمنٹری سپرینٹنڈنٹ گویا حرز جان رہتا تھا۔ اس کا مستقل فریڈار تھا۔ اس کا تازہ نمبر ہاتھ میں تھا۔ محمد علی کا جوش تبلیغ اتنا تھا کہ بے اختیار ابلا پڑتا تھا، کسی کے روکے نہ رک سکتا۔ کبھی فرماتے کہ ”رہائی پاتے ہی یورپ کا قصد ہے۔ تبلیغ ہی کی غرض سے۔“ قبائل کی فارسی مشنریوں کے گویا حافظ ہو گئے تھے اور قرآن مجید کے بعد اسرار خودی اور رموز بیخودی کی شہید سب سے زیادہ تلاوت کرتے۔

چند واڑہ کی نظر بندی کے بعد کچھ مدت بیٹول جیل میں گزاری۔ جب رہائی ہوئی تو کانگریس کے کام میں جٹ گئے اور گاندھی جی کے نائب کی حیثیت سے سارے ملک میں مشہور ہو گئے۔ نعرے ”اللہ اکبر“ کے علاوہ وہی رہ گئے تھے ایک ”مہاتما گاندھی کی ہے“ دوسرے ”محمد علی شوکت علی کی ہے“ لکھنؤ دوبار آتا ہوا۔ ایک بار گاندھی جی کے ساتھ۔ تمام دونوں بار فرنگی محل میں۔ گاندھی جی کے ساتھ جب آئے تو بجائے ان کی بسمری کے اپنی حیثیت محض ان کے نقیب کی رکھی۔ اسی الٹ پھیر میں دینی درس گاہ نظامیہ سے ”مہاتما گاندھی کی جانب سے“ ”مہاتما“ کی عزازی سند بھی مل گئی اور ان کی دوبارہ سرفہری کا زمانہ آ گیا۔ غالباً 1921 تھا اور اب ان کی اپنی میں ایک تقریر کی بنا پر کہا یہ تھا کہ انگریزی نوکری حرام ہے۔ خصمہ فوج



میں بھرتی، گرفتاری، ریل پہ سفر کرتے ہوئے ہوئی۔ غائبانہ وائٹیشن پر علاقہ مدراس میں اور مقدمہ بہ المعرکہ آرا رہا۔ بالآخر سراسر دو سال کے جیل کی ہوئی۔ دھران کا جیل جانا تھا کہ ادھر ان کے نام کا سلسلہ سارے ملک میں چلنے لگا۔ کیا شہر، اور کیا دیہات ہر طرف ان کی بے پکائی جانے لگی اور لکھنؤ میں دو نظمیں تو ایک ایک کی زبان پر چڑھ گئیں، ایک کا مصرع تھا۔ ”جان میں خلافت یہ دے دو“ دوسرے کا تھا ”ہم تو جاتے ہیں دو دو برس کو“۔ اور اگر یہی نظم کسی خوش آواز نے زہر عشق کی درد جھیز دھن میں پڑھ دی تو سننے والا تو بے اختیار ہی ہو جاتا اور سننے والے کی کہن چاہیے کہ کتنی بندہ جاتی۔

محمد علی کو غزال گوئی خصوصاً نعت گوئی کا موقع پہلی دفعہ کی نظر بندی (چھندہ زے) میں اچھا حاصل گیا تھا۔ ان کی مشہور ترین غزلیں اسی زمانے کی ہیں، توالوں (خصوصاً بانسہ، بڑے گاؤں، دریاد کے قوسوں) نے بھی ان کو خوب چکایا۔ کلام جوہر کے ایڈیشن بار بار نکلے اور اس خاکسار کے ایک مقدمے کے ساتھ۔ دریاد کے قوالوں نے کلام جوہر ایک بار عرس اجیر کے موقع پر گاندھی جی کو سنایا اور ڈکٹر سید محمود غریزی میں ترجمانی کرتے رہے۔ 1923 میں جب وہ دوبارہ جھوٹے اور اپنی لڑکی کی شدید عدت کو سن کر بھولی (پھاڑ) گئے میں وہیں جا کر ملا اور پھر ان کی آمد و رفت لکھنؤ اکثر ہونے لگی۔ قیام اب مستقل دہلی میں تھا اور کامریڈ اور ہمدرد کے اجرائے ثانی میں ابھی کچھ دیر باقی تھی، لکھنؤ میں قیام، بچے مرشد مورانا عبدالباری صاحب کے ہاں ہی کرتے۔ میں ب لکھنؤ سے دریاد منتقل ہو گیا تھا۔ مجھے اطلاع ہو ہی جاتی، میں دریاد سے لکھنؤ آکر کثرت وائٹیشن ہی پر مل جاتا اور وقت کا بیشتر حصہ انہی کے ساتھ گزارتا۔ آخر انھیں دہلی کی گاڑی پر رت کو بٹھا کر دریاد واپس چلا آتا۔ ایک بار کیا ہوا کہ فرنگی محل میں رات زیادہ آہنگی تھی۔ مولانا سونے کے لیے لیٹ چکے تھے۔ بیٹے لیٹے مجھ سے فرمایا کہ تمہیں مہاتما جی کی عقیدت میں بڑا غلو ہو گیا ہے، تم ان کی دینی عظمت و روحانی کرامت کے بھی قائل ہو گئے ہو، مجھے دیکھو، مجھ میں یہ کچھ بھی نہیں۔ ہاں انھیں اپنا سیاسی لیڈر ماننا ہوں اور ان کی پیروی میں آخری حد تک جانے کو تیار ہوں، ملک کی آزادی کے لیے یہی نہیں ہے وہ کام کیے جو آج تک کوئی نہیں کر سکا تھا۔

اب کی جو قید سے چھوٹے 1923 میں تو اللہ نے ایک اور آزمائش میں مبتلا کر دیا۔ لڑکا تو کوئی تھا ہی نہیں، لڑکیاں چار تھیں ان میں ننھیلی آمنہ بیچاری دق میں مبتلا تھی۔ الموزہ کے قریب بھولی میں۔ وہاں پہنچے۔ میں بھی ملنے دیں گیا۔ تین دن بعد انہی کے قافلے کے ساتھ لکھنؤ واپس آیا۔ انھیں اپنے مرشد سے ملنے کی بھی جلدی تھی۔ سفر کی مدت کے علاوہ لکھنؤ کے قیام میں بھی ساتھ رہا۔ کسی آریہ سماجی نے پرچہ چھاپ دیا کہ یہ کیسے ہندوستانی ہیں علانیہ کہتے ہیں کہ ”ایک فاسق مسلمان بھی گاندھی جی سے بہتر ہے“ شام کو جلسہ امن آباد پارک میں زوروں پر ہو رہا تھا اور چودھری خلیق الزماں صدر تھے۔ ایک شخص نے وہی پرچہ بہ صورت سواں پیش کر دیا۔ صدر نے کہا کہ میں سبائے کی اجازت نہیں دیتا۔ محمد علی برجستہ بولے۔ ”مگر میں اجازت دیتا ہوں“ اور یہ کہہ کر تقریر شروع کر دی۔ مسئلے ایک نہیں دو ہیں۔ ایک تو حیدر رسالت کا عقیدہ ہے، جو کوئی بھی اس کا قائل ہے میں اس کو بہتر کہنے پر مجبور ہوں۔ اس کی عملی زندگی چاہے جیسی بھی ہو، مجھے بحث اس کی عملی زندگی سے نہیں، اس کے عقیدے سے ہے۔ بہ خلاف اس کے جس کا عقیدہ یہ نہیں۔ اس کی عملی زندگی جتنی بہتر ہو اور کیسی ہی اعلیٰ کردار کی مالک ہو، بہر حال عقیدے کے لحاظ سے پست و حقیر ہی ہے۔ میں سیاسی لیڈر کی حیثیت سے مہاتما گاندھی کو کتنا بہتر سمجھوں، یہاں تک کہ اپنی والدہ ماجدہ، اپنے پیر و مرشد سے بھی بڑھ کر لیکن عقیدے کے اعتبار سے ہر گز گوان سے بہتر ہے۔ کیا مالوی جی کا یہی عقیدہ ہندومت سے متعلق نہیں؟ مگر نہیں تو وہ گویا ہندو عقیدے اور اسلامی عقیدے کو ایک درجے پر رکھ رہے ہیں اور کیوں خود مسلمان نہیں ہو جاتے؟

اسامیت کی دھن ایسی تھی جو ان کے سارے عقلی و ذہنی کاروبار پر شہود کے ساتھ غالب راتی اور جرأت و ہمت اور بے ہاکی کے لحاظ سے تو میں نے انھیں بے نظیر پایا۔ ہر شخص کسی نہ کسی کے دباؤ یا مردت اور اثر میں کسی حد تک ضرور ہوتا ہے۔ مثلاً اگر پایا تو ایک محمد علی کو:

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ دے  
یہ بندہ دو عالم سے خدا میرے لیے ہے

یہ حال نہیں حال تھا، آخر میں یہی بالکل حال بن کر رہ گیا تھا۔ آج اس سے مخالفت، کل س سے۔ اپنے ہی سکھائے پڑھائے ہوؤں کی طرف سے بیگانگی، بڑے بڑے مخلصوں اور پرانے دوستوں سے علاحدگی، بیماریوں پر بیماریاں، جسمانی معذوریوں پر معذوریوں مسترد! کتوبر 1924 سے کامریڈ در ہمدرد دونوں کا اجرائے ثانی کر دیا تھا۔ کامریڈ کو تو غلام حسین مرحوم کے بعد کوئی قابل اعتماد اسٹنٹ اینڈ نٹر نل سکا۔ البتہ ہمدرد کو سید محمد جعفری جامعی وغیرہ ہاتھ گئے تھے۔ دونوں پرچے چلے تو خوب لیکن کوئی اچھا نمبر نہ ہاتھ آیا اور خود مولانا پر لیڈری کے سلسلے میں کام کا بوجھ بے حد پڑ گیا تھا۔ بڑے ان تھک کام کرنے والے تھے لیکن بہر حال بشری تھے۔ آج یہاں جا رہے ہیں۔ کل وہاں ملک ہی کے ہر طرف سے بلاوے آتے، تار سے بھی اور خطوں سے بھی، لوگ بلانے کے لیے وفد بن کر بھی پہنچتے۔ مخالفتیں اور بیماریاں مسترد۔ مجبوراً دونوں پرچے بند کرنا پڑے۔ کامریڈ تو شروع 1926 ہی میں ختم ہو گیا اور اس کے بند ہونے سے مجھے ایسا ہی رنج ہوا جیسے کسی عزیز یا دوست کی موت پر ہوتا ہے۔ ہمدرد کسی طرح گھسٹا، گھسٹتا ہوا مارچ 1929 تک چلا۔

وسط اپریل 1928 میں ایک غیر مسلم مہاراجا الور نے مولانا کو اپنے خرچ پر یورپ بھیجا ذیابیطس کا علاج کرانے۔ مولانا تو ہمدرد کو ای وقت بند کر رہے تھے، میرے اور ظفر الملک علوی کا کوری کے اصرار پر چاری رکھنے پر آمادہ ہو گئے۔ شعبہ انتظامی کے گھراں کار علوی صاحب رہے اور شعبہ ادارت کا میں۔ میرا نام اس وقت بہ طور نگراں ہمدرد کے ہر پرچے پر نکلنے لگا۔ قرآنی اقتباس پر تشریحی ترجمہ کی عبارت ہر روز دیتا ہی، ادارہ یہ بھی وقتاً فوقتاً لکھ دیتا۔ کبھی کبھی کتابوں پر تبصرہ بھی۔ میں مارچ 1929 میں حج کو گیا ہوا تھا کہ جیسی مولانا نے سفر یورپ سے واپسی پر عاجز آکر پرچہ بند کر دیا۔ میں مدینے میں تھا جب خبر ہوئی، دل کو بڑا ہی رنج و صدمہ ہوا۔

بصارت میں بہت ہی فرق آ گیا تھا اور ذیابیطس کی پیچیدگی نے طرح طرح کی شکایتیں اور پیدا کر رکھی تھیں۔ آخر جب نیک دل و شریف طینت و انسرائے لارڈ ارون کی دعوت پا کر دہلی سے شملہ جا کر وائسرائے کے ڈاکٹر سے علاج شروع کرایا۔ مولانا کو

اسٹریچر پر لٹا کر اسپتال میں کہیں میں کہیں اور سے جیا جا رہا تھا کہ ایک انگریز خاتون نے ترس کھا کر سوال کر دیا کہ ان بڑے میاں (مولانا کا اصل سن اس وقت کل 51، 50 کا تھا لیکن صورتا 70 سے اوپر معلوم دیتا تھا) کو کیا بیماری ہے؟ تو ساتھ کے ڈاکٹر نے کہا کہ یہ نہ پوچھو، یہ پوچھو کون سی بیماری انھیں نہیں ہے۔

اس مجموعہ امراض یا زندہ جنازے کو جب گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے اخیر 1929 میں لد پھند کر جب بھائی اور بیوی کے ساتھ لندن جانا پڑا تو اس وقت بھی اس شیر دل کے منہ سے یہی نکلا کہ ”افضل الجہاد یعنی سلطان جاز کے سامنے کلہ جت کہنے کی سعادت حاصل کروں“، ہمیں سے جب جہاز پر سوار کرائے جارہے تھے تو ایک مجلس اور وقت کے مشہور خطیب مولانا عبد الماجد بدایونی نے پوچھا کہ آخر اس حال میں آپ کیسے جا رہے ہیں؟ جواب برجستہ دیا کہ ”مرنے کو“۔ زندگی کی آخری سانس تک اسی مرد مجاہد نے یہ فرخ پورا کیا بھی، علی ٹرھ اور آکسفورڈ دونوں کی تعلیم و تربیت سے انھوں نے پورا فائدہ حاصل کیا تھا اور مدد سے نظامیہ فرنگی محل کی آخری ڈگری ”مولانا“ سے بھی۔ دینی مسائل پر ان کی نظر اچھی خاصی وسیع بھی تھی درگہری بھی، کسی عام مولوی سے کم نہیں اور ان کی انگریزی قابلیت کا تو کہنا ہی کیا۔ اردو کا بھی ادبی و شعری مذاق حیرت انگیز حد تک اعلیٰ تھا، ذہانت، فطنت، خوش فکری، خوش تحریری، خوش تقریری، تاریخ عالم، تاریخ اسلام، کسی میں ان کا قدم شاید کسی معاصر سے پیچھے نہ تھا اور بدلہ نئی اور حاضر جوابی کے تو گویا بادشاہ تھے۔ عشق رموز، عشق اسلام، حشر قرآن میں اپنی نظیر آپ تھے۔

1926 میں موتمن اسلامی (مکہ معظمہ) میں جب سلطان عبدالعزیز بن سعود کے خلاف تقریر کرنے انہی کے سامنے کھڑے ہوئے تو کہا

”لوگ مجھے ڈر رہے ہیں کہ سلطان کی مخالفت شاہی آداب کے منافی ہے اور انتہائی خطرناک، میں ایسوں سے جواب میں کہتا ہوں کہ جب یہ زبان وزیراعظم برطانیہ لائیڈ جارج کے سامنے کلہ جت سے نہ رکے جو دالی نجد و حجاز سے کہیں زیادہ طاقت رکھتا تھا تو پھر یہاں تو ایک مسلمان کے سامنے حرم میں کھڑا ہوں، حمل جانوروں کا بھی شکار نہیں کیا جاسکتا۔“

شرعی سعودی فتنہ ہندوستان میں مدت سے قائم تھا۔ اخیر 1925 یا شروع 1926ء ہوگا کہ سین پور میں ان کے دوران تقریر کسی نے اعتراض کر دیا کہ ”مسئلہ جہاز میں آپ خود اپنے پیر و مرشد مولانا عبدالبرنی فرنگی مہلی کے خلاف کیسے جارہے ہیں، آپ سلطان بن سعود کی حمایت کر رہے ہیں، آپ کے مرشد ان کی مخالفت؟“ محمد علی نے جواب دیا۔

”میں نے مرشد کا نام سننا ہی نہیں، خانی اللہ کی خاطر بکرا تھا۔ جس معاملے میں گمرہ پر ہوں، صحیح راستہ بتانا ان کا حق ہے اور میرا فرض اس کو قبول کرنا لیکن جس معاملے میں میں بصیرت کے ساتھ دیکھ رہا ہوں کہ وہ غلط فہمی میں مبتلا ہیں، وہاں اسی سمت میرا فرض ہو جاتا ہے کہ میں انھیں سیدھی راہ دکھاؤں“ حق گوئی کی یہ مثالیں اب ڈھونڈنے سے بھی منہ مشکل ہیں۔ بڑے زندہ دل، ہنسنے ہنسانے والے تھے لیکن اس سے بھی شہید برہہ کر رقیق القلب رونے والے بھی! اخیر عمر میں ایسا بھٹس کے مریض ہو کر پیشاب کے لیے رات میں بار بار اٹھتے، اسی لیے فجر کی نماز مشکل سے مل پاتی۔ وقت تھوڑا بہت باقی موتا لیکن بجائے جلدی کرنے کے یہ پورے اطمینان سے غسل کرتے اور نماز قضا پڑھتے لیکن قرأت قرآن پورے اثر کے ساتھ کرتے اور بعض وقت نماز میں رو پڑتے۔ تلاوت قرآن کے وقت بھی اسی خشوع اور اسی انابت کی تصویر بنے ہوتے۔ خصوصاً ان آیتوں کی تلاوت کے وقت جن میں منافقین پر وعید و تہدید ہوتی۔

دل میں جائز حوصے اور دلولے دنیا داروں کے سے رکھتے لیکن خدا معلوم کیسے تقریباً ہر موقع پردوں مار کر رہنا پڑتا۔ ماں بڑی عابدہ تہجد گزار ملی تھیں، کم سنی ہی میں بیوہ ہو گئی تھیں، مذہبی تربیت انھوں نے لڑکوں کو دی تھی۔ جب دونوں بھائیوں کو چھند واڑے میں نگر بندی کو عرصہ ہو چکا تھا تو خبر یہ مشہور ہوئی کہ گورنمنٹ کسی ذی اثر ذریعے سے ایک مسودہ معافی نامے کا ان کے پاس چھند واڑہ بھیجنے والی ہے اس پر دستخط کر دینے سے دونوں کو رہائی مل جائے گی۔ بی اماں کو جب خبر پہنچی تو لڑکوں کے پاس کہلا بھیجا کہ ”اگر کسی بھی معافی نامے پر دستخط کا تم لوگوں نے رونا کی تو قبل اس کے کہ دستخط کر سکو اپنے نہیں بوڑھے ہاتھوں سے گلا گھونٹ دوں گی۔“ اس شیر دل ماں کی اول داگر شیریں نہ ہوتی تو اور کیا ہوتی!

محمد علی نے آخری تقریر میں اپنے زار و نزار ہونے کے باوجود کہہ دیا تھا کہ:  
 ”اگر میرے ملک کو آزادی نہ دی تو میرے لیے یہاں قبر کی زمین دینا  
 ہوگی۔“

بے شک قبر کے لیے زمین ملی مگر کسی دارالکفر میں نہیں بلکہ فلسطین کے مفتی امین الحسینی کی  
 درخواست پر بیت المقدس میں! مسجد عمر کے پائین میں اور اقبال کو سو جھگٹی کہ یہ مصرع کہہ ڈالا  
 ”سوئے گردوں رخت ز اں را ہے کہ پیغمبر گزشت“

ہم گسار ملت کی زباں پر یہ شعر آتا رہتا ہے۔  
 تو نظیری ز فلک آمدہ بودی چو مسیح باز پس رفتی دس قدرے شناخت در لغ

## محمد علی لاہوری

(متوفی ۱۹۵۱)

۱۹۰۹ء میں لاہور میں کیننگ کالج لکھنؤ میں انٹرمیڈیٹ کے سکول ایئر کا طالب علم کہ انگریزی میں دہریوں، مانڈہوں، لاہوریوں (Agnosties) کی تحریروں کے پڑھنے سے اچھا خاصا مسلم و مومن سے ملحد (لاہوری) بن گیا اور ذات رسالت سے خصوصی سوء اعتقاد بلکہ کفر و الحاد پیدا ہو گیا۔ تصویر، ایک مستند انگریزی مرقع میں خوف ناک و خشم آگاہیوں کے ساتھ دیکھنے میں آئی، جیسے مرض جنگ جو سرداروں کی ہوتی ہے اور پھر طبی کتابوں میں پڑھ لیا تھا کہ ”وہی“ تو صرع کی طرح ایک نفسیاتی مرض ہوتی ہے، وغیرہ۔

یہ ارتداد ۱۹۱۸ء تک قائم رہا۔ ۱۹۱۹ء میں ہندو فلسفہ اور یوگ اور ہندو روایات کو پڑھ کر، خصوصاً مسز پینٹ اور رشی بھگوان داس کی تحریروں سے اس مرض سے افادہ ہوا (زالہ نہیں) اسی وقت مولانا شبلی کی سیرۃ النبی کی پہلی جلد نکلی تھی، جس کا اثر یہ پڑا کہ حضورؐ نعوذ باللہ کوئی جنگ جو قسم کے سردار نہیں بلکہ بڑے مصلح قوم (رفقہ مر) اور شفیق، نرم دل مردار قوم تھے، دوسری کتاب عین اسی زمانے میں انہی محمد علی لاہوری کی انگریزی تفسیر قرآن ایک عزیز کے پاس پڑھنے میں آئی۔ جس نے یہ دل میں اتارا کہ قرآن نعوذ باللہ کوئی سنی سنائی کہانیوں کا مجموعہ

نہیں بلکہ بہت ہی گہری اور حکیمانہ حقیقتوں کا جامع ہے اور اگر ”آسمانی“ نہیں تو تقریباً ”آسمانی“ تو ضرور ہے۔ اس کے بعد ان کی اور کتبیں پڑھیں، سیرۃ خیر البشر اور مقام حدیث اور خلافت راشدہ، سب ہی اچھی معلوم ہوئیں اور سب سے بڑھ کر ان کی اردو تفسیر بیان القرآن تین جلدوں میں۔ جا بجا اس میں ”روشن خیالی“ یا منچریت تو ہے لیکن بہ حیثیت مجموعی بڑی قابل قدر ہے، اسلام اور قرآن کی حقانیت کا نقش دل پر ثبت کر دینے والی۔ خصوصاً جس زمانے میں لکھی گئی تھی، اس کے لحاظ سے۔

لاہور میں ایک بار مفصل ملاقات بھی ہوئی غالباً 1942 میں۔ میں پشاور تکچر دینے جا رہا تھا، رستے میں لاہور بھی اتر آتا تھا اور ان سے مل کر بھی اچھا اثر پڑا۔ چہرہ بشرہ ایک عبادت گزرتجہ گزاد کی نورانیت رکھتا تھا۔ باقی جس مسے میں وہ غلطی میں مبتلا ہو گئے (مرزا صاحب کو وہ نبی ہرگز نہیں مانتے تھے، البتہ ایک بزرگ ضرور تسلیم کرتے تھے اللہ انہیں معاف فرمائے، ان ہی کے گروہ کے ایک اور رکن خواجہ کمال الدین تھے) ان سے دو تین بار ملاقات ہوئی ہر بار ان کی غیرت دینی اور حریت اسلامی سے بہت ہی متاثر ہوا۔ انہوں نے بھی انگریزی میں پبلک کے سامنے ایک بڑا تبلیغی کام کر دیا ہے، اپنی انگریزی تصانیف کے ذریعہ سے جمہور امت کو یہ چاہیے تھا کہ لڑ جھگڑ کر نہیں بلکہ اپنے حسن تدبیر سے اس گروہ کو رفتہ رفتہ اپنے اندر جذب کر لیں۔



## مولانا شوکت علی

(متوفی ۱۹۳۸)

شوکت علی کی بروائی کے لیے یہی کافی ہوتا کہ وہ محمد علی کے بڑے بھائی تھے لیکن ان میں بروائی کے کچھ اوصاف خود بھی تھے اور اس نے لوگوں کو ان کے گرد اکٹھا کر لینے میں بڑی مدد دی۔ لوگوں میں اپنی وقتی شہرت و ہر دل عزیزی (ان پر قابو حاصل کر لینے) میں ملکہ حاصل تھا۔ موتی لعل نہرو اور مالویہ جی تک کہ ان سے گردیدگی تھی۔ علی گڑھ کرکٹ ٹیم کی کپتانی شروع شروع انھیں کیا مل گئی تھی کہ وہ مدت چکے قوم و ملت دونوں کی ہر ٹیم کی کپتانی کو اپنا حق سمجھنے لگے تھے۔

”مولانا“ وہ نام کے بھی نہ تھے، عربی سے نہیں مس نہ تھا۔ نہ کوئی اور علمی ذوق رکھتے تھے۔ ان کے مرشد مولانا عبدالباری فرنگی مٹلی سرپرست مدرسہ نظامیہ فرنگی محل نے ان کی خدمات ملت کو دیکھ کر ”مولانا“ کی آریری ڈگری، ان دونوں بھائیوں کو اپنی درس گاہ سے دے دی تھی۔ بس جب ہی سے لقب ”مولانا“ لوگوں کی زبانوں پر چڑھ گیا اور شوکت علی کے نام کا ایک جز بن گیا۔ ایک دوسرے ایسے ہی نام کے ”مولانا“ یعنی ظفر علی خاں نے اپنے عوامی روزنامے زمیندار کے ذریعے س تعظیمی واعزازی لقب کو عام کر دیا۔

بچم و شمیم گران ذیل، دیو پکیر زباں بھی قد و قامت ہی کی من سبت سے لمبی اور تیز۔ چندہ وصول کرنے کے فن میں استاد کامل، چندہ مانگنے کی مستقل عادت، سرسید و محسن الملک کو اللہ محاف کرے کہ انہی سے شوکت علی نے لی اور یہ لت کچھ ایسی تکلیف دہ کہ لوگ اکتا جاتے اور بڑے بڑے بے تکلف اور مخلص دوست بھی سامن کرنے اور چندہ باز سے کترانے لگے اور چندہ مانگنے والا دیکھتے ہی دیکھتے دنیا کی نظر میں حقیر اور بھک منجا اور یوسف بے کارواں ہو کر رہ جاتا

خاندان مراد آباد کا تھا اور رام پور میں آ بسا تھا۔ رام پور اس وقت ایک مسلم ریاست تھی جو سنی فرما رواؤں کے بعد شیعہ فرماں رواؤں کے تحت میں چلی گئی۔ وقت کے فرما رواں اب کیا ان کا نام لیا جائے اور کیا ان کے اوصاف گنائے جائیں، بہر حال یہ حضرات علی برادران کے حق میں خاصے سنگ دل بلکہ رئیس الاشقیاء تھے۔

والدہ کم سنی ہی میں بیوہ ہو گئی تھیں، بی اماں کے نام سے مشہور تھیں اور ایک بزرگ بیوی تھیں، عابدہ، زاہدہ، تہجد گزار، اخیر عمر میں شرعی پردہ اور برقع کے ساتھ باہر نکلنے، ملک میں دورہ کرنے اور بیٹھے بیٹھے تقریریں کرنے لگی تھیں۔ ایک بڑے بھائی ذوالفقار علی خاں بی اے، قادیان جا کر مرزا صاحب کی ”نبوت“ پر ایمان لائے تھے۔ میں ان سے بھی ملا ہوں۔ بڑے مہذب و شائستہ اور گہرے مذہبی آدمی تھے، شوکت صاحب محمد علی کو بہت ہی جی جان سے زیادہ چاہتے تھے۔ سن میں سات آٹھ برس کا فرق ہونے کے باوجود بڑی بے تکلفی تھی۔ خود محمد علی کا تخلص جو ہر تھا اور بڑے بھائی ذوالفقار کا تخلص گوہر۔ یہ بھٹے بھائی شاعر نام کے بھی نہ تھے۔ ان کا تخلص محمد علی نے رکھ دیا تھا شوہر۔ بے تکلفی بالکل ہم جویوں کی سی تھی۔ اس کے باوجود سن کی بڑائی سے فائدہ اٹھانے میں حضرت چوسکتے ہی نہ تھے۔ بعض دفعہ ڈنٹ بھی بری طرح دیتے تھے۔ باپ محمد علی کے بچپن ہی میں مر گئے تھے۔ تعیم و تربیت پھر ولایت بھوانی کا انتظام سب انہی بڑے بھائی ہی نے کیا تھا۔ اخبار والوں نے دونوں بھائیوں کو ملکی و ملی تحریکوں میں ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے اور وابستہ دیکھ کر ”علی برادران“ لکھنا شروع کر دیا تھا۔ پہلی نظر میں یہ دھوکا ہوتا کہ کوئی تاجر ہیں، ورنہ فرم کا نام مشترک رکھتے ہیں۔ محمد علی ہی نے بڑے بھائی کو نمبر یزی پریس میں B g Brother کے لقب سے، انوس و معروف کر دیا تھا۔

شوکت صاحب علی گڑھ سے رنجیٹ ہونے کے بعد سرکاری محکمہ الیون میں ایک اچھے عہدے پر ہو گئے تھے۔ 1900 میں جب مسم یونیورسٹی کا غلطہ بلند ہوا تو پہلے لمبی چھٹی لے کر سر آغا خان کے پرائیویٹ سکریٹری بن گئے اور ہندوستان بھر میں گشت لگاتے پھرے اور پھر قومی یا ملی کام کرنے کے لیے پیش بھی لے لی۔ علی گڑھ کے اوڈ بوائز لاج میں ان کا اجلاس کیا ہوتا، پورے دور ہزار گلت۔

1930 کے آخر میں جب محمد علی گول میز کانفرنس میں لندن جانے لگے تو یہ بھی ان کے ساتھ ہی گئے اور وہ جب وہیں سے جنت کے راہی ہو گئے تو یہ کیلے رہ گئے۔ پھر بھی ہمت سے کام کی دھن میں لگے رہے اور جب خلافت کے نام میں کچھ بھی کشش نہ رہی تو مسلم لیگ کے کام میں جٹ گئے اور بحسب سٹو اسمبلی کے ممبر بھی بنے۔ دہلی میں قیام تھا کہ اللہ کے ہاں سے بلاوا آگیا۔ جامع مسجد کے پائین میدان میں سرمد کی تربت کے پاس ہی مدفون ہیں۔ ۱۰ لوگ کہتے ہیں کہ جنازے میں مخلوق خدا پھٹی پڑتی تھی۔ اپنے لیے کہا کرتے تھے کہ ”اگر ہم بد معاش بھی ہیں تو اللہ میاں کے بد معاش ہیں“۔

”آدم کی دعوت“ کہہ کر شروع برسات میں گشت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ 1925 میں میں نے بھی دریاباد بلایا اور اصلاً مدعو تو محمد علی کو کیا تھا انھیں طفلی سمجھ رہا تھا لیکن عین وقت پر اتفاق سے محمد علی بیمار ہو گئے اور تنہا ہی آئے۔ جو کچھ جوڑ بڑ کر چندہ جمع کیا تھا انہی کے کام آگیا۔ بہت خوش واپس گئے۔ کھانے کی فرمائش زبان سے غصہ کی کرتے تھے۔ میزبان بے چارہ ڈر جاتا کہ پورا دیوانہ نکلا کر رہیں گے لیکن واقعتاً بہت کم کھاتے، کھانے کا ہنگامہ ہی زیادہ مچاتے۔ ذیابیطس کا مرض تھا۔ پرہیز اچھا خاصا رکھتے۔ نماز میں ٹانہ نہ ہونے دیتے۔ الٹی سیدی جیسی بھی بن پڑتی، وقت ہی پر پڑھ لیتے۔ اپنی ذات میں بالکل منفرد تھے۔



## گاندھی جی

(ستوتی 1948)

1920 کا کوئی مہینہ تھا اور ”مہاتما جی“ کے عین شباب شہرت کا زمانہ نہ کہ وہ صبح سویرے کی گاڑی سے لکھنؤ پہنچے۔ تحریک خلافت و ترک موالات کی پر زور بھیڑ تھی، اسٹیشن پر میرے بالکل قریب سے گزرے۔ آنکھیں نیچی، چہرہ پرسکون، بشرے پر ریاضتوں کا غارہ، اس وقت کرتا اور لوہی جز لباس تھے۔ تصویر بار بار کی دیکھی ہوئی تھی اور نام تو بے شمار بار کالوں میں پڑ چکا تھا۔ دیکھا تو نقشہ و سیاہی پر اثر پایا جیسا سنا تھا اور تصویروں میں پایا تھا بلکہ اس سے بھی کچھ بڑھ کر۔ محمد علی ہمراہ بہ طور ایک مسادی لیڈر کے نہیں محض نقیب بنے ہوئے، چاکری کرتے ہوئے، موٹر کی سواری اس وقت تک اتنی عام نہیں ہوئی تھی، جوڑی گاڑی نے فرنگی محل کی محل سرا تک پہنچایا، محمد علی کوچ بکس پر بیٹھے رہے۔ رئیسوں اور لیڈروں کی بھیڑ بھاڑ چھوڑ ”مہاتما“ ”مولانا“ کے ہاں فروکش ہوئے۔ مولانا عبدالباری کے ہاں، جو سیاسی لیڈروں کی صف اول میں اس وقت تک آچکے تھے۔ ادھر سے میزبانی ورا دھر سے مہمانی خوب دیکھ لی، گاندھی جی کی غذا اس وقت تک بکری کا دودھ اور کشمش وغیرہ، بعض خشک اور تر پھل تھے۔ ایک اچھی دودھاری بکری اور وافر تعداد میں ان بچاؤں کا انتظام لوازم مہمان داری میں تھا۔ مارچ 1922 میں دوبارہ گاندھی

جی کے درشن اجیر میں ہوئے۔ عرس سالانہ کے موقع پر موآن اے فرنگی محلی کی پارٹی عرس میں شرکت کے لیے لکھنؤ سے روانہ ہوئی۔ اس پارٹی کا ایک ضمیمہ میں بھی تھا۔ محمد علی جیل میں تھے۔ درگاہ میں رات کو قوالی کے وقت گاندھی جی کے سامنے سو، نا محمد علی کی غزلیں گوائی گئیں۔ میں زندگی کے اس عبوری دور میں بزرگانِ چشتیہ کا نہایت معتقد اور قوالی سننے والا تھا۔ اپنے دریا بانی قول میاں افضل کی چوکی کو ساتھ بیٹا گیا۔ جی سے قوالی کرائی۔ مسلم نیشنلسٹ لیڈر ڈاکٹر سید محمود پاس ہی بیٹھے غزلوں کا انگریزی ترجمہ گاندھی جی کو سمجھاتے جاتے تھے۔ اجیر ہی میں ایک دن موقعِ ذر تہائی کامل گیا اور میں نے ایک مختصر اخباری بیان گاندھی جی سے لے ڈالا بیان سیاسی نہیں، مذہبی و اعتقادی رنگ کا تھا (سیاسی بیان تو مہاتما گاندھی جی کے ہر روز چھپتے ہی رہتے تھے) گاندھی جی کا مذہبی مطالعہ بدستور جاری تھا اور راڈول کا انگریزی ترجمہ قرآن گاندھی جی کے ساتھ سفر میں بھی رہتا تھا، گفتگو انگریزی میں تھی۔

پہلا سوال یہ عرض کیا کہ آپ کا خدا سے متعلق کیا خیال ہے؟ عام ہندوؤں کی طرح بہت سے اوتاروں کے قائل ہوں گے؟

بولے، جی نہیں، میں کامل توحید کا قائل ہوں۔

"I perfectly believe in unity of god"

پھر سوال ہوا "اور ہمارے رسوں کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں؟"

بولے "میں انہیں دنیا کا معلم سمجھتا ہوں"

"I believe him to be a world teacher"

میں نے کہا کہ "اس معلم یا ہادی کو ہم لوگ اپنی اصطلاح میں پیغمبر کہتے ہیں۔"

اس پر خاموش رہے اور کچھ زبان سے جواب نہ دیا۔ سکوت سے اثر رٹا ثبات یا تائید نکل سکتی ہے۔ اپنا خیال ہے کہ گاندھی جی توحید کی حد تک تو مسلمان تھے درہدائے واحد ہی کو خالق، کارساز اور حکمران سمجھتے تھے۔ اصل اشتباہ و مغالطہ انھیں مسئلہ وحی میں رہا۔ آریانی نسل کے عام طرزِ تخیل و تفکر میں انھیں خود کرای مسئلہ وحی و رسالت ہی میں گئی۔ اوتار یہ حلول کا عقیدہ تو ان کی سمجھ میں آ ہی گیا ہے۔ جی یہ خالق کسی مخلوق کا قالب اختیار کر کے دنیا میں آ گیا لیکن

رسالت سمجھ میں نہیں آئی۔ یعنی یہ کہ خدا کسی بندہ خاص کو اپنا پیام رسا بنا کر بھیجتا ہے اور سارے کلام و پیام بندوں سے اسی کے ذریعہ واسطے سے کرتا ہے، یہ ان کی سمجھ میں نہیں آتا۔ رسول اور نبی اس کے نزدیک بڑے انسان ہوا کرتے تھے، نہایت درجہ قابل احترام، مصلح و محسن انسانیت بہر کر آتے تھے۔ گاندھی جی مسلمانوں کے شخص، یہی خواہ، ہم دردتھے، ان پر کسی طرح کا ظلم نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ہندو اسے برداشت ہی نہ کر سکے کہ مہاتما گاندھی جی 55 کروڑ کی رقم چپ چاپ اتے ہندوستان سے پاکستان کو دلا دیں اور اسی طرح اس اکثریت نے اسے بھی معاف نہ کیا کہ گاندھی جی مسلمانوں کے ایک خالص مذہبی مسئلہ خلافت میں تمام تر مسلمانوں کے ہم زبان اور ترجمان بن جائیں! اور برطانیہ سے خواہ مخواہ اس معاملہ میں ٹکریں۔

تیسری پار ایک بار پھر گاندھی جی سے یک جائی ہوئی۔ اکتوبر 1924 میں جب گاندھی جی نے دہلی میں مولانا محمد علی کے مکان پر مقیم ہو کر 21 دن کا برت رکھا ہے، ہندو مسلم اتحاد کے لیے توافق سے اس زمانے میں میں بھی مولانا محمد علی کا مہمان تھا اور یک جائی دو چار دن تک رہی، اس ہنگامہ چیز 21 روز برت کا پس منظر و پیش منظر پوری طرح اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ گاندھی جی کی زندگی کے بعض پہلو بڑے قابل رشک تھے، ہر صبح اور ہر موسم میں صبح کا صبح چار بجے اٹھ پڑنا، اسی وقت ان کا ٹھنڈے پانی سے غسل، ان کی صبح کی عبادت اور سارے کھانے پینے، لکھنے پڑھنے، چلنے پھرنے، اٹھنے بیٹھنے کے معمولات منٹ منٹ کی پابندی سے پورے ہوتا، ان کی سادگی اور حیرت انگیز قناعت، بے طمعی اور بے نفسی، غصے پر قابو، کسی حال میں مشتعل نہ ہونا، غریب پروری، سچائی کا دامن اپنے امکان بھر، براہ کچلے رہنا، جھاکشی، اسی طرح کی بیسوسا چیزیں ان میں قابل رشک تھیں اور ان سے لینے کے قابل۔ اگر اسلام کے اور نمونے اس سے بھی بہتر انھیں مل جاتے اور ایک عرصے تک ملتے رہتے تو عجب نہیں کہ وہ اسلام سے اور زیادہ قریب آ جاتے اور اسلام سے ان کی اجنبیت تمام تر رفع ہو جاتی۔ قرآن کے ترجمے جو بہتر سے بہتر ہوئے ہیں، وہ بھی قرآن کا بدل کسی حال میں بھی نہیں ہو سکتے، وہ اثر اندازی میں اصل قرآن سے کوئی مناسبت نہیں رکھتے چہ جائیکہ وہ انگریزی ترجمے جو انگریزوں کے کیے ہوئے تھے اور جن تک گاندھی جی کی رسائی محدود تھی! رہی تاریخ امت تو وہ خلافت

راشدہ کے دور صدیقی و دور فاروقی کو چھوڑ کر مسلمانوں ہی کے لیے کی تبلیغی اہمیت و کشش رکھتی ہے جو ایک پیدائشی غیر مسلم کے لیے رکھتی ا

پاکستان قائم ہونے کے بعد وہ ایک عظیم منصوبہ مغربی پاکستان جانے کا بنا چکے تھے کہ اپنے دو چار ہندو مخلصوں لے، رفیقوں اور شریک کاروں کو لے کر سیکڑوں ایچ ایس ٹریڈوں کا انتظام کر کے جائیں گے۔ ادھر سے وہاں کے بھاگے ہوئے ہندوؤں کو ساتھ لے جا کر دوبارہ پھر آباد کرتے اور ادھر سے ہر اس دہشت زدہ ہندوستانی مسلمانوں کو لے کر واپس آئیں گے۔ آہ، کہ نوشتہ تقدیر کچھ اور ہی تھا!

oo

۱۔ جن میں ایک نام چنڈت سنگر لال کا بھی ہے جو مشہور بھارتی آزادی اور گاندھیائی لیڈر تھے جنہوں نے اسی موضوع پر ایک رسالہ بھی لکھا ہے۔ گاندھی جی کی تمام تر خواہشوں کے باوجود اس تبادلہ آبادی کے مفید منصوبہ کو عملی جامہ نہ پہنائے جانے پر اظہار تاسف کیا ہے اور کچھ اس طرح لکھا ہے کہ گاندھی جی بہت کچھ تھے لیکن بھارت سرکار نہیں تھے۔ (قلمی)



## رشی بھگوان داس

(متوفی 1958)

جس زمانے میں مغربی ملامت و لحاؤ کے نشے میں ڈوب ہوا تھا (یعنی 1909 سے 1919 تک) اور مذہب کی طرف سے انتہائی بدگمانی دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھی اس وقت خاص اسلام کی طرف سے تو نہیں، نفس مذہب کی طرف سے صفائی پیش کرنے والی اور اس کے حق میں کلمہ خیر کہنے والی آوازیں جو کبھی کبھی کان میں پڑ جاتی تھیں، ان میں ایک خوش گو اور لطیف آواز انہی رشی بھگوان داس کی تھی۔ بنارس کے رہنے والے، ہندو کالج کے استاد فلسفہ، خود بھی ایم، اے اور بعد کو پی ایچ ڈی۔ ہندو تصوف میں ڈوبے ہوئے۔ سنسکرت کے فاضل، فارسی میں بھی خاصی دست گاہ رکھنے والے خصوصاً صوفی شاعروں کے کلام میں۔ سرائیکی پینسٹ کے دست راست نے بڑی اچھی انگریزی میں فلسفہ اور تصوف پر دل نشیں کتابیں اور مقالے لکھنے والے، جن لوگوں کی میں زندگی کے اس دور میں عزت و عظمت کرتا تھا، ان میں کم سے کم یہ ایک تو ایسے تھے جو مادیت کی سطحیت اور کمزوریوں پر زبان کھولتے اور روحانیت کے کچھ فضائل بیان کر جاتے تھے۔

یہ اسلام کے معاند و خلیف تو کیا ہوتے، اس سے بیگانہ و غیر ہمدرد بھی نہ تھے اور زبان سے بھی کہتے تھے کہ میری ذات جامع ہندومت اور اسلام اور دوسرے بھی بڑے بڑے

مذہبوں کی ہے۔ چہرے پر داڑھی شروع ہی سے تھی۔ سن کے ساتھ برابر لمبی ورتھیری ہی ہوتی چلی گئی۔ دھوٹی اس طرح باندھتے کہ عملاً بالکل پا جاسے کا کام دیتی۔ پنڈیاں اس سے ڈھک جاتیں، معلوم ہوتا تھا کہ ایک قسم کی شلوار پہنے ہوئے ہیں۔ مسلمان اہل علم و اہل دل کی خوب صحبتیں اٹھائے ہوئے تھے۔ اپنے طور پر ذکر و شغل اور دھیان گیان کے طریقوں پر عامل بھی تھے اور طرح طرح کی ریاضتیں کیے ہوئے۔ وفات سے کئی سال پیشتر بنارس سے باہر ایک خاموش اور سناٹے کے مقام پر قیام کر لیا تھا۔ ایک مسلمان دوست کا بیان تھا کہ وہاں ایک کمرے میں چائناز اور وضو کے پانی کا بھی انتظام رہتا اور مسلمان آنے والوں کو نماز کی طرف خود ہی توجہ دلا دیتے۔ رسول اللہ کو مطلق الفضل البشر تو نہیں لیکن تین عظیم ترین انسانوں میں سے ایک سمجھتے تھے۔ باقی دو کے نام رام چندر جی اور کرشن جی تھے اور حضرت مسیح و مگوتم بدھ کو نمبر دوم پر رکھتے۔ چہرے پر ایک خاص قسم کی جلا اور چمک پیدا ہو گئی تھی۔ غالباً شب بیداری کے اثر سے۔ کہتے تھے میرے جی میں اتنا ہے کہ ایک مشترک عبادت خانہ بنادیں جس میں ہندو، مسلمان، عیسائی سب اپنے اپنے طریقے کے مطابق عبادت کیا کریں۔ اخیر میں بڑا زور بنیادی وحدت ادیان پر دیا کرتے تھے اور اس موضوع پر انگریزی میں لکھتے لکھاتے رہتے۔ کہتے تھے کہ فرق مذہبوں کے صرف ظاہری احکام اور فرعی شعائر میں ہے، سیاسی تحریکوں (کانگریس ترک موالات وغیرہ) میں گاندھی جی کے شریک و رفیق تھے مگر ایک کمزوری پر افسوس بھی کیا کرتے۔ کہتے تھے کہ گاندھی جی کے کام میں ایک بڑی کمی یہ ہے کہ انھوں نے اپنی بے پکار نے والے تو بے شمار پیدا کر لیے لیکن اپنے بچے اور تلامذہ نے اسے صرف انگلیوں پر شمار کرنے کے قابل پیدا کر سکے ہیں۔ ہر شہر میں کم سے کم ایک تو گاندھی جی کا سچا پیلا ہونا تھا۔ بغیر اتنی کڑی نگرانی کے کام ٹھیک نہیں چل سکتا ہے ورنہ تجربے نے بتایا ہے کہ یہ رائے صحیح و صائب تھی۔ عملاً گاندھی ہونا اور چیز ہے اور گاندھی جی کی جے کے نعرے لگانا اور۔

قدیم ہندو رشیوں کے جو قصے پڑھنے میں آتے ہیں بس ان کے وہ نمونے تھے اور ان کو دیکھ لینا ایک ہندو رشی کی زیارت کر لینا تھا۔ شرافت، نرم خوئی، انسانیت، رواداری کے ایک پیکر





## حسرت موہانی

(متوفی ۱۹۵۱ء)

پورا نام سید فضل الحسن، بی اے (علیگ) تھا۔ تخلص نے ایسا دیا یا کہ لوگ اصل نام کو بھول ہی گئے۔ وطن قصبہ موہان ضلع اٹالہ۔ انگریزی کے مشہور اہل قلم رائٹ آرمیٹل سید امیر علی (جج ہائی کورٹ، کلکتہ اور آخر میں پریوی کونسل لندن کے جج) کا وطن اصلاً یہی قصبہ تھا۔ حسرت کے عزیزوں کی بڑی تعداد حیدرآباد میں اور اکثر اونچے عہدوں پر تھی۔ ایک عزیز خواجہ حسن مرحوم بڑے نامور وکیل تھے۔

علی گڑھ میں اس زمانے میں پڑھا جب عام مسلمانوں میں خیالات علی گڑھ کی طرف سے خراب ہی تھے۔ چہرے کے جمیل اور بشرے کے نکیل کسی معیار سے بھی نہ تھے اور چہرے پر داڑھی طاسب علمی کے زمانے میں بھی تھی اور سر پر پٹے رکھے ہوئے اس وقت بھی تھے۔ تواضع و انکسار اور جذبہ خدمت میں مست و مستغرق۔ ایک چھوٹا سا پاندان ساتھ، لڑکوں میں نام ”خالہ جان“ غلبہ شفقت و مادوریت کی بنا پر پڑ گیا۔

حق گوئی اور حق منہی دونوں میں اس وقت بھی ستاد و مشاق۔ ساتھ ہی سیاسی خیالات میں مسلمانوں کی عام رائے اور جذبات سے بالکل الگ۔ کانگریس میں بھی گرم، یعنی مہاراج تلک کی

پارٹی میں شامل، انگریزوں سے غیظ و غضب حدِ عداوت تک رکھے ہوئے اور ان سے مقابلے کے لیے براہِ نچی اور نیچی، اچھی اور بری تدبیر کے قائل۔ مذہبی عقیدوں میں حدِ ضعیف "اعتقادی دوہم پرستی" تک پہنچے ہوئے۔ جھاڑ پھونک، تعویذ اور گنڈے، درگاہی تصوف کے کلمہ گو۔

بی۔ اے کر کے علی گڑھ ہی میں رہنا شروع کیا۔ شغل کے لیے تجارت شروع کر دی۔ طبیعت میں قناعت و بے طمعی حدِ درجہ کی تھی اور اسی وجہ کی غیرت مندی اور خودداری۔ اس لیے جو کچھ بھی ملتا اس پر قانع و صابر ہی نہیں شاکر بھی رہتے۔ شعر و نقد شعر کا ایک رسالہ اردئے معلیٰ کے نام سے ماہوار نکال لیا۔ کبھی کبھی سیاسی مضمون بھی اس میں خوب لکھتے یا دوسروں کے لکھے ہوئے چھپ دیتے۔ ایک دفعہ اسی طرح کے ایک مضمون پر جیل بھیج دیے گئے اور قید بھی سخت اور قید تنہائی۔ اس وقت تک کوئی اونچا مسلمان جیل نہیں گیا تھا اور نہ سیاسی قیدیوں کے لیے کوئی خاص درجہ مقرر تھا۔ اس لیے بے چارے کو بڑی سختیوں کا ہدف بننا پڑا۔ ایک شعر میں آپ بتی بیان کر دی ہے:

ہے مشقِ خنِ جاری چنگ کی مشقت بھی

اک طرف تماشا ہے حسرت کی طبیعت بھی

ذاتی زندگی میں بڑے بے نفس لیکن سیاسی خیالات میں ویسے ہی کڑے اور متشدد تھے۔ انگریزی حکومت کی مخالفت میں شاید ہر چیز جائز ہی سمجھتے تھے، یہاں تک کہ ریل پر بے ٹکٹ سفر کرنا۔ خفیہ پولیس کا آدمی جو ہر وقت نگرانی پر تعینات رہتا تھا، اسے ہر طرح غی وینا جائز سمجھتے۔ سیاسیات میں مقلد گاندھی جی کے آخر تک نہ ہوئے۔ پہلے مہاراشٹر کے تلک مہاراج کے پیرو رہے۔ پھر خود ہی مجتہد بن گئے۔ نیل گئے، بار بار گئے اور اس وقت جیل جانا شروع کر دیا تھا جب گاندھی جی نے اسے آسان اور داخل فیشن نہیں کیا تھا۔ ذاتی زندگی میں سادگی و قناعت کے پیکر مجسم تھے اور قابلِ رشک، عقائد میں "اہل بدعت" کے ہم نوا تھے۔ یعنی درگاہی و خانقاہی رنگ سے رنگیں، عرسوں کے شیدا۔ اخیر عمر میں حج بیت اللہ بھی ہر سال کرنے لگے تھے۔ لوگ پھرتی کہتے کہ اللہ میاں کا عرس منانے جا رہے ہیں۔ فرنگی محل میں قادری رزاقی سلسلے میں مرید تھے اور اسی مناسبت سے درگاہ بانسہ (بارہ بنگی) کے بھی بڑے معتقد تھے۔ غزل گو اور

شاعر ملی، رہے کے تھے اور اسی درجے کے نثار و خن فہم بھی، اپنے لیے شاعری میں راہِ مومن  
 و نسیم دہلوی کی اختیار کی تھی اور خواشاگرد، میر اللہ تسلیم کے تھے، زبان کے فاضل بلکہ محقق۔  
 کئی کئی چھوٹے، یوانوں کے منصب ہونے کے علاوہ معائب خن و مترذکات وغیرہ پر بھی کئی  
 رسالے لکھے ہیں۔

آخری بیماری بڑی لمبی اور تکلیف دہ پائی۔ علاج کہاں سے کراتے۔ مرشد زادہ جمال  
 میاں صاحب فرنگی محی نے میڈیکل کالج لکھنؤ کے اسپتال میں بھرتی کرا کے علاج کرایا۔ انتقال  
 فرنگی محل میں ہوا۔ قبر بھی فرنگی محل ہی کے قبرستان واقع باغِ ملا انوار (رکاب گنج لکھنؤ) میں بنی،  
 آپ مرشد کے حراز کے متصل۔ اللهم اغفر له وارحمہ۔





## ریاض خیر آبادی

(مئی 1934)

من میں مجھ سے سالہا سال بڑے اور میرے والد کے ملنے والوں میں تھے لیکن اپنی شفقت و کرم سے مجھے اپنے برابر کا بنالیا تھا۔ بے تکلف ہر قسم کی گفتگو کرتے اور زبان کے مسئل میں میری ہمت افزائی ہی کرتے رہتے۔

ریاض! اخبار ہفتے میں دو بار میرے بچپن میں گورکھپور سے نکلتا تھا اور اس کم سنی میں زبان کا نمونہ بہت مذاق جو درست ہوا اس کی درستی میں خاصا بڑا دخل اسی اخبار کو تھا اگرچہ مدتوں اپنی بے شعوری میں اس کا شعور ہی نہ کر سکا۔ اس وقت ریاض کی عین جوانی تھی اور اپنی خوش نمائش کھائی مونچھوں کے ساتھ مجسم و مکمل جوان رعنا بنے ہوئے تھے۔ رہنے والے قصبہ خیر آباد (ضلع سینٹاپور) کے تھے لیکن اب گورکھپور میں رہ پڑے تھے اور عام طور سے گورکھپوری ہی سمجھے جاتے تھے۔ شاعری کی دھوم مچی ہوئی تھی اور ریاض کا شمار استادوں میں تھا۔ اپنے میں سمجھتے تھے اس وقت کیا تھی۔ بس اتنی سمجھ آگئی تھی کہ یہ شراب کا مضمون باندھنے میں حاق ہیں۔

مگر بڑی سے ریاض کا اپنا یہ ہوا دو تاروں و ضخیم جلدوں میں حرم سرا کے نام سے پڑھ ڈالا، ورنہ ان کے جیسی اخبار فتنہ و عطر فتنہ بھی نظر سے گزرنے اور مزہ لے لینے لگے۔ بی اے کر چکا تو ذرا

پینگ بڑھے اور اب ان کی شاعری بھی دس میں گنہ کرنے لگی۔ مراست شروع ہو گئی۔ سبھی تبھی میرادل اور میری عزت بڑھانے کو مجھ سے اس طرح کے سوالات کر دیتے کہ ”اردو عربی غلط کے فارسی ترکیب کے ساتھ آپ اردو میں استعمال کی اجازت دیتے ہیں“۔ ایک مرتبہ داغ کی ایک غزل کے اس مطلع پر لے دے شروع ہوئی کہ۔

دلیر سے جدا ہونا یا دل کو جدا کرنا

اس سوچ میں بیٹھا ہوں کہ آخر مجھے کیا کرنا

اعتراف دوسرے مصرعہ پر ہوا کہ محض ”کیا کرنا“ خلاف محاورہ ہے۔ ”ہے“ کا اضافہ ضروری تھا۔ ریاض نے بہ کماں تہذیب و شانگی یوں چھاپا کہ دوسرا مصرعہ میں صحیح نہ پڑھ سکا۔ داغ کا سخی خط ریاض کے نام آیا کہ ”خبری بحث میں تو میں پڑتا نہیں۔ ماں آپ کے علم کے لیے لکھتا ہوں کہ دوسرا مصرعہ میرا ہی ہے اور میں نے محو دے کو صحیح باندھا ہے۔“ ریاض اپنا جواب مجھ سے نقل کرتے تھے کہ ”آپ کی زبان پر بھلا مجھے مجال اعتراض ہو سکتی ہے لیکن سواں یہی ہے کہ وہ آپ کی زبان سے سہی۔ اگر وہ آپ کی زبان ہے تو آپ اپنے ہی کلام سے اس کی سند پیش کر دیں۔ مجھے کسی دوسرے کی سند کی حاجت نہیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ آپ حیدرآباد میں ستے دن رہتے رہتے محض بے خیالی میں اس طرح نظم کر گئے۔ اگر آپ کی زبان یہی ہوتی تو اسے کہیں در بھی تو لاتے۔“

ریاض الاخبار بند ہو جانے پر مشرق بڑے آب و تاب اور بڑی طمطرق کے ساتھ نکلا۔ اس کے ایڈیٹر صاحب حکیم برہم (عبدالکریم خاں) تھے قصبہ فتح پور ضلع بارہ بنکی کے رہنے والے اور ریاض کے استاد بھائی، یعنی امیر مینائی کے شاگرد، یہ بھی مجھ پر ریاض ہی کی طرح مہربان ہو گئے۔ انگریزی حکام سے براہِ ربط رکھتے تھے۔ میری بھی سفارش حکام سے کی۔ اس زمانے میں مجھے ملازمت کی تلاش تھی۔ یہ بھی اچھے نثر نگار تھے۔ دیوا کے بزرگ حاجی وارث علی شاہ کے عاشقوں میں تھے۔

ریاض کے بڑے قدرداں گورکھپور کے رئیس مولوی سبحان اللہ خاں تھے۔ ایک مرتبہ ایک مطلع پر خوش ہو کر ایک ہزار کی رقم انعام دے دی (آج کے حساب سے یہ رقم 10، 12 ہزار کی ہوئی) مطلع اب جہاں تک یاد پڑتا ہے یہ تھا

اتری جو آسمان سے تھی کل اٹھا تو لا  
 طاق حرم سے شیخ وہ بوتل اٹھا تو لا

ریاض آخر عمر میں خیر آباد میں گوشہ نشین ہو گئے۔ رجا صاحب محمود آباد کے ہاں سے کچھ  
 ماہوار پنشن مقرر ہو گئی تھی۔ آخر وقت تک ملتی رہی۔ ان کے ایک بڑے معتقد، ایک اپنے وقت  
 کے بڑے فاضل قاضی تلمذ حسین ایم۔ اے (علیگ) گورکھپوری تھے۔ انہی نے ان کے بعد  
 وفات کلام بڑی تلاوت کے بعد ریاض رضوان کے نام سے شائع کیا۔ عام پڑھنے والوں کا خیال  
 ہو رہا ہوگا کہ بڑے شرابی ہوں گے۔ حالانکہ واقعتاً شراب کے قریب بھی نہیں گئے تھے۔ ساری  
 زندگی اور مستی محض لفظ و شعر تک تھی۔ اخیر میں لمبی سفید داڑھی بھی بڑی بہار دکھ رہی تھی۔



## ڈاکٹر کیمرن

(متوفی ۱۹۴۰ کے بعد)

کالج میں پڑھنے جب آیا تو سابقہ سات آٹھ فرنگی استادوں سے پڑا اور یہ سابقہ لکھنؤ، علی گڑھ، دہلی ملا کر ۱۹۰۸ سے ۱۹۱۳ تک رہا۔ ان میں برا اور قابل شکایت شاید کوئی بھی نہ تھا، دو خاص طور پر اچھے اور بڑے شریف نکلے۔ ان میں سے ایک مسٹر اینڈریوز اسٹیفن کالج، دہلی کے پرنسپل تھے۔ اصلاً پادری تھے اور ہندوستانیوں میں خوب مقبول بلکہ ہرلعزیز۔ قومی و نسلی برتری کا ذرا بھی احساس نہ تھا۔ ہر ہندوستانی سے پورے لطف و مدارات سے پیش آتے۔ گاندھی جی کے بڑے معتقد اور معتمد علیہ تھے مگر میرا سابقہ ان سے بہت ہی کم رہا۔ مہینوں کا بھی نہیں، بلکہ چند ہفتوں کا۔ اس لیے میں ان کا مستقل ذکر ہی ترک کیے دیتا ہوں۔

دوسرے انگریز (بلکہ زیادہ صحیح طور پر) اسکاتچ پروفیسر ایم۔ بی۔ کیمرن (Cameron) تھے، کیمیک کالج، لکھنؤ میں جب تھرڈ ایئر (بی اے کے پہلے سال میں) آیا تو ان سے دہرا سابقہ شروع ہوا۔ ایک بہ حیثیت انگریزی ادب کے استاد کے دوسرے بہ حیثیت فلسفہ (نفسیات، اخلاقیات وغیرہ کے) استاد کے۔ نفسیات کا شمار اس وقت تک فلسفہ کے اندر تھا۔ کیمرن صاحب دونوں چیزوں کے بڑے اچھے استاد تھے ماہر فن ہوں یا نہ ہوں، بہر حال معلم دونوں مضمونوں

کے بہت ہی اچھے اور برتاؤ میں مسلم سے بھی بہتر۔ انگریزی بری بھلی جو تیرے بھی لکھنے آتی انہی کے فیض و شفقت کا ثمر تھا۔ ایک تیسرا اور چھوٹا سا طبقہ یہ بھی شروع سے آخر تک رہا کہ سینکڑوں کالج لٹریچر سوسائٹی کے یہ صدر بھی تھے۔ یہ بحث و مباحث انہی کی صدارت میں ہوتا۔

گھر پر طلبہ سے ملنے جتنے کا وقت نہ رہتا تھا۔ اور تو کوئی جانا آتا نہ تھا، میں ہی البتہ ضروری وقتاً فوقتاً ملے لیا کرتا۔ جب میں جاتا، نھنے کا دل نہ چاہتا۔ ہاتھیں خوب لپچہ پکرتے، کچھ پڑھنے لکھنے کی بھی اور کچھ عام دینی کی۔ مذہبی آدمی تھے درمیان۔ اس وقت کے اتحاد کے مقابلے میں ایک پورے واقعہ تھے، نمونہ خلق مسیحی، فرقہ، ارادہ، یقین، میتھو ڈسٹ فرقہ سے رکھتے اور کلیسا میں عبادت کو ہر اتوار کو پابندی سے جاتے رہتے۔ میرے ہی زمانے میں ترقی پا کر کالج کے پرنسپل ہو گئے تھے۔ مجھ سے بہت خوش رہتے، ہارورڈ یونیورسٹی (امریکہ) کے استاد نفسیات ڈاکٹر ولیم جیمس (مصنف پرنسپل آف سائیکولوجی) کے میرے ہی طرح وہ بھی بڑے تہیذاتی تھے۔ انگریزی ادب کے گھٹنے میں ان انگریزی لفظوں اور ترکیبوں کی ایک فہرست لکھا دیتے، جن کے لکھنے میں ہندوستانی ادبا کو غلطیاں کرتے ہیں۔ افسوس ہے کہ اس وقت پوری قدر نہ ہوئی اور فہرست گم ہو کر رہی ورنہ وہ فہرست تو ایسی تھی کہ ساری عمر کام دیتی۔ جب قرآن مجید کا ترجمہ انگریزی میں کر چکا، اس وقت کے بعد سے کئی بار اللہ سے دعا مانگ چکا ہوں، کہ کیمرن صاحب کے دل میں اگر شاہدِ ایمان بھی ہو تو اس ناچیز کے ذخیرہ اجر میں ان کو بھی ضرور شریک کیا جائے۔

لکھنؤ یونیورسٹی انہی کے زمانے میں قائم ہوئی (عالمیاً 1920 میں) اس کے پہلے وائس چانسلر وہی ہوئے اور اسی یونیورسٹی نے انھیں ڈاکٹریٹ کی آنریری ڈگری عطا کی۔ تواضع و انکساری میں بالکل مشرقی تھے۔ جنشن کے بعد دلایت چلے گئے اور وہیں کئی سال بعد رخصت کی۔ عالمیاً 1940 کے بعد ایک ہی بڑا تھا اور شاید انجینئری کی کسی شاخ میں ملازم ہو کر پاکستان آ گیا تھا۔ پوتی نے فنون الحیثیہ میں نام پیدا کیا اور کسی ناچنے گانے کے طائفے میں شریک ہو کر ہندوستان آئی، دہلی میں قیام کا حال اسٹیٹسمین میں پڑھ کر میں نے اپنے تعارف کا خط لکھا، شکر یہ کہ ساتھ جواب آیا۔ پھر اس کی شادی ہوئی اور حکومت نامہ میرے پاس بھی اپنے منگیتر کی تصویر کے ساتھ دلایت سے آیا۔

جی میں یہ دعا بھی آئی۔ تاں اس عام میں ایسے مہربان استاد کا ساتھ ممکن ہوتا!

## اقبال

(مئی ۱۹۳۸ء)

اقبال سے واقفیت اس وقت سے ہوئی جب میں اسکول کے کسی نیچے درجے میں پڑھتا تھا۔ عاصراً ۱۹۰۳ میں وہ قبل اس وقت تک نہ ڈاکٹریٹ سے سرفراز ہوئے تھے اور نہ فلسفے سے شہرت پائے ہوئے تھے۔ شہرت ان کے نام کو اس وقت بھی اچھی بھلی شاعری میں حاصل ہو چکی تھی اور حسرت موہانی کے ماہ نامے اردوئے معلیٰ میں ان کی غزلوں پر کبھی تنقید چھپا کرتی تھی اور وہ بھی زیادہ تر زبان کے اعتبار و معیار سے۔ ہائے بچپن کا زمانہ بھی کس درجہ جہالت و نادانی کا ہوتا ہے۔ وہ تنقیدیں بڑے شوق سے پڑھ کر یاد کر لیتا تھا اور نادانوں کے سامنے بڑے فخر و پندار سے انھیں اپنی جانب منسوب کر کے اقبال پر اعتراض کیا کرتا تھا، گویا میں اتنا بڑا نقاد و سخن فہم ہوں کہ اقبال تک کو خاطر میں نہیں لاتا اور ان کی وہجیاں اڑا دیتا ہوں!

جب سن اور آیا اور شعر سمجھنے کی تھوڑی بہت تمیز آچلی (وہ بھی زیادہ مولانا شبلی اور حضرت اکبر الہ آبادی کے فیض صحبت سے) تو اپنی اس طفلانہ عادت پر خود بڑی نفیریں کی اور اقبال کا کلام بڑے مطف و عقیدت سے پڑھنے لگا۔ خصوصاً ان کی فارسی مثنویاں، اسرار خودی، رموز

بے خودی، اودھ شیعہ (لکھنؤ) میں اب بھی ان پر سخت خردہ گیریاں چھتی رہیں لیکن اب انہیں خرافات کے درجے میں سمجھنے لگا۔ اقبال کا ترائی ملی:

مسلم ہیں ہم، وطن ہے سارا جہاں ہمارا

اب گرامفون میں بھریا گیا تھا اور بعض خوش آوازوں کے گلے سے اس کے سننے کا اتفاق ہونے لگا تھا۔ محمد علی ان نظموں سے بڑے ہی متاثر تھے اور ان کے تاثر سے حصہ میں بے علم و ذوق بھی پورا لینے لگا تھا۔ پیام شرق، بال جبریل، ضرب کلیم، جاوید نامہ، ارمغان حجاز، ایک کے بعد ایک دوسری شائع ہوتی رہیں۔ ایک ایک چیز شوق سے منگا کر بڑی بے قراری سے پڑھی۔ بعض پر خوب رو دیا اور بعض پر دل کٹ کر رہ گیا اور کلام میں سب کے علاوہ مثنوی روی تو اب میرے لیے ایک شمع ہدایت تھی۔ اس سے کچھ ایسا کم مرتبہ اقبال کی بھی مثنویاں اور نظموں کا نہ رہا۔ ایک دو میرے اوپر کئی سال کا قوالی و سماع کا بھی رہا ہے۔ کلام اقبال کے اچھے خاصے کلمے اپنے قوال کو یاد کرا دیے تھے اور جب جی چاہتا اپنے قوال سے ان کو سنا کرتا۔

ملاقات ایک بار لکھنؤ میں تو 1912 میں بالکل سرسری رہی۔ اقبال محمدن ایجوکیشنل کانفرنس میں آئے تھے، اپنے شرمیلے پن سے کچھ آگے بڑھ سکا نہ کچھ زیادہ استفادہ کر سکا۔ پھر شاید 1920 میں اقبال سے ملاقات حیدرآباد میں ہوئی۔ وہ مدراس سے اپنے انگریزی ٹیچر دے کر واپس ہو رہے تھے، میرا جانا حسن اتفاق سے صبح اس وقت حیدرآباد کا ہو گیا۔ ایک سے زائد ملاقاتیں رہیں اور اس کے بعد مراسلت کا سلسلہ ان کی وفات کے وقت تک جاری رہا۔ حضرت اکبر کو اقبال نے اپنے خط میں (میرے نثری فلسفیت کے زمانے میں) لکھا کہ آپ کے ماجد صاحب تو برگساں کی جیب میں رہتے ہیں۔ حضرت اکبر نے جواب دیا کہ ”انشاء اللہ وہ وقت آئے گا جب برگساں ماجد صاحب کی جیب میں رہا کرے گا“۔ اللہ ان دونوں بزرگوں کے مرتبے بڑھائے، کیسا کیسا اپنے چھوٹوں کو بڑھاتے بلکہ بڑھاتے چڑھاتے تھے۔

اقبال دینی اور اسلامی شاعر شروع ہی سے رہے۔ سن کے ساتھ یہ رنگ بخت سے پختہ تر شوخ سے شوخ تر ہوتا گیا، بعض نظمیں تو سو فیصدی سوز جگر ہی کی ترجمان ہیں۔ البتہ اقبال کی



نثر خصوصاً انگریزی نثر میں، جہاں انھوں نے جدید فلسفے کی شرح و ترجمانی کی ہے وہ اسلامی رنگ سے بار بار ہٹ ہٹ گئے ہیں۔

اقبال میں رندی شروع میں اچھی خاصی تھی۔ رفتہ رفتہ اس میں اصلاح ہوتی گئی اور وہ توبہ و انابت کے خوگر ہوتے گئے۔ پٹے کے لحاظ سے ہیر ستر تھے لیکن طبیعت و مزاج کے لحاظ سے اس کام کے کچھ زیادہ اہل نہ تھے، محمد علی کی طرح یہ بھی ولایت پلٹ ہو کر ٹھیکہ مسلمان بنے رہے اور دوزخ اسلامی کے قیام کے داعی محمد علی کے بعد شاید سب سے بڑے ہی تھے۔ وطنیت و وطن پرستی کے رد و مذمت میں ان کی متعدد نظمیں یادگار بن گئی ہیں۔ قیام پاکستان ایک بڑی حد تک انہی کی تخلیق فکر ہی کا نتیجہ تھا۔ مصطفیٰ کمال ترک کے خلع منصب خلافت کو انھوں نے محمد علی ہی کی طرح کبھی معاف نہیں کیا۔

وطن دوستی ایک حد تک تو فطری و طبعی ہے اور اقبال کا ترانہ وطن:

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

اسی ابتدائی دور کی یادگار ہے۔ باقی اس کے آگے وطنیت کو دین بنالینا اقبال کی شریعت

میں ”کفر و عنقہ“ ہے۔



## شبلی نعمانی

(متوفی 1914)

قلم سے انکی پزیر کر جب چلنے بلکہ جینا کیوں کہیے گھسٹنا سیکھا اور زبان کو کچھ شد بد آگئی تو سب سے پہلا استاد کامل جو نصیب ہوا وہ مولانا شبلی تھے، نام بالکل ہی بچپن سے کان میں پڑنا شروع ہو گیا تھا۔ ایک چچا زاد بھائی تھے عبدالحلیم اثر، خوب اخبار بین اور بڑے کتب بین دلچسپ اور صاحب معومات۔ وہ بچپن ہی سے اخبارات سنایا کرتے تھے، انہی کی زبان سے ”علامہ“ شبلی کا لفظ بڑے کرام اور بڑی تعظیم کے ساتھ سننے میں آچکا تھا۔ جب اسکول کے نویں درجے میں تھا اور سنہ 1905 تھا۔ لکھنؤ میں دارالعلوم ندوہ کی دستار بندی (دستار بندی اب کون سمجھے گا؟ یہ کہیے کہ سالانہ امتحان سے فراغت کے بعد تقسیم اسناد یا کانووکیشن) کا جلسہ شان و شوکت کے ساتھ ہوا، والد ماجد ندوے کے ہوا خواہوں اور ہمدردوں میں تھے ان کے ہمراہ سینا پور سے چلے میں آیا۔ اتنا پروٹق و با عظمت جلسہ پہلے کبھی کیوں دیکھا تھا۔ مولانا کی زیارت ہوئی، تقریر سنی، گفتگو کیں سنیں۔ اثر و تاثر بڑھتا چلا گیا۔ چلتے وقت والد صاحب نے دو کتابیں خرید دیں۔ الکلام اور رسائل شبلی۔ انھیں لکریٹین پور میں گھونٹا شروع کیا۔ رسائل تک خیر سمجھ ساتھ دے سکی۔ الکلام اپنی استعداد سے خاصی ادبی نگلی۔ سمجھ یا نہ سمجھا بہرحال مولانا

سے متاثر بلکہ مرعوب پوری طرح ہو کر رہا اور عالم، فاضل، اہل قلم، جتنے بھی اس وقت تک نظر میں تھے، سب نظر سے گزر گئے۔ عالموں اور فاضلوں کے لیے چلا ہوا لفظ اس وقت تک ”مولوی“ استعمال میں تھا۔ بڑے سے بڑے عالم اس وقت تک محض ”مولوی“ تھے۔ حد ہے کہ مولوی محمد قاسم نانوتوی، محض ”مولوی“ رشید احمد گنگوہی، صرف ”مولوی“ مولوی محمد نعیم فرنگی محلی، فقط ”مولوی“ مولوی عبدالحی فرنگی محلی، خالی ”مولوی“ مولوی ثناء اللہ امرتسری خالی خولی ”مولوی“ اور ہاں کوئی کوئی ”لما“ بھی مثلاً پرانوس میں ملا نظام الدین فرنگی محلی۔ ملا جیون امیشوی، ”مولانا“ کا لفظ پہلی بار مولانا شبلی ہی کے ساتھ دیکھا۔ اور دل نے اسے برا تا مل و تردد قبول کر لیا۔ ”مولانا“ کیا ”علامہ“ کہتا چاہیے تھا اور یہی کہا بھی گیا۔

ان کا ماہنامہ الندوہ پہلے سے گھر میں آ رہا تھا۔ اب اسے اور زیادہ شوق، عقیدت و عظمت کے ساتھ پڑھنا شروع کر دیا اور مولانا کی ایک ایک کتاب کی تلاش میں ہاتھ پیر مارنا شروع کر دیے۔ جو نندوہ یا بندوہ، چیزیں ملتی ہی گئیں ہائی اسکول (میٹری کولیشن) کا امتحان پاس کر کے جولائی 1908 میں لکھنؤ پڑھنے آ گیا۔ بھائی صاحب مجھ سے دو سال آگے پہلے ہی سے لکھنؤ میں پڑھ رہے تھے اور کبھی کبھی کے مولانا کے ہاں کے حاضر باشوں میں تھے۔ میں بھی ان کے ہمراہ حاضری دینے لگا۔ بات چیت فرط مرعوبیت سے کیا کرتا۔ یہی بہت تھا کہ آٹھویں دسویں گھنٹہ دو گھنٹہ سے پہرے کے وقت چپ چاپ باتیں سننے کو مل جاتیں، گفتگو مختلف، متفرق مسائل پر مجمع بڑا نہ ہوتا بس دو ہی چار آدمی ہوتے، زیادہ تر طالب علم ہی، کبھی ندوے کے کبھی کہیں اور کے۔ اکثر کوئی تاریخی موضوع چھڑ جاتا۔ ندوے کے ایک ہونہار طالب علم اپنے ہی ضلع کے مولوی عبدالباری (ولد حکیم عبدالخالق) تھے، ان سے اب دوستی پیدا ہو چکی تھی۔ اکثر وہ بھی ساتھ جاتے۔ ایک طرف یہ سب کچھ تھا، دوسری طرف کالج کے ماحول اور انگریزی کتابوں کے اثر سے مذہبی عقائد بگڑنا شروع ہو چکے تھے اور اس میں روز افزوں اضافہ تھا۔ بدگمانی ذات رسولؐ سے شروع ہوئی اور پھر بات بڑھ کر قرآن اور وجود باری تک پہنچا۔ مادیت اور الحاد کا زہر پوری طرح اثر کر چکا تھا اور انجکشن پر انجکشن جب بنیادی عقائد کے حق میں زہر کے لگ چکے تھے تو جزئیات و فروع کا کیا ذکر، مولوی عبدالباری بیچارے اپنی والی بہت کچھ سنبھالتے اور پورا حق

دستی داخل ادا کرتے، لیکن بات ان کے بس سے باہر ہو چکی تھی۔ سب سے بڑھ کر مرحلہ یہ پیش آیا کہ اصل بناوت کا رخ الکلام کی طرف پھر گیا، وہی اب تک مذہب کا سب سے بڑا قلعہ، دین کا سب سے محفوظ مورچہ تھا، مذہب ہزاری، تکلیک ولا ادریت کی زد، سب یکبارگی آکے اسی پر پڑی اور دل نے اس کتاب کی ترویج کی ٹھان لی اور فارسی کا وہ مشہور شعر مجھ ناہنجار ہی کے حق میں صادق آکر رہا:

کس نیا مروت علم حیر از من  
کہ مرا قبت نشانہ نہ کردا

لکھنؤ سے نیا ماہ نامہ الناظر نکلتا شروع ہوا تھا اور اس کے ایڈیٹر صاحب کو مولانا شبلی سے دیرینہ بغض تھا۔ الکلام پر تنقید انھوں نے اپنے ماہ نامہ میں قسط وار نکالنا شروع کی۔ تنقید بھی کیسی، سرسری یا غرا اندام نہیں، بحیم و شیم، ذیل و ذول والی، اصل کتاب کے قریب انجم! سات نمبروں میں آئی۔ وجود پاری، رسالت، روح، جزا و سزا، غرض ایمانیات کے سارے بنیادی ابواب میں ایک ایک پر تنقید، شلی و شن اور دین دشمن ان دونوں حلقوں نے اسے خوب خوب اچھالا اور میری خوب پیٹھ ٹھوکی۔ تنقید اپنے نام سے دسیجے کی ہمت کسی طرح نہ ہوئی۔ اصل ذر تو والد صاحب کا تھا۔ وہ اس لہ نہ ہی سے انتہائی طویل و مغموم ہوتے اور مروت خود مولانا شبلی کی ذات سے رہی۔ نام ان پر کھل جاتا تو پھر ان کے سامنے جانے کی کسی طرح جرأت نہ ہوتی، بہر حال قطعی نقاب ”ایک طالب علم“ کا اصل چہرے پر چڑھا لیا۔ مولوی عبدالہاری تو راز داروں میں تھے، باقی کچھ اور لوگوں کو بھی رفتہ رفتہ پتہ چل ہی گیا۔ حاضری اس وقت مولانا کے ہاں بہت ہی کم کروی۔ چھ سات مہینے کی طویل مدت میں حاضری بس دو ہی ایک بار رہی! خود مولانا کا خیال مجھ گنہگار اور بے نشان کی طرف کیا جاتا، عبدالحق بی، اے کی طرف گیا، وہی مولانا کے باقی شاگرد جو بعد کو بابائے اردو کے نام سے مشہور ہوئے۔ راز کب تک چلتا، آخر ایک روز کھلا اور مولانا کی عالی ظرفی کی گواہی کے لیے یہ کافی ہے کہ مولانا کو ذرا بھی ناگوار کیا نہ ہوئی۔ ناخوش نہیں ہوئے۔ تہمیر ضرور رہے اور تعلقات گھٹ جانے یا ٹوٹ جانے تو کیا معنی، رفتہ رفتہ پہلے سے کہیں بڑھ گئے۔ یعنی ان کی طرف سے کرم و شفقت بھی بڑھی اور ادھر سے اجرام

وعقیدت بھی۔ 1911-1912 میں اپنے خصوصی مشوروں میں مجھے شریک کرنے گئے۔ خصوصاً ندوے کی اندرونی پیچیدگیوں اور ارکان ندوہ کی باہمی بد مزگیوں میں اور الندوہ میں انگریزی مقالوں سے میرے ترجمہ کیے ہوئے نکلے گئے۔ اس وقت میری امتیازی عزت افزائی کا باعث مولانا ہی کے طفیل میں ملاقات ابوالکلام سے بھی شد وں ہوئی۔ ان کے قیام لکھنؤ کا مستقل زمانہ شاید 1905 کا تھا۔ کل سات مہینے کے لیے اور اب صرف کبھی کبھی کا گشت وہ لکھنؤ کا لگا لیا کرتے تھے، یہی ملاقات مولانا ہی کے ہاں ہوئی۔ غالباً 1909 میں۔ اس وقت بڑے خوبصورت نوجوان تھے اور ایرانی شاہزادے سے لگ رہے تھے۔ ترکی ٹوٹ اور ایرانی ٹوپی میں لمبوس۔ ان کی برجستگی، حافظہ، طبائی ہر ایک چیز قابلِ داد تھی۔

مولانا کے ماموں زاد بھائی مولانا حمید الدین فراہی (شیخ الثغیر) سے بھی ہی زمانے میں نیاز حاصل ہوا اور مولانا سید سلیمان ندوی اور مولوی عبدالسلام سے تعلقات یکجہت کی حد تک پہنچ گئے اور مولوی مسعود علی ندوی تو خیر اپنے ہی ضلع ورجوہ کے تھے ہی

مولانا نے جب 1911 میں جی عظیم کتاب سیرۃ النبی لکھا شروع کی تو انگریزی معلومات حاصل کرنے کی خدمت مجھ ٹائپلر کے سپرد کی۔ (50 روپے ماموں کی رقم اس کے لیے مقرر کر دی (50 روپے کی رقم کو حقیر نہ سمجھیے آج 1947 کے کم سے کم 500 کے برابر تھی)، اس وقت میں بیکار تھا ہی، اس پر بھی مولانا کی تاکید یہ رہتی کہ کبھی ڈیڑھ دو گھنٹے سے زیادہ اس کام کو نہ دینا۔ مولانا سے ان کے معاصروں کو اور جو کچھ بھی شکایتیں ہوں لیکن جہاں تک شرافت، تدبیر، حسن اخلاق کا تعلق ہے کم سے کم اپنے معاملے میں تو میرا تجربہ بہت ہی اچھا اور بے داغ ہے۔

بہترین کتاب ان کی بہت ہی ناقص سیرۃ النبی ہے، ان کے سارے فضل و تحقیق کا بخور کتا میں دیکھنے کے لائق ہیں الفاروق اور پھر المامون وغیرہ۔ ادبی و تنقیدی رنگ میں شعر العجم اور موزنہ انیس و دیر نمبر اول پر ہیں۔ شعر خوب کہتے تھے۔ خصوصاً فارسی غزل اور عربی کاندق اچھا رکھتے تھے، فارسی سے بھی بڑھ چڑھ کر۔ عربی میں کچھ زیادہ لکھنے کا موقع نہ مل سکا، صرف ایب ہی یادگار چھوڑی ہے۔ مثنوی صغیر امید بہت ہی اچھی کہی ہے گو اس کے متعلق رائے بڑی

ہی نامنصفانہ رکھتے تھے۔ تاریخی تحقیقی مقالے بھی الجزیرہ، حقوق الذمین، کتب خانہ اسکندریہ کے نام سے بے مثل لکھ دیے ہیں۔

معاصرت کا اتنا بڑا اتلا ہوتا ہے، اکثر کا تقویٰ اس میدان میں آکر جواب دے جاتا ہے۔ شیلی بھی عجب نہیں کہ سرسید کے مقابلے میں معیاری ثابت نہ ہوں لیکن ایسے بھی ہرگز نہیں جیسے ان کے بعض غالی مخالفوں نے انھیں بدنام کر رکھا ہے۔ مزاج کے ذرا تیز تھے اور اپنے بعض جذبات میں بھی انتہائی سرے پر تھے۔ بیٹھا بہت تیز اور بڑی مقدار میں پسند کرتے تھے۔ اسی طرح برف بھی ہر موسم میں استعمال کرتے اور وہ بھی خوب تیز۔ ان طبی بد پرہیزیوں سے بڑا جسمانی نقصان بھی اٹھایا آخر میں (اور ابھی سن پورے ساٹھ کا بھی کہاں ہوا تھا۔ 55 و 60 کے درمیان تھے) کہ بیماریوں کا ایک پوٹ بن کر رہ گئے تھے۔

غزوں کے شاعر تھے اور شاعری محض اہل قال نہیں، اہل حال، درجہ تقویٰ کا معیار ہمیشہ اعلیٰ نہیں رہ سکتا تھا لیکن بعض بے احتیاطیوں اور بے اعتدالیوں کو یہ سلسلہ قیام ہی نہیں جس درجے پر غالی مخالفوں نے پہنچا دیا تھا وہ بھی صاف مثالیں انتہائی مبالغے کی ہیں۔ صحیح جسمانی حالت کے لیے تو زکام ہو جانا، زیادہ جھٹکیں آ جانا بھی برا ہے لیکن سے تپ کہنہ یا تپ حرقة کے درجے پر پہنچانا اس سے بھی برا ہے۔

سیاسی خیالات میں آزادی پسند شروع ہی سے لیکن یہ ضروری نہیں کہ جو شخص آزادی پسند ہو، وہ قید و بند کی منزل میں طے کرنے اور جیل جانے کے لیے بھی تیار ہو۔ مذہبی پابندیاں بار جس سن تک بھی محسوس ہوئی ہوں۔ بہرحال جب سے میرت لکھنے پر آمادہ ہوئے۔ عملاً بھی نماز وغیرہ کے پابند اسی وقت سے ہو گئے تھے۔ غیرت ایرانی وحیت دینی کی کمی پہلے بھی نہ تھی۔ آریہ سماجیوں نے جب نیا فتنہ ”شدهی“ یا رتہ ادکا زور شور سے اٹھایا تو اس کے مقابلے میں سینہ سپر ہونے والوں میں ایک مولانا بھی تھے، یوں بھی قوم کی فلاح و رفاه کی ہر تحریک میں پیش پیش رہتے تھے۔

زبان سرسید سے اہل زبان کی صحبت میں رہ کر یوں بھی بڑی شغلی ہو گئی تھی پھر حیدرآباد میں رائج کی صحبت نصیب ہوئی، لکھنؤ کے لیے قیام میں کبھی میر انیس کے خاندان والوں سے

اور بھی مرزا محمد ہادی رسوا سے چینگ بڑھتے رہتے اور شام کو چوک میں شارحین ”پیام یار“ والے اور خواجہ عبدالرؤف کی دکان پر مدت تک معمول رہا۔ کسی کو یہ کہنے کا موقع نہ دیتے کہ ”آخر پورسے ہیں“۔ عام طور پر اپنے کو بہت لیے دیے رکھتے، بڑے رکھ رکھاؤ کے آدمی تھے لیکن جب کسی سے کھل ل جاتے تو خوب کھل جاتے۔ مولانا ابوالکلام، خواجہ حسن نظامی، مہدی حسن افادی اور وحید الدین سلیم (مخالفت سے قبل) سے شاید کوئی بھی بات راز میں نہ رکھتے۔ شہرگرد رشید سید سلیمان ندوی نے اپنے استاد کو جید الاسلام کے لقب سے یاد کیا ہے۔ اور حقیقت کے اعتبار سے اس میں مبالغہ نہیں الکلام، سیرۃ النبی، الفاروق، الغزالی کتنی کتابوں میں اور کن کن مقالوں اور مضمونوں میں یہاں تک کہ خالص ادبی کتابوں میں دین کی نصرت و دفاع کے کیا کیا پہلو محفوظ رکھے ہیں اور ان کے کن کن کلائی پہلوؤں کی رعایت رکھی ہے! اللہ اعلیٰ مراتب سے سرفراز کرے۔



## میر محفوظ علی بدایونی

(موتی 1943)

ابھی کہنا چاہیے کہ جوان ہی تھے، نزلہ یا کسی اور سبب سے داڑھی کے بال سن سفید ہو کر رہے اور باطن کی جو نورانیت تھی، چہرہ اس کا آئینہ دار بن گیا۔ بدایوں کے رہنے والے۔ شرافت، طاعت و عبادت کا پیکر جسم تھے۔ زندگی کے جزئیات تک میں بھی شریعت مصطفویٰ کے پابند اور بظاہر پوری طرح دنیا دار۔ پہلی بار جب میں ملا ہوں دفتر روزنامہ ہمدرد دہلی میں تو علی گڑھ کے شوخ نگار اولڈ بوائے سے کہیں بڑھ کر کوئی خانقاہ نشین ورویش نظر آئے۔

علی گڑھ میں مجھ سے سالہا سال سینئر رہ چکے تھے۔ غالباً مولانا شوکت علی و ظفر علی خاں کے ہم عصر تھے اور ظفر علی خاں کے خاص دوستوں میں تو آخر تک رہے۔ محمد علی کے پریس اور روزنامے کے فیچر بھی دہلی میں شروع شروع رہے۔ نہایت درجہ ذکی و ذہین اور ادب و انشا کے فاض استاد۔ افسوس ہے کہ کچھ بہت کم لیکن جو کچھ بھی لکھا خوب لکھا۔ ہمدرد کے ظرفانہ کالموں میں حاجی بفلول کے نام سے لکھتے اور سچ یہ ہے کہ اودھ بیچ کی بازاری اور دلازہ و ظرافت سے اردو کا دھارا انہی نے پھیرا۔ ابھی بوڑھے نہیں ہوئے کہ دلچ کے مرض میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ قبر کی جگہ پہلے سے طے کر رکھی تھی۔ ایک مار جب میرا حاتمہ لوں ہوا تھا۔ غالباً 1925

میں انہی کا مہمان ہوا تو جگہ دکھائی بھی تھی۔ مستقل یاد آخرت کی علامت ا بڑے ہی زندہ دہ،  
 ثقافت مزاج، صاف باطن تھے۔ کدورت شاید کسی سے نہ رکھتے قرآن مجید کی تلاوت پابندی  
 کے ساتھ کرتے، امکان پھر سمجھ کر پڑھتے اور جہاں تک بن پڑا اس پر عمل بھی کرتے۔ 923  
 کا دبہہ تھا۔ محمد علی اسی سال صدر کا گریس منتخب ہوئے تھے۔ ان کے طویل و ضخیم نگریزی خطبہ  
 صدارت کے ترجمے کے سلسلے میں میری بھی طلبی ہوئی درمغوظ علی کی بھی۔ دن بھر خوب ہنستے  
 ہوتے رہتے۔ رات کو ایک ہی خیمہ کے اندر ہم ٹھہرائے گئے۔ پچھلی رات میں میری آنکھ کھلی کیا  
 دیکھتا ہوں کہ مغوظ علی بڑے دبے پاؤں تہجد کے لیے اٹھے، پوری کوشش کی کہ مجھے خبر نہ ہونے  
 پائے پھر فجر کی نماز کے لیے پہلے دن جامعہ کی برائے نام مسجد اور دوسرے دن کالج کی دور دراز  
 مسجد میں موجود ایسے مجلس افراد اگر کثرت سے ہوتے تو آج امت کا نقشہ ہی دوسرا ہوتا۔

## دوانمول ہیرے

(ستونی 1969 اور 1976)

ملت اب بھی باکمال مخلصوں سے خالی نہیں، خدا معلوم کیسے کیسے کمالات والے اور کس درجہ دردمندی و اخلاص والے ابھی چند سال قبل تک موجود تھے۔ عین اس وقت بھی موجود ہیں۔ بہتوں کا ذکر اس کتاب میں ضمناً آ گیا ہے۔ اکثر کو اللہ نے شہرت و ناموری بھی عطا کی اور ان کی یہ حیثیت معروف و مسلم ہو گئی۔ جیسے مولانا محمد علی جوہر یا حسرت موہانی لیکن کچھ ایسے بھی گزرے ہیں جن کی شہرت اتنی عام نہیں ہوئی۔ ایک مخصوص دائرے کے اندر ہی محدود رہی۔ چنانچہ اس عنوان کے نیچے اسکا دوہستیوں کا ذکر ہے۔

(۱) ایک ان میں گزر چکے (1969ء) یہ پانی پت کے مولوی لقاء اللہ عثمانی تھے۔ اخلاص کے پیکر اور دردمندی کے پتلے، عالم و عابد و مرتاض، دہلی شہر کی خلافت کمشنری کے پرجوش و سرگرم ساعی و داعی رہے۔ پھر حیدرآباد چلے گئے اور مولانا شوکت علی کے زیر نگرانی شبینہ مدر سے چلائے رہے۔ خلافت کے کام سے جب دوسرے لوگ اکتا گئے اور اکثر دس نے ساتھ چھوڑ دیا یہ برابر اس سے لپٹے رہے۔

1927 میں لکھنؤ میں بڑے پیمانہ پر خلافت کانفرنس ہوئی۔ اس میں دیکھا کہ خدمت گزاری میں انھوں نے ریکارڈ قائم کر دیا اور خدمت گاروں کی طرح دوڑ دوڑ کر ادنیٰ سے ادنیٰ کام مہمالوں کا خود ہی کرتے 1947 میں جب دہلی اور جوار دہلی کے مسلمان پر قیامت ٹوٹی تو وہ سب وطن چھوڑنے پر مجبور ہو گئے مگر ایک اس عثمانی شیخ نے کسی قیمت پر بھی پانی پت چھوڑنا گوارا نہ کیا، ہر طرف سے باغیوں، طاغیوں سے دشمنوں میں گھرا ہوا ایک یہی مرد مسلمان اپنے وطن میں اٹل بنا رہا۔ 1948 کے شروع میں ہندوستان کی قیامت صغریٰ کے بعد گاندھی جی نے یہ منصوبہ بنایا تھا کہ اپنے مخصوص جیوں اور مسلمان رفیقوں کو ساتھ لے کر پاکستان جائیں گے اور انجیل ٹرینوں میں بھر بھر کر ادھر سے بھاگے ہوئے ہندوؤں کو دہاں لے جائیں گے ورا دھر سے حواس باختہ مسلمانوں کو ہندوستان واپس لائیں گے۔ تو اپنے اُن مخصوص مسلمان رفیقوں میں ایک نام انھوں نے اس مرد مجاہد کا بھی رکھا تھا مگر اللہ نے اس کا موقع سرے سے نہ دیا۔ شروع 1969 میں جب میری محبوب بیوی دفعتاً دنیا سے رخصت ہو گئی تھیں، جن چند مخلصوں کے تعزیت ناموں سے واقعی مجھے تسلی ہوئی ان میں ایک یہ بھی تھے۔ مجھے خط لکھا کہ ”آپ مرحومہ کا نام مجھے لکھ بھیجئے میں نام کے ساتھ ان کے حق میں پابندی کے ساتھ دعائے خیر کرتا رہوں گا“ اور قبل اس کے کہ میں نام بھیج سکوں، خود ہی اُس عالم میں پہنچ گئے۔

(2) دوسرے صاحب ابھی اپریل 1974 مانشاء اللہ زندہ سلامت ہیں۔ اللہ امت کی خدمت کے لیے مدتوں انھیں زندہ سلامت رکھے۔ وہ ہیں روزنامہ الجمعیۃ دہلی کے چیف ایڈیٹر مولانا محمد عثمان فاروقیہ! امت کی فلاح و اصلاح، خیر خواہی اور خدمت گزاری کے لیے اپنی سناری صلاحیتیں وقف رکھنے والے اور ملی وقومی مسائل میں گہری نظر، پوری سوچ بوجھ رکھنے والے، آثار، دردمندی اور کامل سوز وں کے ساتھ صلاح و مشورہ دینے والے، عقلی اور عملی ہر اعتبار سے صراطِ مستقیم دکھانے والے۔

ان کے مقالے الجمعیۃ میں پڑھ پڑھ کر مثنوی رومی کا یہ شعر یاد آ جاتا ہے:

در جگر افتادہ ہستم صد شر

(اصل شعر میں ”مقام“ کے بجائے ”مناجات“ ہے)

اگر اپنا بس چلتا تو امت کا مقسب اعلیٰ کچھ دنوں کے لیے انہی کو مقرر کر دیتا۔ مخالفین اور معاونین پر بڑی گہری گرفتیں کرتے رہتے ہیں اور تعمیری حیثیت سے بڑی ہی متوازن اور صائب رائیں رکھتے ہیں۔ ان کے دو ایک خط جو میرے پاس محفوظ ہیں اور جن میں صدق کی داد و تحسین میں مبالغہ سے کام لیا گیا ہے جی چاہتا ہے کہ وصیت اس کی کرجاؤں کہ میرے کفن میں انھیں رکھ دیا جائے۔ جیسے خود عقیدہ گردوں میں پیروں مرشدوں وغیرہ کے شجرے رکھ دیے جاتے ہیں کہ یہ بہترین سرشکلیٹ وہاں کام آنے والا ہو سکتا ہے۔

وہاں جن چند زندہ ہستیوں کو جنتی سمجھتا ہوں ان میں ایک یہ بھی ہیں، صحابہ کے عشرہ مبشرہ تو رسولؐ کے وعدہ کیے ہوئے اور بتلائے ہوئے ہیں، یہ امت کے ظن و فہم کے مطابق ہیں، انشاء اللہ بندوں کا حسن ظن بھی باطل ثابت نہ ہوگا۔

عین ان سطروں کی تسوید کے وقت (مارچ 1973) میں اطلاع آئی کہ مولانا الجمعۃ کی ادارت سے ریٹائر ہو گئے۔



## بھائی صاحب

(مئی 1960)

میں نے بھائی ایک ہی تھے مجھ سے سن میں 8 سال بڑے لیکن اتنے بے تکلف اور ایسے کھلے  
ملے کہ جیسے دو ہی تین سال کی چھوٹائی بڑائی ہو۔

نام عبدالجید بچپن ہی سے ضیق انفس کے مریض، کہا جاتا ہے کہ فلاں بزرگ خاندان  
دے کے مریض کا کھایا ہوا تر بوڑ کھالیا تھا، بس جب سے یہ مرض لاحق ہو گیا، علاج شفیق باپ  
نے دنیا بھر کا کرڈالاسن کے ساتھ مرض بڑھتا ہی گیا۔ دورہ پڑتا تو تکلیف دیکھنے والوں سے  
دیکھی نہ جاتی برسوں تک ایک مرض خناق کا بھی رہا۔ وہ ضیق سے بڑھ کر جان لیوا، خیر ادھیڑ سن  
میں تو خناق سے نجات ہو گئی تھی۔ اس صحت کے ساتھ لکھتے پڑھتے بھلا کیا، یہی غنیمت ہے کہ  
انٹرمیڈیٹ تک پڑھ گئے تھے۔ یہ ایف اے کا درجہ بھی اس وقت بی اے سے کچھ ہی کم تھا۔ بہر  
حال نائب تحصیل داری میں نامزد ہو گئے اور والد مرحوم کے بعد ترقی کرتے کرتے ڈپٹی کلکٹری  
تک پہنچ گئے، لکھنؤ کی سٹی میونسپلٹی سے پنشن پائی۔

تحصیل دار و زر پٹی کلکٹر مختلف ضلعوں میں رہے، ضلع الہ آباد، ضلع جالون، ضلع تھانہ، ضلع  
راے بریلی، پھر شہروں میں گوٹھ، ہستی، پرتاپ گڑھ، سینا پور، بہرائچ، فیض آباد، سہارنپور اور

آخر میں پھر لکھنؤ۔ جہاں بھی رہے نیک نامی سے رہے، اپنے افسروں میں بھی اور عوام میں بھی، حاکمانہ شان، رعب و اب سے کورے تھے۔ سب سے جھک کر ملتے، کنبے والوں، ہستی والوں کے ساتھ حسن سلوک کرتے رہتے، پنشن کے وقت شاید ایک ہزار ماہ وار کے گریڈ میں تھے اور پھر سستا زمانہ، کھایا کم، کھلایا زیادہ، عزیزوں کی پرورش ہر وقت مد نظر، میری تنگ دستی کے زمانے میں (اور وہ زمانہ بھی بڑا طویل گزرا ہے) میری مدد تو مستقل طور پر کرتے رہے اور مجھے اس درجہ عزیز رکھتے کہ اپنی دلاوت کو یہ درجہ نہ دیتے تھے۔ جس سے میں خفا ہوتا اس سے کئی درجہ زائد وہ خود خفا ہو جاتے۔

لباس زیادہ انگریزی ہی رہتا لیکن اور عام عادات و اطوار میں ٹھیکہ مشرقی اور ویسی رہے، پڑھنے لکھنے کا ذوق اچھا خاصا رکھتے، اخبار در سالے کثرت سے پڑھتے، خرید کر بھی اور، نگ کر بھی۔ اہل علم کی صحبت کے بھی حریص تھے۔ مولانا شبلی کے ہاں حاضر باشی میں نے انہی سے سیکھی۔ محمد علی، شوکت علی، حسرت موہانی وغیرہ کے جلسوں میں وہ چپ چاپ کرسی پر بیٹھ جاتے۔ مولانا عبدالباری فرنگی مٹھی، مولانا عبدالباری ندوی، مولانا سید سلیمان، مولانا مناظر احسن گیلانی، سید جاسب دہلوی اور دوسرے فرنگی مٹھی حضرات بلکہ لکھنؤ کے اطباء سے خصوصی تعلقات رکھتے۔ سہارن پور کے چند سالہ قیام میں حضرت تھانوی، مولانا حسین احمد، شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب کے دلوں میں اپنی جگہ پیدا کر لی تھی۔

گھر میں میل جول کا بڑا اہتمام رکھتے اور یہ بڑی حد تک ان ہی کی نیک نیتی کا اثر تھا کہ ان کی زندگی بھر گھر میں کوئی نزاع نہیں پیدا ہونے پائی۔ میں نے نکاح ثانی یک صاحب اولاد اور 28 سالہ بچہ سے 38 سال کی عمر میں کر لیا تھا۔ بھائی صاحب اگرچہ میرے ہم رائے بالکل نہ تھے بلکہ عقد کو سرتا سر بے جا ہی سمجھا کیے۔ اس پر بھی اس معصوم واقعہ سے خاصی شورش جو اپنوں اور بیگانوں میں پیدا ہوئی، اس میں میری طرف سے برابر دفاع کرتے رہے۔

اپنے بڑے لڑکے کو جو ہر طرح ہونہار تھا اور جس کے متعلق خیال یہی تھا کہ آئی ہی ایس وغیرہ میں داخل ہو کر کسی بڑے عہدے پر مامور ہو جائے گا، میرے ہی کہنے پر اور سب کی



رائے کے خلاف حفظ قرآن میں لگا دیا اور پھر طب پڑھوادی، یہ بڑا ایثار تھا اور انشاء اللہ اس کا پورا اجر ان مرحوم کو مل کر رہے گا۔ خود بھی نماز و تلاوت قرآن کے پابند تھے۔

اپنی تشکیک والہ جد کے دور میں (اپنی کالجی طالب علمی کے زمانے میں) میرا یہ معمول تھا کہ مغربی طبعوں کی کتابیں پڑھ کر ان کے قول بڑے فخر و پندار کے ساتھ اپنے ملنے والوں کے سامنے بیان کیا کرتا کہ جیسے مذہب لا جواب ہو کر رہ گیا ہے۔ ایک دن کسی بڑے جرمن سائنسٹ اور ڈاکٹر نام غالباً (hebruhotz) کا یہ قول نظر سے گزرا کہ انسانی آنکھ کی بناوٹ بڑی ناقص قسم کی ہے، کوئی انسانی ماہر چشم بناتا تو اس کے لیے شرمناک ہوتی۔ اسے حسب معمول اپنے والوں کے سامنے یہ کہہ کر پیش کیا کہ دیکھیے خدا کی حکمت و معنای کا بڑا دعویٰ کیا جاتا ہے فلاں جرمن ڈاکٹر نے کہہ دیا ہے کہ انسانی آنکھ کی بناوٹ اتنی ناقص ہے کہ ایک انسانی ماہر چشم تو اسے اپنے لیے باعث شرم سمجھے گا۔ میری اس بکواس سے لوگ تو کچھ جڑ ہو کر، کچھ خفا ہو کر، کچھ مرعوب ہو کر چپ ہو گئے۔ بھائی صاحب عام طور پر مجھے بڑھاوا دیتے رہتے تھے مگر یہ سن کر چپکے سے بس اتنا بولے ”اچھا تو پھر ان ڈاکٹر صاحب نے کوئی بہتر آنکھ بنا کر دکھا دی“۔“عجب نہیں کہ مولائے کریم کے ہاں مرحوم کی نجات اسی ایک فقرے پر ہو جائے۔

آخر دسمبر 1960 میں جب دفعتاً انتقال ہوا ہے تو معصوم ہوا کہ زمین پیر کے نیچے سے سرک گئی! مدتوں اثر ذاتی اور خانگی زندگی پر گہرا رہا۔ اللہ ہال بال مغفرت فرمائے۔ اگر مالی فکر سے وہ بے نیاز نہ کیے رہتے تو شروع شروع خدمت قرآن پر جیسے رہنا میرے لیے دشوار ہی تھا۔



## ڈپٹی افتخار حسین

(مئی 1926)

نام سید افتخار حسین، سادات قصبہ کاکوری میں سے تھے، غالباً 1904 میں سیتاپور میں ڈپٹی کلکٹر ہو کر آئے اور ہم لوگوں کی کوٹھی کے بالکل سامنے سول لائنز میں بنگلہ لیا۔ والد مرحوم ڈپٹی کلکٹری سے ابھی نہیں رہنا تر ہوئے تھے، ان سے گہرے تعلقات قائم ہو گئے۔

کوننس کالج، بنارس کے گریجویٹ تھے، یہ کالج اس وقت خاص طور پر نامور تھا، ڈگری بی اے کی تھی اور یہ اس وقت عموماً سہری ڈگری تھی لیکن استعداد عام گریجویٹوں اور ڈیپٹوں سے کہیں زائد رکھتے تھے، اردو میں منتہی، فارسی میں صاحب نظر، عربی کی بھی شہرہ رکھتے اور ذوق اور مطالعہ دونوں شروع سے رکھنے والے معاصر شاعروں اور استادوں میں حضرت اکبر سے خصوصی تعلقات رکھتے، انگریزی قابلیت اس سے بھی بڑھی ہوئی۔ انگریزی ادبیات کا خوب مطالعہ کیے ہوئے تھے۔ معلوم یہ ہوتا کہ آکسفورڈ یا کیمریج کے طالب علم رہ چکے ہیں، آخر میں اودھ چیف کورٹ کے رجسٹرار ہو گئے تھے، بعد پنشن کے کچھ روز راجا صاحب محمود آباد کے پرائیویٹ سکریٹری رہے، پھر آخر میں جے پور جا کر اس کی چھوٹی سی ہائی کورٹ کے جج ہو گئے تھے اسی زمانے میں لکھنؤ آئے اور یہیں انتقال ہو گیا۔

مذہبی بھی اچھے خاصے تھے، ساتھ علی نازک حراج و نفست پسند، دن میں نمازیں اکثر  
 قضا کرتے، رات کو عشا کے ساتھ ساری نمازوں کا کفارہ کر ڈالتے اور دعا خضوع و خشوع سے  
 مانگتے۔ تصوف کا بھی اچھا خاصہ ذوق رکھتے۔ ایک کتابچہ انگریزی میں دیوے کے حاجی وارث  
 علی شاہ پر لکھا ہے God in man کے نام سے۔

لکھنؤ کے ذرا تہ قیام میں بھائی صاحب پر بھی بہت مہربان رہے۔ بھائی صاحب تحصیل  
 دار تھے اور یہ ان کے اوپر حاکم تحصیل۔ مجھ پر بھی عنایتیں جاری رکھنا چاہیں لیکن میں اس سن  
 میں اپنی نو عمری کی بدو مانگی سے ان کے فیض سے محروم رہا۔ اس کی شرمندگی آج تک ہے اور دعا  
 ہے کہ حشر میں جب موصوف کا سامنا ہو تو ان سے شرمندگی نہ اٹھانا پڑے۔ میرے ہر طرح  
 بڑے تھے، میں نے کبھی انہیں اپنا بزرگ نہ سمجھا۔

## سید عشرت حسین

(مئی 1945)

نامور باپ، اکبر الہ آبادی کے یہ نبٹا گناہم فرزند تھے اور آخر میں یہی اکیسے فرزند  
حضرت اکبر کے رہ گئے تھے۔ شیعہ بیوی کے بطن سے پیدا ہوئے۔ اکبر صاحب کسی اچھے  
عہد سے پر پہنچ چکے تھے تو میں عشرت کا نکاح چٹ پٹ کر کے انھیں ولایت بھیج دیا کہ  
نکاح کے بعد شاید یہ وہاں کی اخلاقی دباؤں سے کچھ بچے رہیں گے۔ یہ خیال خام ثابت  
ہوا اور نکاح کا محض نام کچھ بھی کام نہ آیا، وہاں کے رنگ و بو میں ایسے پڑے کہ آئی سی  
ایس تو خیر کیا ہوتے بیرسٹری بھی پاس نہ کر سکے۔ قیمت یہ ہوا کہ کیمبرج سے معمولی  
گرینجویٹ کی سند مل گئی۔

حضرت اکبر کو اس کا بہت ہی رنج رہا کیا۔ ولایت سے قرض دینے والوں کے بل بار بار  
اکبر کے پاس آتے رہے اور اکبر انھیں ادا کرتے رہے۔ کلیات اکبر میں متعدد نظموں میں اسی  
جانب اشارہ ہے مثلاً۔

آلایہ ایہا عشرت بقرس از کثرت بلہا  
کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکہا

ایک قطعہ دردناک بھی ہے، دو ایک شعر زبانی یاد رہ گئے ہیں حاضر ہیں  
 عشق کی گھر کی محبت کا مزا بھول گئے      ایک کو چمکے کے سوئیں کا مزا بھول گئے  
 موسم کی باتوں پر ایسی طبیعت کھلی      چمن ہند کی پریوں کی ادا بھول گئے  
 کیسا کیسا دل نازک کو ستایا تم نے      خبر فیصلہ روز ۱۷ بھول گئے  
 جب ہندوستان واپس آئے تو کچھ تو باپ کا اثر و رسوخ اور کچھ کیمبرج کی ڈگری کا  
 رعب، آتے ہی ڈپٹی کلکٹری مل گئی، کچھ روز بعد سینا پور تعیناتی ہوئی۔ اس کا ذکر حضرت اکبر کے  
 تذکرے کے ضمن میں آچکا ہے۔

شروع شروع میں بالکل ”صاحب“ قسم کے تھے۔ عقیدہ و خیال میں نہیں، عمل و ثقافت  
 میں عقائد بھلائی اس زمانے میں بھی سام و محفوظ رہے۔ مجھ سے چند ہی سال بڑے تھے، میرا  
 دل ن سے خوب کھل گیا تھا اور یہ بھی مجھ سے دل کھول کر بات چیت کرتے۔ اپنے لیے کہہ چکا  
 ہوں کہ میرا وہ دور الحاد و تکلیک کا تھا، فرنگی فلاسفہ کے حلقے میں خوب خوش گیمیاں رہا کرتا لیکن  
 آخر اکبر زادے تھے، محض خوش گیمی تک نہ رہے، اپنی والی کچھ نہ کچھ کوشش میری اصلاح کی بھی  
 کرتے رہے:

”مے خانے کا محروم بھی محروم نہیں ہے“

کی تصدیق ایک بار اور ہو گئی۔

طبیعت کے بڑے بھولے اور نیک تھے۔ صاحبیت رنہ رنہ کم ہوتی تھی اور شریعت آتی  
 تھی، پرتاپ گڑھ، لکھنؤ، پور وغیرہ مختلف شہروں میں ڈپٹی کلکٹر کی حیثیت سے رہے، ایک بار  
 پرتاپ گڑھ میں ان کا مہمان رہا اور کم سے کم ایک بار الہ آباد میں بھی۔ آخر میں پنشن لی اور  
 پنشن کے کچھ ہی روز بعد اللہ کو بیار ہو گئے۔

## مولانا عبدالباری فرنگی محلی

(متوفی 1926ء)

علی برادران کے مرشد، خود بھی اپنے وقت کے ایک ممتاز عالم شریعت، ایک سرگرم ملکی لیڈر، گاندھی جی کے دوست اور مستند علیہ، بڑے کھیل دوجیہ، بڑے عی فیاض، مہمان نواز، لطیف المزاج شروع ہی سے بڑے ہونہار تھے۔ تعلیم کچھ اپنے خاندان فرنگی محل میں پائی اور کچھ حجاز میں۔ کم سنی ہی میں وہاں بھیج دیے گئے تھے۔ میں نے تو جب پہلی بار دیکھا۔ اس وقت یہ پڑھ لکھ کر فاضل ہو چکے تھے اور ناموری حاصل کرنے لگے تھے، میں کالج میں انٹرمیڈیٹ کا طالب علم تھا۔ خاندانی تعلقات ان سے کئی پشتوں سے تھے، گوای خاندان کی ایک دوسری شاخ سے بہت زائد تھے، میں الحاد کے لیے بدنام ہو چلا تھا اور کچھ شرمیلا پن طبعی بھی تھا۔ جب پہلی بار ملے تو کچھ زیادہ آگے نہ بڑھا۔ ایک عزیز قریب اور بے تکلف تھے ممتاز میاں صاحب ہانسوی۔ ان کے ذریعہ سے ملاقاتیں زیادہ ہوتی رہیں اور ارتباط بڑھتا رہا۔

۱۹۰۱ء سے یہ خاندان فرنگی محل کی عام روڈ کے خلاف، سیاسی تحریکوں میں حصہ لینے لگے اور کانگریس کے قریب ہوتے گئے۔

1914 میں علی برادران اور شیخ مشیر حسین تھوڑی دیر ستر (گندہ وائے) کے مشورے سے انجمن خدام کعبہ بناؤالی اور سیاسیات ملکی اور ملتی دونوں میں پیش قدمیاں کرتے رہے، مریدین کا حلقہ علاوہ اودھ کے حیدر آباد کن میں بھی وسیع اور متعدد عملی نمودن سے سلسلہ بیعت سے وابستہ اور جب سے غالباً 1911 میں علی برادران کو خود بلا کر اپنے حلقہ بیعت میں لے لیا، مریدوں کا سلسلہ بہت بڑھ گیا، سلسلہ قادریہ کے مشہور پیروں میں تھے۔ علاوہ دوسرے اڈکار و اشغال کے صبح بعد نماز فجر اشراق کے وقت تک اپنے معمولات میں مشغول رہتے اور کچھ کھاتے پیتے نہ کسی سے بات کرتے، اس کے بعد ناشتہ کرتے اور ناشتے میں ہر آنے جانے والے کو شریک فرماتے۔ ناشتے میں لکھنؤ کی شیرماں اور اعلیٰ درجے کی کشمیری چائے ہوتی۔ کچھ لوگ تو اسی طمع میں کٹر حاضری دینے لگے۔ فیاضی و رہبان نوازی میں اپنی نظیر آپ ہوئے۔ فقہی اور بعض کلامی مسائل میں حضرت تھانویؒ سے اختلاف تھا۔ مسئلہ سماع میں انھوں نے حضرت تھانویؒ کا رد بھی کیا ہے مگر حضرت تھانویؒ خود فرماتے تھے کہ بڑے مہذب، شائستہ آدمی ہیں مطالعہ بھی وسیع رکھتے، مطلوبات مصر و شام و حجاز پر نظر رکھتے اور دین کی بڑی ہی غیرت رکھتے۔ مدرسہ نظامیہ فرنگی محل (لائق نظام الدین والا) از سر نو قائم کیا اور اسے خوب ترقی دی، بیسوس، پچاسوس، اچھے اچھے عالم اس سے پیدا کر دیے۔ دین پر حملہ کسی طرف سے بھی ہوتا، یہ پھیر جاتے! تکفیر میں مہلت نہ کرتے، میرے متعلق 1918 میں بڑا غوغائے تکفیر برپا ہوا۔ کتاب فلسفہ اجتماع واقعی وار و کیر کے قائل تھی مگر یہ اپنے مسلک حزم و اعتیاد پر قائم رہے اور یہ لکھ دیا کہ تکفیر کے لیے شہادت قطعی ہونا چاہیے۔

1919 میں جب خلافت کمیٹی قائم ہوئی تو گویا وہ ترقی یافتہ شکل خدام کعبہ ہی کی تھی، اس میں پیش پیش رہے۔ پھر جمعیت علماء ہند بنی۔ وہ بھی گویا انہی کی بنوائی ہوئی ہے گو کچھ روز بعد اس سے علاحدہ ہو گئے یا علاحدہ کر دیے گئے۔ کہ گویا ان کا اس سے کوئی تعلق ہی نہ تھا۔ تقریریں بڑی جوشیلی کرتے اور بعض دفعہ دُور جہازات سے بالکل بے قابو ہو جاتے۔ صاحب سماع تھے، خاندانی عرسوں میں سماع سنتے، گریہ بہ شدت طاری ہوتا اور اس حال میں پگڑی، پیراہن، سب قوالوں کو دے دیتے، بڑے شائستہ، مہذب، مستعلیٰ تھے، سالانہ ۲۰۰۰۔۔۔ ۱۰۰۰ م



اختلاف رکھتے، باوجود اس کے ان کے ادب و احترام میں ذرا فرق نہ آنے دیتے، یہی حال علمائے دیوبند وغیرہ کے ساتھ تھا۔ لکھنؤ کا ایک زمانے میں مشہور روزنامہ ہند گویا انہی کا تھا اس معنی میں کہ اس کے ایڈیٹر سید جالب دہلوی انہی کے مرید ہو گئے تھے اور ان کے ہاں کے حاضر باشعور میں تھے۔

1925 میں جب مدینہ منورہ پر سلطان بن سعود کی گولہ باری کی خبر آئی تو بہت سے مسلمان فرط عقیدت سے بے تاب ہو گئے اور اسے برواشت نہ کر سکے۔ مولانا محمد علی دہلی سے نیلیفون پر کہتے اور کہتے رہے کہ خبر کے یقین میں جلدی نہ کیجیے۔ فلسطین سے مفتی امین الحسینی کو ٹرینک کال کر کے تحقیق کر لیجیے، لیکن کسی نے اس آواز پر کان نہ دھرا، معاملہ برابر بگڑتا گیا اور ہندوستان دو مختلف گروہوں شریفی اور سعودی میں تقسیم ہو گیا اور سخت تصادم شروع ہو گیا۔ ایک پارٹی کے لیڈر مولانا محمد علی تھے۔ دوسرے کے رہنما ان کے مرشد مولانا عبدالباری! فروری 1926 (رجب 1345) میں جمیر کے سال نہ عرس کے موقع پر شریفی پارٹی کی طرف سے جلے کی بڑی زبردست تیاریاں ہو رہی تھیں اور مولانا وہاں کے سفر کے لیے پوری طرح لیس ہو چکے تھے۔ سامان بندھ چکا تھا اور اسٹیشن کے لیے روانگی ہونے ہی کو تھی کہ بالکل ایک نایاب کا اثر معلوم ہوا۔ طبی تشخیص جو کچھ بھی ہو، ہم عامیوں کو تو قلب کا دورہ معلوم ہوا۔ مولانا محاسب میڈن ہو گئے اور بہترین علاج و تیمارداری کے باوجود تیسرے دن دنیا سے رخصت ہو گئے۔ جو نہ ہونا تھا ہو کر رہا۔ سن ابھی کہنا چاہیے جوانی ہی کا تھا اور قوی تو جوان سے بڑھ کر تھے۔ ملت کی کتنی آرزویں خاک میں مل گئیں۔

گاندھی جی جب اپنی شہرت کے شباب میں لکھنؤ آئے تو انہی کے ہاں ٹھہرے۔ ایک اپنے اوسط درجے کے مکان کے علاوہ دوسرا وسیع مکان محل سرا کے نام سے معزز مہمانوں ہی کے لیے وقف تھا، نام بجائے محل سرا کے مہمان سرا ہونا تھا۔ شاید ہی کوئی ہفتہ ہوتا کہ مہمانوں سے ناغہ ہوتا۔ آج فلاں پیر صاحب بغداد سے آرہے ہیں، اور کل فلاں عالم صاحب بمبئی سے،

میں نے مولانا محمد علی جوہر کی ہمدردی اور مدافعت میں ان کے ن پیر و مرشد سے طرح طرح کی گستاخیاں شریعی سعودی مناقشے کے سلسلے میں جو کیں، مدت سے ان پر نادم و مستغفر ہوں۔ اللہ معاف فرمائے در مولانا بھی عالم برزخ میں مجھے معاف فرمائیں۔

مولانا کا تذکرہ تا تم رہ جائے گا اگر ان کے ہاں کی لا جواب کشمیری چائے کا ذکر نہ ہوا، وہ اپنے ذائقے کے لحاظ سے نہ صرف لکھنؤ کا بے نظیر تھقی بلکہ جس سیر چشمی اور افراط سے وہ اہل بزم کی خدمت میں پیش کی جاتی اس کے لحاظ سے تو مولانا کی ایک کرامت ہی تھی۔

## بوڑھا کنوارا

(متونی ۱۹۶۱)

نام عبدالحق، لقب بابائے اردو۔ وطن ہاپوڑ ضلع میرٹھ۔ عمر کا بیشتر حصہ دکن میں گزرا۔ 80 اور 90 کے درمیان عمر پائی۔ کتابیں خود کم لکھیں، دوسروں سے لکھوائیں زیادہ۔ دیباچے اور مقدمے اس کثرت سے لکھے کہ لوگوں نے ”مقدمہ باز“ کی جھتی جہ دی اسہ ماہی رسالہ اردو اس شان و مرتبت کا نکالا کہ اس سے پہلے کیا معنی اس کے بعد بھی دیبا نہ نکل سکا۔ اردو قواعد لکھی اور انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے پہلے ایڈیشن میں اردو پر ایک قابل دیدہ مقالہ انگریزی میں لکھا اور اخیر عمر میں لغت کبیر کے نام سے اردو لغت اتنی فاضلانہ اور مفصل لکھی کہ فرد واحد سے اس کمیت اور اس کیفیت کی کتاب کی توقع ہی نہیں کی جاسکتی۔ انجمن ترقی اردو (پاکستان) کے سہ ماہی اردو میں اس کی قسطیں نکل رہی ہیں۔

علی گڑھ سے بی۔ اے کیا۔ ضلعی میں الہ آباد یونیورسٹی نے آنریری ڈگری پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کی عطا کی اور اس کے بعد مسلم یونیورسٹی نے آنریری ڈگری ڈی لٹ کی دی۔ یہ شروع سے ”مملکت آصفیہ“ کے سررشتہ تعلیمات میں داخل ہو گئے اور کچھ ہی دن بعد اورنگ آباد میں انسپکٹر آف سکولز کے عہدے پر فائز ہو گئے۔ اردو کی خدمت کر کر کے اور نام پیدا کرتے گئے۔ ۱۹۱۲ کے اخیر سے

انجمن ترقی اردو کا کام ہاتھ میں لیا اور اس کے سکتر ہو کر اسی کے ہو کر رہ گئے۔ اس کام کے پیچھے دن رات ایک کرتے۔ عثمانیہ یونیورسٹی کے پیش خیمہ سر مشتمل تالیف و ترجمہ کے کرنا دھرتا بھی رہے اور اس کے ناظم کی حیثیت سے بھی رہے۔ مصطلحات علمی کی جو مجلس تھی، اس میں خوب گرم گرم بحثیں ہوتیں اور نو بہت ذاتیات کی آ جاتی۔ سائنس کی ایک ایک اصطلاح کے گڑھنے میں لوہے لگ جاتے ایک طرف مولانا حمید الدین فراہی ہوتے اور وحید الدین سلیم، دوسری طرف مرزا کوکب اور سید علی حیدر نظم طباطبائی۔ جھگڑے ہوتے، چوٹیں چلتیں اور ثالث اکثر یہی عبدالحق بنتے۔ اس نظامت سر مشتمل ترجمہ سے ترقی کر کے جامعہ عثمانیہ میں اردو کے پروفیسر ہو کر آ گئے اور پھر جب اس سے بھی ریٹائر ہوئے تو منتقل ہو کر دہلی آئے اور یہ معلوم ہوا کہ جیسے بجائے بوڑھے ہونے کے اور زیادہ جوان ہو گئے ہیں اہمیت و مستعدی، بیدار مغزی اور کارکردگی میں اچھے اچھوں کے چمکے چمکے اداہیت۔ بچارے نے بہت چاہا کہ سیاسیات سے بالکل الگ تھلگ ہو کر خدمت اردو کے لیے اپنے کو وقف رکھیں، اسی پر نہیں، وراہی پر دنیا سے انھیں، پوری طرح کامیاب نہ ہو پائے۔ پاسپورٹ ہندو پاکستان دونوں کے بنوا لیے۔ بہت چاہا کہ ایک قدم دہلی اور علی گڑھ میں رکھیں، دوسرا کراچی دلا ہو میں لیکن دونوں ملکوں میں کام کسی طرح ممکن نہ ہوا۔ مجبوراً اپنے کو کراچی میں محصور کر لیا۔ طوفانی دروہوں سے ڈھا کہ اور چا نگام تک کو ہلا ڈالا۔ سرگرم جوش عمل سے مہردوں کو جلا دیا۔ کتنوں کو گمنامی کے قہر سے گھسیٹ کر بام شہرت پرے آئے۔ کتنوں کے نام چمکا دیے۔ فلک کج رفتار کو اس کی بے ہمتائی نہ بھائی اور اپنوں ہی نے مخالفت کی شان لی۔ وہ ایک ہمت کا وحشی کسی سے ہار نہ مانا، تن تنہا سب سے مقابلہ کرتا رہا، ایک ایک سے ٹکر لیتا رہا۔ عمر کی 80 سے زائد منزلیں طے کر کے علم آخرت کو سدھارا۔ دنیا اس کی تحقیق کی داد دیتی رہے گی اور نسلیں اس کے عزم و فرض شناسی کی بلا میں لپٹی رہیں گی۔

عمر بھر شادی نہ کی، تجرد میں گزاری۔ سولہا سال ایک محبوبہ دل نواز کی چاہت میں گزار دی۔ زندگی اس پر تاج دی، دن رات اس کے فراق میں گرفتار، نہ یہاں قیام نہ وہاں قرار دن کہیں، رات کہیں، صبح کہیں شام کہیں کا مصداق۔ یہ قول کسی عی سیلانی کے:

سالہا سال ہوئے ہیں ترے پیچھے پھرتے

جنوری تو ہے تو اے ماہ دسمبر ہم ہیں!

اس بے پناہ عشق و اشتیاق و الفت کی دھن میں ایجاب و قبول کی فکر کسے اور تاحضیٰ اور شاہدین کا ہوش کہاں! محبوبہ کا نام ہے زبان اردو، اور اس پر دل دینے والے کا نام عبدالحق بوڑھا کنوار۔ بس نام ہی کا "کنوار" نکلا۔ عبدالحق نے جتنی گہری اور جتنی وسیع خدمت اردو کی کی، اگر اس کا جائزہ لینے پر آئے تو خود ایک عمر کی چھان بین اور برسوں کی مشقت کی ضرورت ہے۔ دیکھیے کب اور کون اتنی ہمت کر پائے۔

دوستوں بلکہ دشمنوں تک کے کام آنے والا، غیروں اور اجنبیوں کو نفع پہنچانے والا، خود چھاکھانے والا، اس سے بڑھ کر دوسروں کو اچھا کھانے والا، بے غرض خدمت گزاری کا پتلا خدمت خلق ہی کو اپنا مذہب بنا لینے والا، کوئی شریف انسان عبدالحق کا سا کم ہی دیکھنے میں آیا ہے اور یقین ہے کہ جب دنیا میں اس کا وقت موعود آیا تو حید اور رسالت کی گواہی دینا ہو ادنیٰ سے رخصت ہوا۔ انہی کے ہم نام اور بہترین مسلمان افضل العلماء عبدالحق کرنولی ثم مدراسی مرحوم نے مجھ سے خود بیان کیا کہ ایک مرتبہ میں پائے اردو اور قلاں مولوی صاحب کے ہمراہ ایپور (مدراس) کے تھیٹریٹر ہاؤس میں جب مغرب کے وقت گزرا تو پائے اردو نے کہا کہ یہاں تو نماز ضرور پڑھی جائے اور اس کے بعد خود ہی نماز کی ذمہ داری اور نماز مغرب جماعت کے ساتھ انہی مولوی صاحب کے پیچھے ادا کی۔



## مرزا رسوا

(متوفی 1931)

اصل نام مرزا محمد ہادی ہے۔ ناول لکھنے بیٹھے تو چہرے پر نقاب مرزا رسوا کا ڈال لیا۔ لکھنؤ کے شریف زادے تھے اور لکھنؤ کے ایک خاص طبقہ شرفاء میں ناول نویسی اس وقت تک معیوب تھی (مگوشاعری اور غزل گوئی بالکل نہیں) شاعری میں ان کا تخلص مرزا تھا اور اسے اپنے نام سے ملا کر بے تکلف استعمال کرتے تھے لیکن ”رسوا“ کو اپنے نام سے ملا کر کبھی بھی استعمال نہ کرتے۔ ”مرزا رسوا“ کی ترکیب تمام تر بعض کرم فرماؤں کی عنایت ہے۔ زمانے کی ستم ظریفی کہ یہی فرضی نام (مرزا رسوا) ہی دیکھتے دیکھتے چل پڑا۔ مرزا محمد ہادی مرزا کو اب کون جانتا ہے؟

اصلاً فارسی، عربی، و شعبہٴ دیہیات کے عالم تھے، انہی علوم کی تعلیم باضابطہ حاصل کی تھی اور انہی کی تحصیل و تکمیل میں ایک عمر گزار دی۔ انگریزی بڑے ہو کر اپنے شوق سے رنج کے ہی طور پر پڑھی۔ ذہین، طباع اور شائق علم شروع سے تھے، انگریزی میں بھی اتنی دست گاہ حاصل کر لی کہ خطوط وغیرہ بے تکلف انگریزی میں پڑھنے لگے اور پرائیویٹ امتحان بی اے کا دے کر اسے پاس کر لیا اس وقت بی اے کی ڈگری آج کی بی اے، ایچ ڈی سے کہیں بڑھ کر تھی۔

فلسفہ یونان، فلسفہ یورپ، ریاضیات و فلکیات ان فنون میں خاصا دخل تھا اور عملی تجربے بھی فلکیات کے سلسلے میں اپنے والے خوب خوب کرتے، شاعری اور سخن جیسی شکم مادی سے لے کر آئے تھے اور زبان کا تو کچھ کہنا ہی نہیں، اہل زبان کے خاص طبقہ خواص میں سے تھے۔ شاگرد مرزا دہیر کے فرزند مرزا اوج کے تھے اور لکھنؤ میں رکن عظیم بزم دہیری کے رہے۔

لکھنؤ کا ایک غریب پرور اور غریب نواز کاغ (امریکیوں کا قائم کیا ہوا) ریڈس کریمین کاغ (Reid's Christian College) کے نام سے تھا اس میں پہلے فارسی کے مدرس ہوئے۔ پھر منطق وغیرہ دوسرے مضمون بھی پڑھانے لگے، ورشید فلسفہ بھی۔ تنخواہ کچھ زیادہ نہ ملتی مگر یہ سادگی پسند آدمی، اس میں بھی ہنسی خوشی گزر کر لیتے۔

ناول خوب لکھے اور جو لکھے ہر قلم برداشتہ ہی لکھے۔ ایک نستعلیق طوائف کی خود گزارشت امراؤ جان ادا کے نام سے لکھی اور کہا جاتا ہے کہ ایک رات میں کچھ ڈالی۔ اس میں زیادہ مبالغہ نہ ہوگا۔ ان کے ناولوں میں بہترین ناول یہی ہے۔ کتاب موضوع کے لحاظ سے جتنی بھی فحش ہوتی کم تھا لیکن شرافت تحریر کا کمال ہے کہ حال اس کے برعکس ہے، بجز ایک آدھ اشارے کتابیے کے کتاب بھر میں فحش ایک جگہ بھی نہیں۔ دوسرے ناولوں میں بھی اچھے اور پڑھنے کے قابل ہیں مثلاً افشائے راز، (افسوس ہے کہ بالکل ناقص رہا) اختری بیگم، ذات شریف بعض انگریزی سے ترجمہ ہیں۔ مثلاً خونِ مصور، بعض تمام تر اصلاحی ہیں مثلاً شریف زادہ، اور ہلکا صلاحی رنگ تو اکثر ناولوں میں ہے۔

بعض ناولوں میں شیعہ مذہب سے لگاؤ بہت زیادہ بڑھ جاتا تو اس وقت شاعری، ناول نگاری، فلسفہ وغیرہ سب دب جاتے اور قلم مناظرے کا رنگ اختیار کر لیتا، ایک دفعہ دیکھا کہ ایک ضخیم کتاب کا مسودہ کئی جلدوں میں لکھا ہوا الماری میں لگا ہوا ہے۔ پوچھنے پر بتایا کہ تحفہ اثنا عشریہ (شاہ دہلویؒ) کا جواب ہے اور جب میں نے شکایت کیا کہ یہ تفسیع وقت فرمائی تو بولے کہ تفسیع وقت کیسے؟ آپ نہیں فلاں ادیب اور فلاں شاعر کا مقابلہ دیکھا کہ دوسرے ادیب و شاعر سے کیا کرتے ہیں۔ بس عی انداز سے تحقیق کی ہے۔ کوئی کالم گلوچ تھوڑے ہی کیے۔



اب اصلیت کا علم اللہ کو ہے۔ کتاب کا مسودہ سنا ہے کہ مدرسۃ الومعظین میں محفوظ ہے۔ ایک زمانے میں رسالہ الحکم نکالا تھا۔ اس میں اخلاقی، دینی، کلاسی مضامین ہوتے اور دہریت دے دینی کی تردید۔ ایک سبار کالم ”آزاد“ اور ”ہادی“ کے فرضی ناموں سے چھپنا اب تک یاد ہے۔ عجیب و غریب متضاد صفات کے حامل تھے۔ ایک طرف ریاضی، فلسفہ اور فلکیات سے خشک علوم میں انہماک، دوسری طرف رنگین مزاجیوں میں بھی کوئی کمی نہیں۔ جوانی کے زمانے میں جب کبھی روپیہ ہاتھ لگ جاتا تو جوانی، دیوانی اور شوقین مزاجی کا حق ادا کر ڈالتے۔ یہی حال زندگی کے دوسرے شعبوں میں تھا۔ روپیہ اتفاق سے کبھی ہاتھ لگ جاتا تو خوب ایلے تلے اڑاتے، دعوتیں، جلسے، ”گانا بجانا“ غرض جو گنہ کیجیے ثواب ہے آج۔ جب ختم ہو جاتا تو پھر وہی صبر و شکر، تسلیم و رضا، سادگی، قناعت کی زندگی۔

غالب کے بڑے مداحوں بلکہ عاشقوں میں تھے لیکن ان کے کلام کے بس اسی حصے کو مانتے تھے جو سادہ، سہل اور بے تکلف ہو، پیچیدہ اور مطلق شعر سے متعلق صاف کہہ دیتے کہ یہ شعر نہیں فسط ہے۔ فرماتے تھے کہ ”ایک زمانے میں مجھے غالب کے کلام سے اتنا انہماک تھا کہ برسوں اس طرح سویا ہوں کہ دیوان غالب نکلیے کے نیچے رہتا تھا لیکن داد انہی اشعار کی دیتا۔ جو سنتے ہی بے تکلف سمجھ میں آجائیں۔ جہاں کسی شعر پر دماغ سوزی کرنا پڑی تو سمجھ لیتا ہوں کہ یہ میرے لیے نہیں۔“

یہ بات البتہ ذرا عجیب سی ہے کہ ناولوں میں زبان اس درجہ تکلف، سلیس لکھتے کہ پڑھنے سے سیری نہ ہوتی لیکن علمی مضمونوں اور مقالوں میں زبان ہرگز سادہ سلیس نہ ہوتی۔ اس باب میں امامت کا درجہ مولانا شبلیؒ ہی کو حاصل تھا۔

ایک دوسری بات بھی اسی سلسلے کی یہیں سن لیجیے۔ اپنے معاصر نثر نویسوں کو خاطر میں نہ لاتے۔ حالی، نذیر احمد، محمد حسین آزاد کو کوئی خاص درجہ نہ دیتے (گو ان کی ہجو بھی نہ کرتے) ہاں مولانا شبلی کے لیے البتہ کہتے کہ ”ہں مولوی شبلی صاحب سوچ سوچ کر لکھ لیتے ہیں۔“

میں اپنی کالجی طالب علمی ہی کے زمانے میں ایک شیعہ ساتھی سید کلب عباس (موجودہ شیعہ لیڈر) کے ساتھ جا کر ملا۔ بڑی بے تکلفی سے ملے۔ وقتاً فوقتاً ملنا ہوتا رہا اور کبھی کبھار خود بھی

زحمت فرمانے۔ ایک بار میری درخواست پر راجا صاحب محمود آباد سے ملنے شرر صاحب کے ساتھ گئے۔ عمر کے اخیر 12، 13 سال حیدر آباد میں گزار دیے۔ وہاں بھی دو چار بار ملاقات ہوئی۔ ایک بار حضرت اکبر الہ آبادی کے سامنے ان کا ذکر آیا۔ میں نے شاید ان کی تعداد ازدواج کا ذکر کیا۔ اکبر نے فرمایا کہ ”پھر کولاد بھی کثرت سے ہوگی جیسی تو میں نے کہا ہے“۔

عاشقی قید شریعت میں بب آ جاتی ہے

جلوہ کثرت اولاد دکھا جاتی ہے

شیعہ سنی لکھنؤ میں عام طور سے تو اتحاد و اتفاق سے رہتے ہیں لیکن ہر چند سال کے بعد شدید اور ہولناک قسم کا نفاق و شقاق بھی ہو جاتا ہے۔ ایک دفعہ یہی دور تھا، غالباً 1906 میں خواجہ غلام الثقلین (علیگ) فریقین میں اتحاد کے علمبردار تھے۔ شیعہ کانفرنس کے نام سے ایک نئے اور سے کی بنیاد پڑی اور پہلے جلسہ دھوم دھام سے رفاہ عام کی عمارت میں ہوا، خواجہ صاحب تقریر کے لیے اٹھے اور کچھ باتیں وعظ و نصیحت کی اپنے فریق کو سنائیں۔ ایک بڑے مجتہد صاحب بگڑ گئے اور کرسی سے نیم خیز ہو کر کہا کہ ”میں ایسی تقریر کا سننا حرام جانتا ہوں“۔ خواجہ صاحب کیا دہنے والے تھے۔ تیوروں کے ساتھ بولے ”میں ایسے جلسے میں تقریر کرنا حرام جانتا ہوں“ در جلسے سے نکل آئے۔ ساتھ دینے والے ایک مرزا صاحب ہی تھے۔

اگست 1918 میں جب میں حیدر آباد سے شتعلی دے کر لکھنؤ واپس آ گیا تو اپنے استغنی نامے میں اپنے بجائے دو نام پیش کر آیا تھا۔ مں دو میں ایک مرزا صاحب تھے اور دوسرے مولانا عبد الباقی ندوی۔ اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ دونوں صاحب لے لیے گئے۔ مولانا ندوی تو یونٹڈ شٹی میں لے لیے گئے اور مرزا صاحب تالیف و ترجمہ کے کام پر سررشتہ تالیف و ترجمہ میں۔ نفسیت وغیرہ کے موضوع پر کئی کتابیں لکھ آئے۔ اگست 1931 میں وہیں انتقال کیا اور بارش مرلی دھر کے شیعہ قبرستان میں دفن ہوئے۔

## خواجہ حسن نظامی

(متوفی 1955)

ابھی اسکول کے کسی درجے کا طالب علم ہی تھا کہ یہ نام بہ حیثیت مضمون نگار کے کان میں پڑنے لگا۔ کالج میں تھا کہ مولانا شبلی کی زبان سے ان کی ”بھاشا آمیز اردو“ کی تعریف سنی۔ دل پہلے ہی سے ان کی طرف کھنچا ہوا تھا کہ اب تو اتنی بڑی سند بھی ہاتھ آگئی اور ایک مضمون کی تمہید میں مولانا ابوالکلام کے کلم سے بھی ان کی مدح دیکھی۔ مولانا شبلی کی داد بجائے خود کیا کم تھی، کہ اب وہ شہادت اور موثق ہوگئی۔ ان کا ہر مضمون، ہر اخبار شوق و اشتیاق سے پڑھنے لگا۔

1913 میں ایک بار دہلی جانا ہوا۔ اتفاق سے آگے تا نگہ خواجہ صاحب کا جا رہا تھا، نظر پڑتے ہی پہچان لیا، تصویریں بار بار دیکھ چکا تھا اور زلفوں والا چہرہ بھولنے والا نہ تھا۔ اب یہ یاد نہیں پڑتا کہ ملاقات کب اور کہاں ہوئی۔ غالباً دہلی ہی میں ہوئی۔ میں پرانی دہلی کے کسی ہوٹل میں ٹھہرا ہوا تھا۔ دیریں ہوئی۔ سن بھی کوئی 14 یا 15 ہوگا اور تھوڑے ہی دن میں تعلقات یگانگت کی حد تک پہنچ گئے۔ مزے مزے کے خد آتے، ان کی بزرگی اور درویشی کا میں کچھ زیادہ قائل نہ ہوسکا لیکن ان کے صاحب قلم ہونے کا احساس برابر بڑھتا رہا۔ ادیب تو اردو میں

بہت دیکھنے میں آئے لیکن خواجہ صاحب، صاحب طرز تھے اور سب سے اردو، صحیح، عام فہم زبان لکھنے میں انھیں ملکہ تھا۔

پیر زادگی اور صوفیت کا کاروبار ان کے ہاں بڑے پیمانے پر جاری رہا۔ بہ قول بعض خوش عقیدہ مریدوں کے:

کس چیز کی کمی ہے خواجہ تری گلی میں!

البتہ ان کی انشا پردازی کا سکھ دل پر اور زیادہ ہی بیٹھتا رہا اور ادب اردو کے ان خاتم تاریخ نگاروں پر غصہ اور انسوس ہی کرتا رہا۔ جنھوں نے خواجہ صاحب کے ذکر سے اپنی تاریخوں میں پرہیز کیا ہے۔ ایک زمانہ مجھ پر ایسا گزرا ہے جب میں حضرت نظام الدین سلطان المشائخ کا غیر معمولی طور پر معتقد تھا۔ اسی سلسلے میں ایک سے زائد بار دہلی حاضر ہو کر خواجہ صاحب کا نمک خوار بنایا اور ایک مرتبہ تو غالباً 1922 کے اخیر میں خواجہ صاحب کا مہمان مستقل، 30، 35 دن تک رہا۔ گیا اس ارادے سے تھا کہ خواجہ صاحب سے صرف جگہ کا طاسب ہو کر اپنا کھانا پینا الگ رکھوں گا اور ای خیاں سے کھانا پکانے کے لیے آدمی بھی ساتھ لے گیا اور ساتھ ہی کچھ برتن بھی مگر خواجہ صاحب کسی طرح نہ منے، آخر میں بھی کو ہار ماننا پڑی۔ ساری مدت خواجہ صاحب نے جس سیر چمپشی سے اپنے مہمان رکھا اس کی یاد بھی جب آ جاتی ہے، نظریں شکر گزاری اور احسان مندی کے بوجھ سے جھک جاتی ہیں۔ جب عرس کا زمانہ آ گیا اور میری واپسی کو کوئی عشرہ باقی رہ گیا تو میری بیوی بھی آ گئیں۔ ایک لڑکی اور اس کی انا بھی ساتھ تھیں۔ یہ چار پانچ آدمیوں کا قافلہ پوری شان بے تکلفی سے خواجہ صاحب کا مہمان بنا رہا۔ 1918 میں خواجہ صاحب سے حیدرآباد میں بھی ملاقات رہی۔ وہاں وہ بڑے لوگوں (مثلاً مہاراجہ کشن پرشاد اور سرائیکبر حیدری وغیرہ) کے ہاں ہاتھوں ہاتھ لیے جاتے تھے اور میں سر ریشم تالیف و ترجمہ میں ایک معمولی سا عہدہ دار تھا۔ حیدرآباد میں یہ معاشی اونچ نیچ بہت دیکھی جاتی تھی اور کوئی ”بڑا“ کسی ”چھوٹے“ کے ہاں آنے میں اپنی بڑی کسر شان سمجھتا تھا۔ خواجہ صاحب نے اس کا ذرا خیال نہ کیا اور پتا گا کر خود ہی ایک دم سیرے گھر آ گئے۔ میں اور اہم ہو یا نہ ہو حیدرآباد میں یہ بہت اہم تھا۔ خواجہ صاحب کی تنہا ہی ایک ادا انھیں بڑا بنا دینے کے لیے کافی تھی۔

خواجہ صاحب صحیح معنی میں ایک خود ساختہ (Self Made) آدمی تھے، انھوں نے نہ اپنی  
ہیززادگی پر تکیہ کیا، نہ رسمی سجادگی کے پھیر میں پڑے بلکہ اپنی محنت و جانفشانی سے، اپنی حکمت  
و تدبیر سے معاشرے میں، ونچی جگہ پیدا کر لی اور کسی اونچی سی اونچی شخصیت سے بیٹے نہ رہے۔  
بہ حیثیت مجموعی وہ بڑے ہامردت، خوش اخلاق، مہمان نواز اور بڑے دلچسپ و باغ  
و بہار آدمی تھے۔ عقل لے دنیا بھی خوب رکھتے تھے حضرت اکبر الہ آبادی سے نیاز مندی میں  
میرے کامیاب حریف تھے، وہ شعر ملا جملہ ہو۔

حسن نظامی اکبر کا کلام سن کے بولے

تجھے ہم ولی سمجھتے جو تو خرقہ پوش ہوتا

ایک حسن نظامی یہ تھے، میرے دوست اور مخلص، محسن و عنایت فرما متواضع و متکسر، نیاز  
و مہمان نواز، اردو کے مایہ ناز انشا پرداز لیکن ایک دوسرے حسن نظامی بھی تھے۔ دینی شخصیتوں  
(مثلاً ام بخاری) کی توہین کرنے میں اہل سنت کی دل آزاری کی پروا نہ کرتے اور مجاہد امت  
اور پیشوئے ملت محمد علی مرحوم کو نیچا دکھانے میں ناگفتہ حد و تنگ پہنچ جاتے۔ ان دوسرے حسن  
نظامی کا معاملہ بس اللہ ہی کے حوالے کرتا ہوں اس دعا کے ساتھ کہ ان کی خوبیوں اور ان کی  
شان جمالی کے طفیل میں ان کی لغزشوں اور بشری کمزوریوں کو دامن غفو میں ڈھانپ لیا جائے  
اور ان کی نیکیوں کو ان کا شرف بٹایا جائے اور اپنے دلچسپ دوست کے حق میں توقع رکھے ہوئے  
ہوں کہ انشاء اللہ جنت میں ضرور ان کی دلچسپ گفتگو لطف دے گی۔

oo

1۔ مولوی خضر علی خاں لاہوری مرحوم (ایڈیٹر زمیندار) کی طنزیہ نظم خواجہ صاحب کی مخالفت میں چھپی تھی اس

کا ایک شعر یہ تھا

وردیش بھی رہیں بھی ہیں اور ملک بھی اور یاد خواجہ کو ہیں تہارت کے ڈھنگ بھی

”عقل دینا“ کی تبلیغ کے حل ہونے میں شاید اس سے کچھ مدد مل جائے۔



## سید کرامت حسین

(متوفی 1917)

ضلع بارہ بنکی میں ہمارے قصبے سے شمال مغرب میں کوئی 14، 15 میل دور ایک قدیم قصبہ سنور شیعہ عمامہ شیعہ شرفا کا مرکز خصوصی۔ لکھنؤ کے مشہور ترین شیعہ مجتہدین مولانا ناصر حسین اور ان کے والد مولانا حامد حسین صاحب ”عبقات الانوار“ ہیں کے تھے۔ انہی سید حامد حسین کے آپا۔ بیٹے سید کرامت حسین تھے۔

عربی، ہند، اپنے رواج خاندانی کے مطابق حاصل کی اس کے بعد انگریزی پر متوجہ ہوئے۔ پھر ولایت چاکر پیر سٹر ہوئے اور الہ آباد میں پریکٹس شروع کی (کچھ دنوں شریعہ علی گڑھ کالج میں قانون کے استاد بھی رہے) پریکٹس تو کچھ ایسی نہیں چلی، البتہ ان کی قانونی قابلیت اور نکتہ دہی کا سکہ معاصرین بلکہ ہائی کورٹ کے ججوں تک پر بیٹھ گیا۔ قانون کے نظریات کے ساتھ دو اور فنون میں ماہرانہ شہرت حاصل کر لی، ایک انگریز فلسفیوں میں اس زمانے میں ہر برٹ اپنسر (1830-1903) تھے۔ اس کی ضخیم جلدوں کو یہ ایسا چاٹ گئے اور اس کثرت سے انھیں پڑھا کہ لوگ انھیں ”حافظ اپنسر“ کہنے لگے۔ اس کے فلسفے سے بہت ہی متاثر ہو کر آئے یہ یوں کہیے کہ اس کے مرید ہو گئے، اپنسر کوئی مذہبی آدمی نہ تھا۔

آزاد خیال، عقل پرست، نیم ملحد سماعتھا۔ اپنے کو ”لاادری“ (Agnostic) کہتا تھا۔ لکھنے میں بڑا مہذب و شائستہ۔

تو ایک فن تو یہ ہوا ”اسپنسر کی فلسفہ“ دوسرا فن تھا لسانیات عربی، اس میں بھی نام اور امتیاز پیدا کیا اور آگے چل کر ایک کتاب فقہ اللہان تین حصوں میں لکھی۔ چیف جسٹس نے انھیں جج پر لیے جانے کی تحریک کی اور یہ ہائی کورٹ کے جج ہو گئے، بڑے کم گو تھے اور لوگوں سے مٹنے ملائے سے بھی گریز کرنے والے، اب تو جانتا کون ہے، اس وقت کے جو ہر شناسوں نے پہچانا، پرکھ اور خوب قدر کی۔ ان کی قانونی موشگافیوں کی دھوم مچ گئی۔

مسلمانوں کی عام سرشت و عادت کے خلاف یہ بڑے کفایت شعار و سادہ مزاج بھی غضب کے نکلے۔ بیوی بچوں کے بکھیرے سے بھی آزاد رہے۔ ذاتی خرچ بہت ہی کم رکھا۔ لہ آباد کا ایک زمانہ انگریزی مدرسہ (گرلز اسکول) خوب چلایا۔ اس کے بعد شاید 1911 میں لکھنؤ منتقل ہو کر ایک مستقل زمانہ درس گاہ مسلم گرلز کالج کے نام سے راجا صاحب محمود آباد کی سرپرستی میں کھول دی اور ایک نو مسلم خاتون ڈاکٹرس آمنہ پوپ کو اس کی پرنسپل پر لندن سے بلوایا۔

وقت کی ایک نئی سی چیز تھی۔ شہرہ ملک بھر میں ہو گیا۔ میں (اس وقت ”آزاد خیال“ اور ملحد) بی اے کا طالب علم تھا۔ ایک نو مسم انگریز خاتون کو انجیل پر سمجھ کر ان سے ملنے گیا۔ معلوم ہوا کہ عقیدے کے لحاظ سے پختہ مسلمان ہے۔ اعتراف کیا کہ سید امیر علی کی کتابیں سپرٹ آف اسلام وغیرہ پڑھ کر مسلمان ہوئی ہیں۔ یہ میر علی خود ہی مولویوں کے حلقے میں تمام تر بددین مشہور تھے، کلکتہ ہائی کورٹ کے ایک فاضل اور نای گرای جج تھے۔ جنشن کے بعد خود بھی وچیں چلے گئے۔ انگریز ایک جو ہر شناس قوم تھی۔ انھیں پریوی کونسل میں لے لی۔ کوئی مسلمان کیا معنی کوئی ہندوستانی اس وقت تک اس منصب پر نہیں پہنچا تھا۔ شادی بہت پہلے ہی ایک انگریز خاتون سے کر چکے تھے۔ رائٹ آفربیل کہلائے ورو ہیں وفات پائی غالباً 1917 میں۔

کرامت حسین کا قیام اب مستقل لکھنؤ میں ہو گیا۔ فلسفے کے رشتے سے میں نے بھی نیا زمندی کا حق حاصل کیا، ما اور کبھی کبھی حاضری دینے لگا۔ اسپنسر کا میں حوالہ بھی متفقہ تھا، یہ مجھ



سے بھی کہیں آگے نکلے۔ بغیر نیم نام اور نام و نمود کے، مسلمانوں کی عام حالت کے بالکل برعکس زندگی بسر کر دی، کھانا پڑا ہی سادہ کھاتے، البتہ دینی بڑی مقدار میں کھاتے۔ باقی گوشت وغیرہ اور تکلفات سے گویا محتر ز رہتے۔ جو کچھ بچتے، کسی نہ کسی کار خیر میں دے ڈالتے۔ غضب کے متواضع و منکسر امزاج تھے۔ ہر ایک سے جھک کر ملتے۔ ہر ایک کا کام کرنے والے اور اسے مشورہ نیک دینے کو تیار، میری شادی (جون 1916) میں شریک ہوئے، محفل عقد میں مجھ سے قریب، مسند نوشای سے متصل، ایجاب و قبول کے وقت جب فرضی مہر لاکھوں روپیوں کا تھیں، اشرفیوں کا بندھنے لگا تو مجھے بے دھڑک ٹوکا۔ یہ کیا غضب کر رہے ہیں آپ، ایسی فرضی رقم بھی کہیں درست ہو سکتی ہے؟“ عام مسلمان ان سے شہر میں ناخوش ہی رہے اور شیعہ برادری تو اور زیادہ۔ بس گنتی کے کچھ لوگ ان کے تھے، ایک راجا صاحب محمود آباد، دوسرے بیرنر اور شاعر مد علی خاں، تیسرے چوہدری محمد علی تعلقہ دار درولی۔

1900 میں جب اردو رسم الخط پر حملہ پہلی بار اسی صوبے میں ہوا۔ مسلمانوں کو چونکا دینے وال، یعنی ناگری رسم الخط بھی اردو کے ساتھ عدالتوں میں جائز قرار پا گیا تو مسلمان بہت ہی جربز ہوئے۔ خوب اچھلے کودے، گویا ایک زلزلہ سا آ گیا۔ ایک ڈیفنس ایسوسی ایشن (مجلس دفاع اردو) قائم ہوئی۔ اس مجلس نے ناگری والوں کے پمفلٹ کے جواب میں ایک لب چوڑا پمفلٹ انگریزی میں تیار کیا۔ ہر طرح مدلل و مفصل یہ دراز قد پمفلٹ انہی کرامت حسین علی کا مرتب کیا ہوا تھا، آج اتنے دنوں کے بعد بھی زیارت کے قابل ہے۔

ایک کارنامہ اس سے بھی نہیں بڑھ چڑھ کر اپنی یادگار عربی میں چھوڑ گئے۔ لسانیات کے ماہر تھے ہی، عربی لسانیات پر تین جلدوں میں ایک کتاب فقہ اللسان کے نام سے لکھ گئے۔ دعویٰ یہ کیا ہے کہ عربی کے مصدر محاکا الصوت (Monopolic) ہیں، یعنی ان کی آوازیں محاکا الصوت کی قدرتی آوازوں کے مشابہ ہیں۔ پھر اسی اصل سے بیسویں ثانوی و مجازی معنی پیدا ہوتے گئے۔ پہلی جلد ساری کی ساری مقدمے کی نذر ہے جس میں نظریات صحیح، ہر باقی دو جلدوں میں کوئی نہ کچھ نہ ہے، اور یہ الفاظ آگئے ہیں اور یہ سترہویں جلد بڑھ سونے کی کانٹا Derivation of Arabic Words کے طبعیے

رسالہ فلسفہ اہنر پر الدین والکون کے نام سے لکھا۔ لکھنے والے اچھے نہ تھے۔ اردو میں بھی جو لکھے، خشک، کرخت اور بے لچک لکھے۔ ایک مقالہ افراد کا یہ پر بارہ درمی قیصر باغ لکھنؤ کے ایک جلسے میں خود ہی پڑھا۔ خود ہی سمجھے۔ لکھنؤ کے بے فکرے شاید کوئی تفریحی خاکہ سمجھ کر آئے تھے جل کر طرح طرح کی فقرہ بازیوں کرتے رہے۔

آخر عمر میں محمود آباد ہاؤس میں اٹھ آئے تھے، والی محمود آباد سرہلی محمد خاں جو ہر شاس اور علم نوازی میں اپنا جواب آپ ہی تھے۔ ایک ضخیم کتاب المرأة کے عنوان سے لکھ رہے تھے۔ عورت کے موضوع پر گویا ایک انسائیکلو پیڈیا تیار ہوتی اور گفتگو دینی، اخلاقی، قانونی، طبی، سائنسی، شاید ہر پہلو سے ہوتی۔ بدرکامل بنتے بنتے رہ گیا۔ مسودہ ناتمام رہا اور افسوس ہے کہ مسودہ بھی کہیں غائب ہو گیا۔ مدتوں میرے قبضے میں رہا تھا۔

صحت عام طور پر اچھی تھی۔ کچھ ایسا بیمار بھی نہ تھے۔ رات کو سوئے تو بس سوتے ہی رہ گئے۔ سنا ہے کہ وفات پر عزیزوں نے تدفین میں بڑی بحثیں نکالیں، سوال ان کے عقائد کا پیش ہوا، اور کہا گیا کہ وہ سرے سے مسلمان ہی نہ تھے تو مسلمانوں کے قبرستان میں ان کے لیے جگہ کیسی

بات کے بڑے دھنی اور وعدے کے بہ شدت پابند تھے۔ اپنے اوپر بڑی سی بڑی تکلیف اٹھالیتے، وعدے کو پورا کیے بغیر نہ رہتے۔ اس کے قصے طرح طرح کے مشہور ہیں۔ اپنی حکمت و معظمت سے پتھر کو مہم بنالیتے۔ ایک انگریز جج ہائیکورٹ کی بابت روایت ہے کہ عادتا عموماً ڈانٹ ڈپٹ سے کام لیا کرتا۔ ایک روز سید صاحب کو موقع مل گیا۔ بڑی نرمی سے بولے کہ ”ظہر تو وہ انسان کرتا ہے جس کے ہاتھ میں کوئی اختیار نہیں ہوتا، آپ کو تو پھانسی پر چڑھا دیئے تک اختیار حاصل ہے۔ آپ چیخ کر کیوں بولتے ہیں۔ آپ تو بڑے نرم لہجے میں بھی جو حکم دیں اس کی بھی تعمیل ہوگی، آپ کیوں نہ اپنا سادہ، نرم اختیار فرمائیں“ نصیحت کا رگر ہو گئی۔

## آفتاب احمد خاں

(ستونی ۱۹۳۰)

علی گڑھ نے جو مشاہیر سرسید کے پیروؤں میں پیدا کیے ان میں ایک اہم نام آفتاب احمد خاں کا ہے، صاحبزادہ کے متعلق تو کچھ اور تحقیق نہیں، سو اس کے کہ خاندانی نام کا کوئی جز ہوگا۔ پنجاب اور یوپی کی سرحد پر کہیں کے رہنے والے تھے۔ سرسید کی زندگی کا آخری دور تھا کہ علی گڑھ پڑھنے آئے۔ خوب گورے چنے، سرخ و سفید اور چیرے کی قطع بائکل انگریزوں کی سی، پڑھائی اور تھیل دونوں میں خوب چمکے، پھر پڑھنے کی ہرج گئے وہاں سے بی۔ اے کیا اور لندن سے بیرسٹری، کالج میگزین (اردو) میں کیمرج پر اس وقت لکھتے رہے، سرسید کے بعد اپنی زندگی میں علی گڑھ کے لیے وقف کر دی۔ وہیں شاندار کوشی آفتاب منزل کے نام کی بنائی اور بہ حیثیت بیرسٹر فوجداری کے کام میں نام پیدا کیا۔ دوسرے ضلعوں میں بھی نقل و حرکت وغیرہ میں برابر بلاوے آتے رہتے تھے۔ پیشے سے بھی بڑھ کر قومی ملی کاموں میں معروف رہے اور کالج اور کانفرنس کے لیے زندگی وقف کر دی۔ مضمونوں کے سیکڑوں صفحے لکھ ڈالے اور تقریریں بے شمار کر ڈالیں۔ لکھنے والے تو اوسط درجے کے تھے لیکن بولنے والے بڑے اچھے تھے، بڑے

۱۔ کچھ پورہ ضلع کرنال بریانیہ کے باشندے تھے۔ (تاکسی)

سلجھے ہوئے اور بڑے مہذب و شائستہ لہجے میں، مدلل اور دل پذیر تقریر کرتے، کانفرنس کے سارے کرتا دھرتا رفتہ رفتہ خود ہی ہو گئے۔ ایک علی شان عمارت ”سلطان جہاں منزل“ والیہ بھوپال کے کام سے ہوئی۔ مزاج میں نظم و انضباط و افرقہ، ہر بات نہایت مرتب و باقاعدہ کرتے، ضبط نفس و دیانت و فرض شناسی کا ایک مجسم پیکر تھے اور جسمانی زندگی میں ضبط و نظم کا ایک نمونہ تھے۔ کھانا کھانے ہی کے نہیں پانی پینے تک کے وقت بھی مقرر اور مقدار بھی مقرر۔ پیدل چلنے کا ناغہ حتی الامکان سفر تک میں نہ ہونے دیتے۔ نماز کے پوری طرح سے پابند۔ یونیورسٹی قائم ہونے کے کئی سال بعد وائس چانسلری کے لیے ان کا نمبر بھی آیا۔ گھس بیٹھ والے آدمی بالکل نہ تھے۔ اپنے کو جچھے ہی رکھتے۔ یونیورسٹی میں یہ اندھیر ہو رہا تھا اُس نے لوگوں کو مجبور کر دیا کہ انہی کو آگے کریں، آتے ہی انھوں نے انتظامات کی پابندی کرادی اور ہر گز بڑکی اصلاح۔ یونیورسٹی کی مسجدوں میں خود آنا شروع کیا۔ خصوصاً نماز فجر میں۔ اور کسی دن اذان بھی خود ہی دی۔ کچھ روز ولایت، وزیر ہند کی کونسل کے ممبر ہو کر چلے گئے تھے۔ اس وقت تک ولایتی سفر آسان نہیں، سمندری جہازوں سے ہوتے تھے۔ اخباروں میں لکھا تھا کہ سمندری جہاز میں صاحبزادہ صاحب نے خود اذان دے کر نماز پڑھی تھی۔

کارلج کے فرزندوں میں اگر انہی کے سے دیانت دار صاحب فہم زیادہ تعداد میں پیدا ہو گئے ہوتے تو علی گڑھ کی ٹیک ٹائی کا شہرہ دنیا بھر میں ہو گیا ہوتا اور مسلم قوم بغیر شرم سے بچی نظر کیے ہوئے ساری دنیا کے سامنے اپنا چہرہ دکھا سکتی۔

آخر عمر میں بڑی طویل بیماری فالج کی اٹھائی۔ علاج کے لیے پہاڑ پر چلے گئے تھے۔ دماغ پر اثر کچھ ایسا پڑا کہ نسیان کامل ہو گیا تھا۔ لوگ کہتے ہیں کہ پنا نام تک بھوس گئے تھے۔ کچھ اور یاد ہی نہیں رہ گیا تھا، بجز قرآن مجید کی کسی چھوٹی سورت کے (غالباً سورہ قل هو اللہ کے) بہر حال ان کے پختہ اور سچے ایمان کی شہادت اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی۔

قریب دو مہینے کے میں صاحبزادہ صاحب کی ماتحتی میں کانفرنس کالٹیری اسٹنٹ رہا۔ یہ مدت جوڑ کی اگست 1916 تک رہی۔ کھلے دل سے شہادت دیتا ہوں کہ اس مدت بھران مرحومہ کی طرف سے ستفقت و شرافت و مروت علی کا برتاؤ رہا۔ غفلت اور بے ادباعتی یا پھر امانت

و دیانت میں جو بھی کوتاہیاں ہوئیں وہ میری ہی طرف سے ہوئیں۔ اللہ اس کا بھی پورا اجر موصوف کو عطا فرمائے۔ اس کے بعد ایک دور ایسا آیا جس میں میں نے صاحبزادہ صاحب کے خلاف مضمون لکھے۔ ان مضمونوں میں میں نے بے جا سبب پر تھا۔ مرحوم کی روح سے معافی مانگتا ہوں۔ اللہ اس موقع پر صبر کا اجر مرحوم کو پوری طرح عطا کرے اور مجھ کو بھی معاف فرمائے۔



## راشد الخیری

(ستونی 1936)

ٹریڈی یا غم نگاری کے بادشاہ تھے، میں نے جب دہلی جا کر دیکھا تو سن سفید ہو چکے تھے۔ پھر بھی ہاتھ پیر کے، ڈیز ڈول کے اچھے خاصے تھے۔ جوانی میں ڈنڈا بیل کسرتی رہے ہوں گے پرانی تصویروں کا کینڈا کہے دیتا تھا۔

نذیر احمد مترجم القرآن ان کے عزیز قریب تھے، شاید ان کی بیوی کے یہ بھیجے تھے، زبان سیکھنے کے لیے دہلی سے کہیں باہر جانا نہ تھا اور دہلی میں بھی محلہ کوچہ چیلان (چیلان، میں "ن" کو دبا کر نہ پڑھیے۔ یہ ن جمع کی علامت، چیل، کی نہیں، "چیے" کی ہے) اپنی ذاتی صلاحیت اس پر نذیر احمد کی صحبت، سونے پر سہاگہ، یہ بھی چل نکلے اور پھر لکھوانے والے، بہلانے والے، پھسلانے والے ملاحدی "چل نکلے" نہیں، اڑ چلے، نشہ سہ آتو ہو گیا۔ پہلے کچھ افسانے لکھ لکھا، رسالوں میں چھپوائے۔ پھر ناول تابو توڑ لکھنے شروع کر دیے۔ جو ہر قدامت، صبح زندگی، شام زندگی، شب زندگی، لوحہ زندگی وغیرہ لکھنے پر جام پر جام چڑھاتے چلے گئے:

---

۱۔ یہ تمام ان کی اہم دعوتی و اصلاحی تصنیعات ہیں (فاکسی)

ساتی جو دیے جائے یہ کہہ کر کہ پیے جا

تو میں بھی پیے جاؤں یہ کہہ کر کہ دیے جا

تعلیم نسواں کے ابتدائی گنگاروں میں تھے، بڑے ٹھسے سے ماہ نامہ عصمت نکال، چلے تھے شرافت کا درس دینے، اسلامیت کو از سر نو زندہ کرنے، دیکھتے ہی دیکھتے بات قابو سے باہر ہوگئی، حجاب و عصمت نہیں۔ تہرج، بے حجابی، فسق، عریانی ہی مقصود بن گئی اور جو کل تک آگے بڑھنے والا تھا راہ دکھانے والا تھا اس کا شمار رجعت پسندوں میں، قدامت پرستوں میں ہونے لگا اور یہی دنیا میں ہوتا رہتا ہے۔

دین کی خدمت کوئی تفسیر وحدۂ کی راہ سے کرتا ہے، کوئی کلام و مناظرے کے راستے سے۔ راشد الخیری کی فسانہ نگاری بجائے خود ایک عبادت تھی اور ان کا ”جھوٹ“ تمام تر بیج ہی تھا۔ عجب کیا جو ان کی مغفرت کے لیے ان کے ناولوں کے چند ہی ورق کافی ہو گئے ہوں۔ ہر ناول کا ماحصل یہی نکلا تھا کہ آخرت کی یاد تازہ کر دیں اور پڑھنے والے کو خوفِ خدا سے رلا چھوڑیں۔ 1918 تھا اور میرے اوپر الحاد و بے دینی کا عفریت سوار تھا اور بڑے سے بڑے طبعی صدمے کو بھی دل کی کمزوری ہی سمجھتا تھا۔ ایک روز کیا ہوا کہ شبِ زندگی پڑھنے کو لے بیٹھا۔ شروع کرنا تھا کہ معلوم ہوا سونا پھوٹ پڑا، صبر کا زعم، ضبط کا غرہ ٹوٹ گیا۔ بڑی خیر ہوگئی کہ کمرے کے اندر کوئی اور نہ تھا۔ بڑی شرم اس کی تھی کہ اس غم زدگی کی حاست میں کوئی آئیہ نہ ہے۔ غم ناک اور اثر انگیزی اس بلا کی کہ سطر سطر پر طبیعت آخرت کے لیے گرمائے۔ بڑے سے بڑے واعظ اور اہل دل کی صحبت میں اس کے سوا اور کیا ہوتا ہے کہ طبیعت کا سوز و گداز بڑھ جاتا ہے۔

1924 کی آخری سہ ماہی تھی مولانا محمد علی کا مریض اور بہرہ ور دونوں محمد علی کی ادارت میں کوچہ چیلان سے دوبارہ نکلنے شروع ہو گئے۔ واحدی صاحب کا دفتر چند قدم پر تھا۔ راشد الخیری سے وہیں پہلی بار ملاقات ہوئی۔ وہیں اکثر آتے رہتے اور کبھی کبھی تو مولانا محمد علی کے ہاں بھی آجاتے۔ مولانا ان کی بڑی قدر کرتے ورنہ نام رکھ دینے میں تو انھیں ملکہ تھا ہی، ان کا نام ”دکھیا“ رکھ دیا تھا۔



میرا اس وقت سے 1929 کے شروع تک دہلی جانا اور راشد الخیری سے ملنا ملنا ہوتا رہا بلکہ ایک آدھ مرتبہ تو ان کے ہاں دعوت بھی کھائی۔ اپنے مدرسے (مدرستہ البنات) میں ایسے منہمک و مطمئن رہتے، گویا اپنی زندگی کا مقصد پایا ہو اور اسکول کی لڑکیوں کو اپنی ہی بچیاں سمجھتے۔ وہ خود بھی اور ان کی بیگم صاحبہ بھی۔ خوش اطوار، خوش مزاج، رقیق القلب، رحمدل، ہمدرد، متواضع، سادگی پسند اور تمکنت سے خالی انسان تھے۔ قلم سے جو لکھتے تھے، وہی دل میں بھی رکھتے تھے، جو راستہ دوسروں کو دکھاتے اس پر خود بھی گامزن تھے۔ تحریریں دل کے تقاضے سے تحریر کرتے، آرٹ کی نمائش مقصود نہ ہوتی۔ صاحبِ قلم نہ تھے، صاحبِ حال تھے۔ روی روشن ضمیر (کاروانِ عشق و مستی کے امیر) نے اخلاق و تہذیب کے بہترین سبق حکایت و افسانے کے ذریعہ سے تو دیے ہیں یہاں تک کہ فحش بیانی سے بھی کام لیا ہے۔ پھر آخر راشد غریب نے کیا قصور کیا۔ جو کہانیوں اور آپ بیتیوں سے کام حکمت و موعظت کی ہزم میں لیا اور حدیث دیگران میں ”سردیہاں“ کو سمودیا؟ کمال در کمال یہ کہ ان کی بیان کی ہوئی داستانیں اتنی صاف ستھری، شریفانہ، دلچسپ اور دل آویز ہوتیں کہ کیا پوڑھے کیا جوان، کیا لڑکے، کیا لڑکیاں کیا مرد کیا عورتیں، سب ہی ان کو سنتے اور سب ہی کو یہ سناتے۔ قابلِ فخر و نازش ہے اردو زبان کہ اسے راشد الخیری سا عبرت آموز دورِ دمنداہل قلم نصیب ہوا۔



## دو گنج مخفی

(متوفی 1926 اور 1927)

زندگی میں دو ایسے بزرگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا جو واقعی بزرگ ہی تھے مگر بظاہر و نیازدار، کم کسی کا ذہن ادھر منتقل ہوتا کہ یہ بھی کوئی بزرگ اللہ سے تعلق رکھنے والے ہیں۔

(۱) ایک کا نام تھا مولوی عبدالاحد کاکوری (لکھنؤ) سے متصل قصبہ کسمبڑی کے رہنے والے کلکٹری سکھری میں نقل نویس تھے۔ قلیل تنخواہ پر گزار کرنے والے اور ہر طرح خوش و مطمئن رہنے والے، جلد کا رنگ یونہی سیاہ تھا، ان کی بد پرہیزی نے اور بھی خون کو جلا بھنا کر رکھ دیا تھا۔ مرج بڑی کثرت سے کھاتے، چائے اس سے بھی بڑھ کر پیتے۔ مرچیں جیب میں بھری رہتیں اور چائے کی پیالیوں کا دن رات میں کوئی شمار ہی نہ تھا۔ ایک رسالہ منظوم اوصاف چائے میں ”چائے نامہ“ بھی کبھی لکھا تھا۔ بس شوق سے کھانے پینے کی کل یہی دو چیزیں تھیں، ان کا بس چلنا تو سوا ان دو کے کوئی چیز نہ کھاتے نہ پیتے۔ آنکھوں میں لال لال ڈورے۔ ہر وقت آنکھیں چڑھی سی رہتی تھیں اور ان کے کان اور آنکھیں بزم سماع کے دیکھنے کی مشتاق اور ان کی آواز کی منتظر رہتیں۔ نماز اس عشق سماع کے باوجود ایک وقت کی بھی نہ چھوٹی۔ بنگال کی طرف کے کوئی بزرگ تھے، شاید ان کے مرید تھے، عرسوں کے شیدائی تھے، بڑے سے چھوٹے تک

کوئی بغیر شریک ہوئے نہ چھوڑتے، خدا معلوم انھیں چھٹی اتنی کہاں مل جاتی اور نکلت کے لیے اتنا پیسہ کہاں سے نکل آتا۔

ہر حال میں خوش رہتے۔ اپنی کھال میں مست، جہاں پایا پڑ رہے، جہاں بھی جگہ مل جائے بیٹھ گئے یا لیٹ گئے۔ ایک بار میں لکھنؤ میں تھا کہ بیوی دریاباد میں سخت غلیل ہوئیں خبر پاتے ہی میں پہلی گاڑی سے دریاباد کے لیے روانہ ہو گیا مگر لکھنؤ کچہری کلکٹری میں ن سے ملتے ہوئے جانا نہ بھولا۔ یہ ملتے نہیں، رتھ لکھ کر ان کے نام چھوڑ دیا کہ ”خود تو دریاباد بھاگا ہوا چارم ہوں، اسب آپ جالیے اور آپ کے اللہ میاں، کہہ سن کر میری بیوی کی دوبارہ زندگی دلوائیے۔“ گھر پہنچا تو بیوی کو پورا اتفاقہ ہو چکا تھا۔

لکھنؤ ایک دفعہ رات کے وقت مٹے آئے، کوٹھے کا زینہ اور دروازہ پست اور ٹنگ تھا۔ بولے کہ ”بالکل ہلکا صراط ہے“ میں نے عرض کیا کہ ”صراط اگر ایسا ہی آسان ہو تو کیا کہنا“ بولے کہ ”اس سے کہیں زیادہ آسان انشاء اللہ ہوگا“۔ میں نے کہا ”اچھا تو آج کی بات یاد رکھیے گا، کہیں بھول نہ جائیے گا“۔

سفر میں کہیں جا رہے تھے کہ تپ شدید میں مبتلا ہوئے۔ دہلی اسٹیشن پر اتفاق سے رفیق قدیم حاجی محمد شفیع بجنوری مل گئے، وہیں اتار لیے گئے۔ مٹی وہیں کی لکھی ہوئی تھی، قبرستان خوبہ باقی باللہ میں جگہ پائی۔

(2) دوسرے بزرگ قصبہ فتح پور (ضلع بارہ بکنی) کے شریف خوش باش مولوی عابد حسین تھے۔ ظاہراً محض ایک شریف خوش باش قصباتی، وضع قطع میں کوئی ایسی چیز اس پاس نہیں جس سے مولوی یا درویش ہونے کا گمان ہو۔ اصل جو ہر کچھ عرصے کے ساتھ کے بعد ہی کھلتے، نرمی اور ٹھنڈک سے فیضت کر کے خدا معلوم کتنے بے نمازیوں کو نمازی اور بے فکروں کو مرد مومن اور مذہبی بنادیا۔ انکسار و تواضع بدرجہ عایت تھا اور اپنے کو ہر موقع پر سب سے پیچھے ہی رکھتے۔ رات کو جب سب سو جاتے، نماز کے لیے اٹھتے اور روایت یہ بھی سننے میں آئی کہ برادری میں جب کسی تقریب سے کھانا تقسیم ہوتا تو پہلے کھانا نکالنے کے اہتمام میں لگے رہتے پھر کچھ دیر گئے چل کر نائی یا حمال سے لے کھانے کا

خوان اپنے سر پر رکھ لیتے اور عجیب و غریب قصے ان کی ایسی ہی خفیہ خدمت گزار یوں کے اسی طرح کے مشہور ہیں۔

زیادہ شہرت کبھی حاصل نہیں ہوئی لیکن اپنے محدود حلقے کے اندر خاصے مشہور تھے، خود قبیح مسلک سنت تھے بدعات سے دور لیکن بدعت پر کسی سے لڑنا جھگڑنا کیا، تیز ہو کر بحث و مباحثہ کرنا بھی نہیں جانتے تھے۔ میں نے ان کی زندگی سے خاصے سبق لیے۔ تواضع و انکسار کے تو بادشاہ تھے۔ نماز خود نہ پڑھاتے۔ امت کے لیے کسی کو بھی آگے بڑھا دیتے۔ جس دن نقار کیا اسی شب میں زلزلہ آیا۔ یہ محض اتفاق سے ہوا ہوگا لیکن خوش عقیدہ گروہ کو اس سے ن کی بزرگی کی سہ ہاتھ آگئی۔



## راجا محمود آباد

(مئی، ۱۹۶۱)

ابھی بچپن ہی تھا اور سیتاپور کے کسی نیچے درجے میں تھا کہ ولی عہد صاحب محمود آباد سیتاپور آئے اور اپنی اسی کوٹھی میں ٹھہرے جس میں والد ماجد کرایے پر رہتے تھے۔ اس کوٹھی کے دو کمرے راجا صاحب کے لیے مخصوص رہتے تھے کہ اتفاق سے اگر کبھی آجائیں تو وہیں فروکش ہوں۔ راجا صاحب اس وقت تک ان کے والد امیر حسن خاں تھے۔ خاں بہادر، راجا وغیرہ خطابات انگریزی تھے اور امیر الدولہ سعید الملک وغیرہ پرانے خطابات نوابی زمانے کے، ولی عہد کا نام علی محمد خاں تھا۔ بعد کو راجا ہوئے اور بہت بعد کو مہاراجا۔

مذہب ان کا امامیہ تھا لیکن سنی یہ لوگ شیخ صدیقی تھے، حضرت ضیاء اول کی اولاد اور انھیں شیعیت اختیار کیے ابھی دو ہی چار پشتیں ہوئی تھیں۔ ہم لوگوں سے کوئی خاص قرابت تو نہ تھی لیکن برادری کے تھے اور اس قابل سمجھے جاتے کہ ہمارے ان کے رشتہ ہو سکے۔ ضلع کے سب سے بڑے نعلقلہ دار تھے۔ ہندو مسلمان سب ان کو اپنا بڑا مانتے درانگریز حاکم بھی ان کی بڑائی کا سوہا مانتے۔ ولی عہد مجھ سے بڑی خندہ پیشانی سے ملے۔ کون جانتا تھا کہ ان سے اتنا لمبا سابقہ تقدیر میں لکھا ہوا ہے۔

یہی دلی عہد راجا ہو کر ایک دن پھر سینا پور رات گئے پہنچے۔ ریل کے سوا اس وقت موٹر وغیرہ کا کسی نے نام بھی نہیں سنا تھا۔ پہنچے اور ذرا پریشانی کے ساتھ خدا معلوم ساتھ کے ناشتے وغیرہ پر کیا افتاد پڑی کہ پیچھے چھوٹ گیا تھا اور راجا بھوکے تھے۔ سینا پور کوئی بڑا شہر تھا نہیں کہ بڑے بڑے ہوٹل ہوتے۔ دو ایک ٹٹ پونجے سے تھے بھی، وہ بھی بند ہو چکے تھے۔ ساتھ میں دو ایک مصاحب اور دو ایک خدمتکار تھے، کھانا رات کا ہمارے ہاں بھی ہو چکا تھا اور میں تو خود سو ہی چکا تھا۔ نماز عشاء کے بعد بیٹنے کی تیاریاں گھر بھر کی تھیں۔ راجا صاحب کے نام کا غلغلہ سن کر سب چونک اٹھے اور گھر میں یہ داستان غریب سن کر ایک کھلبلی مچ گئی۔ گھر میں مرغیاں پللی ہوئی تھیں، انڈے جلدی جلدی جل دیے گئے۔ گھر میں بھینس بھی پللی ہوئی تھی، دودھ، دہی، کھی سب گھر میں موجود تھا فیر بی بھی اسی دودھ کی تیار ہو گئی۔ غرض غریبا کو سامان چٹ پٹ کھانے پینے کا ہو گیا۔ راجا صاحب اس دعوت شیراز سے بہت خوش ہوئے اور برسوں تک اسے یاد رکھا۔ اس وقت تو میں سو گیا تھا صبح اٹھ کر یہ قصہ سنا۔

لکھنؤ میں کالج میں پڑھنے میں جولائی 1908 میں آیا اور قیصر باغ میں والد ماجد کے مرنے والے چودھری نصرت علی سندیلوی کی کوشی نمبر 8 میں مقیم ہوا۔ راجا صاحب بھی اسی قیصر باغ کے مغربی سمت کی ق ووق عمارت میں محمود آباد ہاؤس کے نام سے متکین و متصرف تھے۔ صدر دروازے پر چوبیسوں گھنٹے گورکھ سنتری بندوختی پہرہ دار۔

شروع میں تو خیر کم لیکن 1910-1911 سے ذرا جلدی جلدی پھیرے ہونے لگے۔ خود راجا صاحب سے تو کم لیکن ان کے مہمانوں سے اکثر ملاقات ہوتی رہتی۔ مہمان خانہ تھا محل کسی اعلیٰ ہوٹل کی ٹکر کا، جب دیکھیے تو معزز مہمانوں سے بھرا ہوا اور کبھی کبھی بڑے اونچے مہمانوں سے بھی۔ کبھی کبھی کوئی صاحب (مثلاً سابق جسٹس سید کرامت حسین) مستقل قیام پذیر ہو جاتے، ریاست کے منیجر (پہلے "نائب" کہلاتے تھے) مسٹر حبیب اللہ صاحب سیدن پوری بھی اسی کے ایک حصے میں رہتے (ان کے بہت ضعیف البصر والد صاحب شیخ عنایت اللہ صاحب مرحوم اسی عہدے پر تھے) یہ بھی میرے والد مرحوم کے پرانے ملنے والے اور میرے اوپر بھی بہت ہی مہربان اور بجز اپنے رنگ کے اپنی ہر چیز میں "صاحب" بہادر۔



راجہ صاحب کے سیاسی مشغے بے انتہا تھے، وہ ہر پارٹی کے ایک پر جوش کارکن ہو جاتے تھے۔ شروع شروع میں مسلمانوں کو کونسلوں وغیرہ میں ایک حق نمائندگی ملے تو وہ اس کے زیر دست حامی بلکہ داعی تھے۔ بعض دفعہ کام سنی علما سے لینا پڑتا اور اس وقت راجا والد مرحوم کو ساتھ لے کر فرنگی محل جایا کرتے۔ راجہ کی دیکھ بھالیں بیمار تھیں اور خصوصاً علی گڑھ کی زیر تعمیر یونیورسٹی کے سلسلے میں۔ سر آغا خاں دھوم دھام سے لکھنؤ انجمنی کے مہمان ہوئے اور ان آنکھوں نے یہ منظر بھی دیکھ لیا کہ ایک ہینٹی رئیس اپنے سے بڑے رئیس کی دعوت مہمان داری میں کیا دوڑا دوڑا بھرتا ہے! دعوت عام کے موقع پر جو سفید پارہ ردی (قیصر باغ) میں ہوئی تھی، اس میں کھانے ایک ایک کے سامنے اتنی تعداد میں لگے ہوئے تھے کہ کھانے والے کا ہاتھ ہر کھانے تک پہنچ بھی نہیں سکتا تھا۔ کھانے کی روزمرہ صورت راجا کے ہاں یہ ہوتی کہ کھانا اس ڈاننگ روم میں کھاتے جس سے یہ کام ڈاننگ روم کا بھی لیتے۔ جو آتا بڑی لمبی سی میز پر بیٹھ جاتا اور کھانا بھی سی میز پر اس کے سامنے لگ جاتا۔ ہر وقت کھانے آٹھ دس قسم کے کھانوں سے کم کیا ہوتے۔ مثلاً تورمہ، قلیہ، دو قسم کے کباب، پلاؤ، بالائی قلاقہ، مربے وغیرہ۔ تنوع و تعداد کے علاوہ کثرت و افراط بھی ہر کھانے کی۔ بالائی آتی تو طباقوں میں، آم آتے تو کڑوں میں، غرض ریل پیل ہر چیز کی ہوتی۔

موٹریں جب تک نہیں چلی تھیں گھوڑا گاڑیوں کی بہرہ تھی، لینڈ و گاڑیوں میں جوڑیاں ان کے ہاں بھی تھیں۔ محمود آباد کی جوڑیوں پر لکھنؤ بھر کی نظر پڑتی۔ پھر جب موٹریں چلیں تو موٹریں ہی موٹریں تھیں۔ اخیر عمر میں خیال ایسا پڑتا ہے کہ نو نو موٹریں تھیں۔ والد ماجد جب اکتوبر 1922 میں حج کو جانے لگے تو موٹریں تو اس وقت تک تھیں نہیں۔ راجا صاحب کے خاصے کی گاڑی تھی وہی اسٹیشن پہنچانے آئی۔ والد صاحب نے رخصتی ملاقات میں مجھے خاص طور پر بلوایا۔ والد ماجد کا حج ہی میں، انتقال ہو گیا۔ اب میری تعلیم کی کیا صورت ممکن تھی؟ خرچہ جو کچھ چلتا تھا وہ ان کی پنشن سے اور وہ اب بند ہو گئی۔ میں تعلیم علی گڑھ میں ایم اے میں پڑا تھا اور کچھ اوپر پورا ایک سال ابھی باقی تھا۔ تعلیم کا مسئلہ اب سخت مشکل تھا۔ راجا صاحب کے پاس بھائی صاحب والد مرحوم کے انتقال کی خبر پہنچانے گئے تو راجا صاحب نے اٹھائے لکھنؤ میں

فرمایا کہ ان کی تعلیم ہرگز بند نہ کیجیے۔ میں پڑھاؤں گا اور پھر میرا تعلیمی بجٹ پوچھ کر اور 35 روپیہ ماہوار کے بجائے 50 روپیہ ماہوار رکھ کر اور بجائے 12 مہینے کے 16 مہینے کا حساب لگا کر پورے 800 کی رقم بینک میں میرے نام جمع کراؤں۔ یہ آٹھ سو کی رقم یاد کر لیجیے 1912 میں تھی۔ 1973 کے حساب سے 12 ہزار سے کم نہیں ہوتی۔

اس طرح کالج و کرم میرے لاپرواہ غیر منقطع و مسلسل رہا۔ رسالہ معارف دارالمصنفین کے لیے میں نے نہ بن کھولی (عالمیہ 1916) تو ایک معقول رقم دے دی۔ یہ فرنگی محلی خاندان کی بیوہ خاتون کی شادی کا میں نے ذکر کیا، ان کے پاس بھی ایک معقول رقم بھجوا دی۔ مٹی چندوں کا علی گڑھ سے لے کر مقامی اسکول تک کوئی حساب ہی نہیں تھا۔ سن سن کر بس حیرت ہی ہو جاتی۔ جون 916 میں میری شادی ہوئی، لکھنؤ سے وہ یاد کے لیے دہلی لائے کو سوڑ خاص اپنی سواری کی دی۔

شیعیت یا امامیت محمود آباد خاص میں جو کچھ بھی معلوم ہوتی ہو، لکھنؤ کے محمود آباد ہاؤس میں تو اس کا نشان بھی نہ تھا۔ ریاست کے نائب یا منجران کی زندگی بھر سنی ہی رہے، اسسٹنٹ منیجر اور منصرم اور تحصیل داروں، ورخندوں میں عموماً سنی ہی رہے۔ 1915 میں مجھے تلاش ملازمت تھی، خود امپیریل کونسل کے ممبر کی حیثیت سے شملہ پر تھے، وہیں مجھے بلا بھیجا، کئی دن تک مہمان رکھا اور اعلیٰ السروں سے میری سفارش کی، کامیابی نہ ہوئی۔ پھر لکھنؤ میں بھی ایک اچھے تعلیمی عہدے (ایکٹر آف مسلم اسکولز) کے لیے میری سفارش سر جیمس مسٹن (لیفٹیننٹ گورنر) سے کی۔ یہ اور بات ہے کہ کامیابی اب کی بھی نہ ہوئی۔

فیاض، مہمان نواز، شریف پرور، خرد نواز، متواضع، منکسر ہونے میں اپنی مثال آپ تھے۔ سابقہ میں ادائے حقوق میں کمی اور کوتاہی میری ہی طرف سے بار بار ہوتی رہی، ہر بار اپنی عالی ظرفی سے معاف ہی کرتے رہے۔ اللہ انھیں بھی معاف فرمائے۔

1931 میں جب محمود آباد میں دفعتاً انتقال کیا تو میں نے ایسے محسن کی مغفرت کے لیے دل سے دعا کی اور برسوں بعد جب قبر پر جانا ہوا تو اس وقت بھی دل ان کے احسانات کے بار سے بھرا ہوا تھا۔

## اکبر یار جنگ

(متوفی 1959)

اپنے قیام حیدرآباد کے زمانے میں (ستمبر 1917 تا جولائی 1918) ایک بڑے نامور وکیل غلام اکبر خاں تھے تعارف ہوا۔ اس کے بعد وہ حیدرآباد ہائی کورٹ کے جج ہو گئے اور پھر ہوم سکرٹری کے بھی معزز عہدے پر رہے، خیال نہیں پڑتا کہ کس نے ملایا اور کس تقریب میں۔ بہر حال مجھ سے تعارف ہوا اور تعلقات خاصے بڑھ گئے۔

آدمی بڑے مضبوط ارادے کے تھے، بات کے پکے، وعدے کے سچے، شریف، با مردت، مہمان نواز، وضعدار، یوپی کے فرخ آباد یا قائم گنج کے رہنے والے۔ اعلیٰ ڈاکٹر ڈاکر حسین خاں کی برادری کے۔ سواس کے کہ ہائی مذہب اہل سنت کو چھوڑ کر ان کے والد قادینی یا احمدی ہو گئے تھے باقی ہر حیثیت سے نیک نام تھے۔ دین دار اور علوہ حقوق اللہ کی ادائی کے حقوق العباد کے ادا کرنے میں بھی مستعد اور چوکس۔ میں جب 1929 میں حج کو جانے لگا تو حیدرآباد بھی عزیزوں سے ملنے گیا۔ ان سے بھی ملا۔ مجھے الگ بلا کر لے گئے اور بالکل تنہائی میں میرا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ ”خاندان کعبہ میں میرے حق میں دعا کیجیے گا خاص کر اس کی کہ اگر میں نعلی پر پڑ گیا ہوں تو اللہ مجھے اس سے نجات دے“ میں اس اخلاص پر دو ٹوک رہ گیا۔

ایک مرتبہ لکھنؤ میں ملاقات ہوئی (غالباً 1938 میں) تو میں نے مل کر شکایت کی کہ آپ کے فرقے کے فداں صاحب بڑے تکلیف دہ ہیں، خواہ مخواہ مناظرے کے لیے ہر چھوٹے بڑے کو چھیڑتے رہتے ہیں۔ اس شکایت کا اچھا اثر ہوا۔ اخیر عمر میں جب بہت ضعیف ہو چکے تھے۔ غالباً 1958 میں علی گڑھ میں ملاقات ہوئی۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کے ہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔

ایک جید عالم مو۔ نامحمد حسن خاں ٹوکی (صاحب منجم المصنفین) کو اپنے ہاں مستقل مہمان ٹھہرا رکھا تھا اور ان سے منظرہ تحریری عقائد احمدیت پر کیا کرتے۔ یقیناً فریقین کے وہ پرچے بڑے دلچسپ اور سبق آموز ہوں گے اور مناظرہ بلا اشتعال انگیزی اور سخت کلامی کی واحد مثال۔ ان مولانا کے لڑکے عثمانیہ یونیورسٹی میں عربی کے استاد تھے۔ اب پنشن پر چلے گئے ہیں۔ کاش ان کے پاس وہ ادراک کل آئیں۔ اگر ان کے پاس نہ ہوں تو نواب مرحوم کے وارث اپنے ہاں کے کاغذات میں تلاش کریں۔

## عبدالرحیم شرر

(متوفی 1927)

شرر صاحب کے نام سے کان بچپن سے آشن ہو گئے تھے اور اردو کی شد بد ابھی ہو رہی تھی کہ شرر کے ناول نظر سے گزرنے لگے۔ انیسویں صدی عیسوی کے شروع کا زمانہ شرر کے ادب شہرت کا زمانہ تھا۔ ان کے ناول اور ان کے مضمون 15، 20 سال قبل سے بکھل رہے تھے۔ ان کے ماہنامے ”دل گداز“ کی اشاعت سال 1887ء سے تھی۔

پہلی بار دور سے زیارت لکھنؤ میں سی اینیشن پر غالب 1906ء میں ہوئی۔ سجاد حسین مرحوم ایڈیٹر اودھ بیچ سے ان سے اس وقت خوب چلی ہوئی تھی اور اودھ بیچ نے اپنے رفیق خصوصی چکمت کی مدد سے کوئی دقیقہ مولانا کی تحفیک و تنضیع کا اٹھا نہیں رکھا تھا۔ قریب سے زیارت کئی سال بعد 1911ء میں ایک طبی کانفرنس کے سلسلے میں ہوئی اور تعارف کا موقع بھی اسی ذیل میں حاصل ہو گیا۔ تعارف ایک پختہ کار ادیب و انشا پرداز اور ایک نو عمر طالب علم اور نو مشق مضمون نگار کے درمیان جو ابھی بی بی کے آخری سال میں تھا۔

شرر مرحوم اس وقت بھی بڑے لطف و کرم سے پیش آئے، جیسے میں کوئی ان کے برابر کا تھا۔ 1912ء میں وہ مولانا محمد علی کے نئے روزنامہ ہمدرد کے چیف ایڈیٹر کی حیثیت سے دہلی گئے

اور جانے سے قبل خوب مفصل ملاقاتیں رہیں لیکن جلد ہی واپس آ گئے۔ جو یاد رہی دیکھ اچھی پکاتا ہے کیا ضرور ہے کہ ہانڈی بھی خوب پکائے؟ اچھے بادل نویس اور انشا پرداز کے لیے یہ کیا ضرور ہے کہ ایک روز نامے کا ایڈیٹر بھی کامیاب ثابت ہو؟ فردوس بریں جو جس میں اس فرقہ زنادقہ باطنیہ کی پوری سرگزشت آگئی ہے یا مقدس تازمین ہو جو ایک ہزار سال قبل کے سیسوں خصوصاً کیتھولک فرقہ والوں کی زندگی کا آئینہ ہے یا حسن انجیلینا ہو یا ملک العزیز درجناسو یا منصور موہتا ہو، جو تاریخ انسانی کے مختلف دوروں کے ترجمان ہیں، تو ان کے مصنف کی قابلیت و جامعیت کی بے ساختہ داد دینے کو دل چاہتا ہے اور اس کے حق میں وہ بے غیر ہے اختیار دل سے نکلتی ہے۔ آج بازار میں شرر صاحب کا نام مانعہ پڑ گیا ہے۔ کل ”حشہ والے کل“ سے قبل ہی انشاء اللہ، سی دنیا میں پھر ابھرے گا، جس وقت مسلمان اپنے خادموں کی تاریخ مرتب کرنا شروع کریں گے۔

ناوس نویس کے علاوہ شرر مرحوم کا مرتبہ مضمون نگار، ورنشا پرداز کے لحاظ سے بھی کچھ کم نہیں۔ ”ہندوستان میں شرقی تمدن کا آخری نمونہ“ کے عنوان سے جو مسلسل مضامین ان کے قلم سے لکھنے کے تہذیب و تمدن پر نکلے وہ عجب نہیں کہ مدتوں زندہ رہیں اور آئندہ مورخین والی تحقیق براہِ راست سے خوشہ چینی کرتے رہیں۔

دلگداز بار بار نکلا اور بندہ ہوا۔ اپنے زمانے میں ملک کے ادبی رسالوں کا سرور و سردار تھا۔ شرر مرحوم بھی حیدرآباد بار بار بلائے گئے اور واپس کیے گئے۔ 1918 میں میرے زمانہ قیام حیدرآباد میں غالباً آخری بار بلائے گئے اور چند ہی ماہ بعد واپس ہوئے۔ وہ زمانہ میرے خاص اتہا کا تھا۔ مخالفین کا ہجوم شدت سے تھا۔ الزام الحاد کا تھا اور ٹھیک تھا لیکن مخالفین اس کی آڑ لے کر حد سے تجاوز کر رہے تھے۔ شرر صاحب ایک طرف اپنی مذہبیت پر قائم رہے، دوسری طرف مجھے براہِ مخلصانہ اور مفید مشوروں سے مستفید کرتے رہے۔

دلگداز اور سرشار کے درمیان موازنہ، درحاکم خواہ مخواہ کیا کرتے ہیں۔ جیسے دونوں ایک راہ کے مسافر ہوں! حالانکہ دونوں کے رنگ ہی بالکل لگ لگاتے تھے۔ لکھنے کی بوس چال یکساں اور لکھنے کی زندگی اندر سے نکلتی ہو، خصوصاً رند مشربوں اور بے فکروں اور بگڑے ہوئے

نوابوں اور نواب زادوں کو جانتا پہچانتا۔ تو بے شک سرشار کو پڑھیے۔ سرشار اس فن کے امام ہیں۔ شرر صاحب کی رہ بالکل دوسری ہے۔ تاریخ امم خصوصاً تاریخ امت کو اگر جانتا ہو اور مسیحیت کی تاریخ سے اُردو کیفیت کامل حاصل کرنا ہو تو شرر صاحب کی تاریخوں کا مطالعہ ناگزیر ہے۔





## چودھری محمد علی رُذولوی

(متوفی 1959)

کمال اور شہرت لازم و ملزوم نہیں، شہرت کے اسباب ہی کچھ اور ہوتے ہیں، کچھ داخلی اور اختیاری، کچھ خارجی اور غیر اختیاری، کتنے باکمال ایسے ہیں جو شہرت سے یکسر محروم ہی رہ جاتے ہیں، شعر و ادب کی تاریخ ایسی مثالوں سے بھری پڑی ہے۔ انہی میں ایک مثال چودھری محمد علی کی ہے۔ بڑی پیاری زبان لکھنے والے مگر گمنامی میں پڑے ہوئے۔ ایک نہیں، کئی ایک چھوٹی بڑی کتابوں کے مصنف مگر سب گمنامی میں پڑی ہوئی۔ اتنی شستہ، سلیس، با محاورہ و تسطیق زبان کم ہی لوگ لکھ سکتے ہیں۔

ذاتی زندگی میں بڑے ہی زندہ دل، ظریف، دل لگی باز تھے۔ روتے ہوؤں کو ہمدردی سے والے، ہر موضوع پر بہترین گفتگو کرنے والے تھے اور ان کی انش پر ذری نقاشی کے مرادف نہ تھی، اچھے خاصے پڑھے لکھے، صاحب علم و معلومات تھے۔ انگریزی ادب و علوم کا مطالعہ اچھا خاصا وسیع، کالون تعلقہ دار اسکول لکھنؤ کے پڑھے ہوئے، لہجہ و تلفظ انگریز استادوں سے سیکھے ہوئے۔

مولانا ابوالکلام آزاد صاحب الہلال ایک بار غالباً 1917 میں لکھنؤ آئے اور غریب خانے پر کھانے تشریف لائے۔ اس وقت شہرت یہی تھی کہ ان سے گفتگو میں کوئی شخص ٹھہر نہیں

سکتا اور وہ اپنے ہر مخاطب کو بنا ڈالتے ہیں۔ ’مقابلے‘ کے لیے چودھری صاحب ڈھونڈ نکالے گئے اور کھانے پر جب گفتگو چھڑی در لٹائف و طرافت کی بازی لڑی تو دیکھنے والوں نے دیکھا کہ جوڑ برابر کی ہے۔

آبائی مذہب کے لحاظ سے شیعہ تھے، اپنی تحقیق اور رائج سے اس سے ہٹ آئے اور گو سنی نہیں ہوئے لیکن شیعیت پر بھی قائم نہیں رہے۔ ایک کتاب میرا مذہب کے نام سے لکھ دی ہے۔ اس میں اپنے کو شیعہ دینی کی تفریق سے پالا تر دکھایا ہے۔ ایک اور ان کے ہم مسلک اسکول کے سکڑ ماسٹر، ’مٹرا بوا بقا جو نیوری بھی میری نظر سے گزرے ہیں۔ روایتی شیعیت کو اپنی اختیار کردہ اسلامیت کے ماتحت رکھتے اور جس اسکول میں بھی پہنچتے، اسکول کے مسلمان لڑکوں کو ملز باجماعت کا پابند بنا دیتے اور امام سنی بن لڑکے کو ہو جانے دیتے (شیعہ فقہ میں ’پیش نمازی‘ عہدہ ہے اور اس کے خاص اور سخت شرائط ہیں)۔

## مفسر الفرائی

(جون 1930ء)

مولانا حمید الدین الفرائی کا نام نامی سب سے پہلے اکتدوہ میں نظر پڑا تھا 1905ء میں۔ اکتدوہ کے ایڈیٹر مولانا شبلی تھے اور یہ مولانا کے پھوپھی زاد بھائی تھے۔ وطن اعظم گڑھ ہی کے ضلع کا موضع ”پھریا“ اعظم گڑھ اور شاہ جہان کے درمیان ”افرائی“ ”پھریا“ ہی کا معرب تھا۔ انھوں نے فارسی شاید مولانا ہی سے پڑھی تھی۔ بڑے سنجیدہ و مفکر قسم کے آدمی تھے۔ جو کچھ پڑھا وہ محنت اور شوق دونوں سے پڑھا۔ اس لیے ادبیات فارسی و عربی میں اپنے معاصرین سے بازی لے گئے ورنہ ممکن ہے کہ مولانا شبلی سے بھی۔ فارسی اور عربی دونوں پر بے تکلف قدرت اعلیٰ زبان کی طرح رکھتے تھے۔ فارسی میں شاعر صاحب دیوان تھے اور عربی میں کلام جاہلیت کے گویا حافظ تھے۔ البتہ عربی عبارت بڑی گٹھی ہوئی ہوتی تھی۔ اس لیے مغلق ہو جاتی تھی اور بیان میں سادست باقی نہیں رہتی تھی۔ کراچی اور الہ آباد میں عربی و فارسی کے استاد رہے اور پھر آخر میں برسوں حیدرآباد کے دارالعلوم نظامیہ کے صدر یا پرنسپل لکھنؤ میں مولانا شبلی کے ہاں ملاقات ہوئی۔ آدمی کم سخن و کم آہستہ تھے۔ میں اس وقت طبع اور وہ محنت

---

۱۔ دولا نافر بھی کا سدا اعظم گڑھ ہے جسکے دفن متھرا ہے۔ (قافی)

دیندار الہیہ 1917 یا 1918 میں حیدرآباد میں مہینوں ان کا ساتھ رہا۔ ان کی خوش دماغی اور وقت نظر کے جوہر کھلے۔ بعض دفعہ شام کی سیر میں ساتھ ہو جاتا تھا۔ ہر مسئلے میں عجب عجب نکتہ آفرینیاں کرتے۔ عثمانیہ یونیورسٹی کی بنیادیں پڑ رہی تھیں۔ مجلس وضع مصطلحات میں شریک رہتے اور بحث و مباحثے میں اچھا خاصا حصہ لیتے۔

فلسفے کا مطالعہ بھی مولانا کا خاصا وسیع اور اس سے بھی زیادہ گہرا تھا۔ ارسطو وغیرہ کے بڑی وقت نظر سے مطالعہ کے علاوہ جدید ترین مغربی فلسفہ و منطق کی کتابیں بھی پڑھا کرتے اور محض پڑھ ہی نہ ڈالتے بلکہ خوب اس پر غور و تدبر کرتے اور بحث و تنقید کا سلسلہ جاری رکھتے۔ 1918ء میں حیدرآباد سے واپس آگیا اور مولانا بھی مجھ سے پیشتر ہی پنشن کی قلیل رقم پر وہاں سے ریٹائر ہو کر اپنے وطن "پھریا" آگئے تھے۔ سادگی و قناعت ان کی ہمیشہ سے معلوم تھی لیکن قناعت کے اصل نمونے اب جا کر دیکھنے میں آئے۔ کئی سو کے مشہورے سے دفعتاً دہائیوں پر آکر ہلکی خوشی گزر کر لینا ہر ایک کا کام نہیں مولانا نے یہ پچھوہ آسانی سے طے کر لیا۔

1919ء سے میری آمد و رفت اعظم گڑھ بہ سلسلہ دارالمصنفین شروع ہوئی، مولانا پھر یا سے سفر کر کے ضرور آتے اور وہ ایک دن یکجائی رہا کرتی۔ مولانا کی عبادت اور تدبیریت قابل دید تھی۔ نماز کی ادایت وقت کا جو اہتمام رکھتے ایسا اہتمام میں نے ایک ہی جگہ اور دیکھا ہے اور وہ شخصیت حضرت کبر الہ آبادی کی تھی، مولانا خود ہی سرگرم نمازی نہ تھے۔ دوسرے بھی ان کی میت سے نمازی بن جاتے۔ جب تک مولانا کا قیام رہتا، احاطہ دارالمصنفین کے اندر نماز کا خوب چرچا رہتا۔

لکھنے کی مشق اردو میں نہیں، عربی میں تھی، خصوصی مضمون ساہا سال سے قرآن مجید تھا، خصوصاً ادب و بلاغت کے پہلو سے۔ تفسیر میں ردائوں کو بہت کم دخل دیتے۔ اصلاً زور اور تکیہ سابق آیات پر رکھتے۔

غیرت و بی کے پتلے تھے، مولانا شبی کبھی کبھی ہلکی ہلکی میں یا فرط شوقی سے مذہب پر چوٹ کر جاتے، مولانا فراہی کو اس کی ذرا برداشت نہ تھی، تنبیہ کی سے جواب میں مقالہ یا رسالہ لکھ ڈالتے اور جب تک لکھ نہ لیتے، محسوس ایسا کرتے کہ جیسے بخار چڑھ آیا ہو۔

اپنے زمانے میں جو کچھ بھی لکھا عربی میں لکھا اور قرآن ہی پر لکھا، زبانی بیان اس سے بھی بہتر ہوتا۔ ہر بات سننے والے کی سمجھ میں آ جاتی، کہیں نہ تنقید ہوتی نہ انطلاق۔ افسوس کہ اردو لکھنے کی مشق نہ فرمائی۔ اب البتہ بعض لائق شاگردوں نے عربی تحریروں کے عام فہم ترئے چھوٹی چھوٹی جلدوں میں شروع کر دیے ہیں۔ بہت سی سورتوں کی تفسیر اردو میں کی جا چکی ہے۔ ایک مختصر لغت قرآنی بھی چھوڑ گئے ہیں، عزیز ترین شاگرد امین احسن اصلاحی پاکستانی اب بحمد اللہ پوری تفسیر قرآن کی اپنے استاد کے قائم کیے ہوئے اصول پر لکھ رہے ہیں، دو جلدیں اس وقت تک دیکھنے میں آ چکی ہیں۔

اتنا صابر، اتنا ضابط، اتنا قانع، اتنا متوکل، اتنا شریف انسان میری نظر سے کم ہی گزرا ہے۔

---

۲۔ الحمد للہ ان کی تفسیر مدبر قرآن کی ۹ جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ ان کا بھی اشغال ۱۹۹۷ میں پاکستان میں ہو گیا تھا۔ (قاضی)



## مولانا ثناء اللہ امرتسری

(متوفی 1948)

موصوف کا نام میں نے اس وقت جانا جب ایک مرتد کی کتاب ترک اسلام سے دل بے حد جلا ہوا تھا اور مولانا نے اس کا جواب قرہی مدت میں ترک اسلام لکھ ڈالا تھا۔ جواب ترکی بہ ترکی، مرتد کی ترکی اسی وقت ختم ہو گئی اور آخر نئے سرے سے اسلام کے دامن میں پناہ لینی پڑی۔ میں اسکول کے چھٹے درجے کا طالب علم تھا اور عمر 11 سال سے زائد نہ تھی، ایک ہندو لڑکے سے لے کر ترک اسلام کی جھلک دیکھ لی تھی اور اس پر تن بدن میں آگ لگی ہوئی تھی۔ کچھ ہی دن بعد ترک اسلام کی زیارت نصیب ہو گئی اور اس نے زخم پر ٹھنڈا مرہم رکھ دیا۔

یہ 1902ء ہو گا یا 903۔ کا شروع اور مولانا کا اسی وقت سے بے حد معتقد ہو گیا تھا۔ ان کی تحریریں اس اعتقاد کو بڑھاتی ہی رہیں، ان کا ہفت روزہ رائل حدیث بھی کچھ دنوں بعد دیکھنا شروع کر دیا۔ اس اعتقادی فلو میں اعتدال و توازن کہیں سہا سال بعد جا کر پیدا ہوا۔ مولانا کی اردو تفسیر بھی مختصر تفسیروں میں اچھی ہے لیکن عربی تفسیر کا نمبر اس سے بڑھا ہوا ہے۔ قرآن کی تفسیر خود قرآن ہی سے کی ہے۔ ہم معنی آیتیں خوب سمجھا لیتے ہیں۔ فن مناظرہ کے تو کہنا

جیسے امام تھے۔ خصوصاً آریہ سماجیوں کے مقابلے میں، جو علاوہ بد فہم دے علم ہونے کے بد زبان بھی ہوتے تھے اور شروع صدی میں ان کا قتلہ اس وقت کا سب سے بڑا تھا۔ اگر مولوی ثناء اللہ ان کے سامنے آتے جاتے تو مسلمانوں کی مغلوبانہ مرغوبیت خدا جانے کہاں تک پہنچ جاتی!

حریف کی ذہنیت کی بغیر شناسی میں مولانا بہت بڑھے ہوئے تھے۔ ایسی بات ڈھونڈ نکالنے کہ آریہ سماجی ذہنیت دنگ ہو کر رہ جاتی۔ اب یاد نہیں کہ کتنے مناظرے کر ڈالے اور ہر جگہ کامیاب ہی رہتے۔ ایک جگہ ایک معروف نامور آریہ سماجی مناظر نے شروع ہی میں خم ٹھوٹ کر کہہ دیا کہ ”آپ مسلمان ہی کب ہیں جو اسلام کی طرف سے وکیل بن کر آئے ہیں۔ دیکھیے مسلمان علماء کے فتوے، یہ سب آپ کی تکفیر میں ہیں“ یہ کہا اور میز پر ان فتوؤں کا ڈھیر لگا دیا۔ مولانا صبر کے ساتھ اپنی تکفیر کا ڈھنڈورا سنتے رہے۔ جب وہ کہہ چکا تو کڑک کر بولے ”اچھا صاحب۔ میں اب مسلمان ہوتا ہوں اور آپ سب مسلمان گواہ رہیں کہ میں سب کے سامنے کلمہ شہادت پڑھتا ہوں اشہد ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمدا رسول اللہ افرمائیے اب تو کوئی عذر ہاتی نہ رہا“ مسلمان باغ باغ ہو گئے، آریہ مناظر سے کچھ جواب نہ بن پڑا اور مولانا نے اپنا کام چلنا کر دیا۔

عیسائیوں سے مقابلہ کے لیے بھی پوری طرح تیار رہتے۔ وہ زمانہ بھی مناظرہ بازیوں کا تھا اور آریہ سماجیوں نے مسلمانوں کے منہ آنا عیسائیوں ہی سے سیکھا تھا، عیسائی مشنری انیسویں صدی کے وسط سے مسلمانوں کے پیچھے پڑی ہوئی تھی۔ عیسائیوں سے مقابلہ کے لیے مولانا نے شد بد کچھ انگریزی بھی سیکھ لی تھی، اگر کہیں انگریزی کا مطالعہ زیادہ کر لیا ہوتا تو اپنے فن میں بے مثل ہو جاتے۔ کلمہ گو فرقوں کے اندر توجہ ”احمدیہ“ (قادیانیہ) پر زیادہ رہتی بلکہ ایک بار تو ایک انعامی مباحثے میں انعام بھی احمدی فریق سے جیتا تھا۔

کانپور میں دسمبر 1925 میں خلافت کانفرنس کے موقع پر مولانا سے شخصی نیاز حاصل ہوا اور پھر کبھی کبھی مراسلت بھی رہی۔ مولانا کا مسلک اعلیٰ حدیث کا تھا اور ایک طبقہ ان کو اپنا



سرگروہ بھی سمجھتا تھا لیکن عبرت اور حسرت کا مقام ہے کہ مولانا کی بکفیر میں بھی سب سے زیادہ سماعی اہل حدیث ہی حضرات تھے! مولانا کی تعلیم دیوبند (حنفیہ کے گڑھ) میں ہوئی تھی۔ لہ  
مولانا کے ہفتہ وار پرچے کا نام اہل حدیث تھا کبھی کبھی اس میں اخباری صوفیہ کے سردار  
خواجہ حسن نظامی دہلوی سے بھی نوک جھونک رہتی۔

پاکستان بننے سے مولانا امرتسری کو شدید نقصان اٹھانا پڑا، نقل مکان کرنا پڑا۔ جوان  
لڑکے کی شہادت کا صدمہ اٹھانا پڑا اور کچھ عرصے کے بعد قالج میں مبتلا ہو کر وفات پائی۔ اللہ  
درجات عالی سے سرفراز فرمائے۔ معلمین اسلام کی بہترین مثال و نظیر اس زمانے میں تھے۔

00

1. مولانا امرتسری دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل اور مسلک اہل حدیث عالم دین اور مفسر قرآن تھے۔ (کافی)



## خواجہ غلام الثقلین

(جنوری 1915)

بیسویں صدی کے پہلے دہے میں پڑھے لکھے مسلمانوں کی سب سے بڑی اور اوجھی مجلس علی گڑھ کی محمدن (عام، مسلم، اس وقت چد ہوانہ تھا) ایجوکیشنل کانفرنس اپنے سالانہ جلسے ملک کے کسی بڑے شہر میں ہر سال دسمبر کے اخیر ہفتے میں دھوم دھام سے کیا کرتی اور خوب تقریریں سننے میں آجاتی تھیں اور اس وقت تک امت کے کام بھی گویا یہی دو تھے۔ لیڈروں کے اہل تقریریں کرتے اور عوام کے اہل تقریریں سننے اور ان کی داد دیتے۔

اسی کانفرنس کے ایک شعبے کا نام صیغہ اصلاح تمدن (موشل ریٹارم) تھا اور اس کے سکریٹری خواجہ غلام الثقلین بی، اے ایل ایل بی پانی پت کے رہنے والے، حالی کے عزیز اور علی گڑھ کے بڑے پر جوش اولڈ ہوائے۔ شیعہ ہونے پر بھی سنیوں سے خوب گھلے ملے رہتے، فکر و نظر سطحی نہیں، علمی و رسمہرے قسم کی۔ بڑے صاف گو اور مخلص، باتیں کھری کہتے اور ملت کے کام کی۔ اسراف اور تکلفات کے دشمن میرے دل کو اسکول تک کے زمانے سے ان کی باتیں خوب لگتیں، اس وقت لکھنؤ میں وکالت کر رہے تھے۔ گوہر گنج کے ایک چوراہے واقع گوئن روڈ پر ان کی کوٹھی زرد رنگ کی خوب نمایاں تھی۔ ایک ماہ نامہ عصر جدید کے نام سے نکالتے

تھے۔ میں 1907 یا 1906 سے اس کا خریدار بن گیا اور ایک بار سینٹاپور سے لکھنؤ آ کر اپنی چھپ اور شریلے پن کے باوجود ان سے آکر خاص طور پر ملا اور پھر بعد کو مراسلت بھی جاری رکھی اور کبھی کبھی ملاقات بھی۔ لکھنؤ سے کچھ روز بعد میرٹھ منتقل ہو گئے۔ کونسل کے ممبر بھی منتخب ہو گئے۔ اس سلسلے سے لکھنؤ بھی آنا ہو جاتا تھا۔ بڑے سادہ مزاج وقائع قسم کے آدمی تھے۔ عراق اور ایران جا کر مقامات مقدسہ کی زیارت بھی کر آئے اور سفر نامہ بھی لکھ کر شائع کیا۔ ان کی امن پسندی اور مصالحت جوئی سے کٹر قسم کے شیعہ سخت ناراض رہا کرتے۔ یہ بھی لکھنؤ میں جب تک رہے بس خاص ہی خاص شیعوں سے ملتے رہے۔ مثلاً مرزا محمد ہادی رسوا، افسوس ہے کہ بھارے کی عمر نے وفات کی۔ ابھی ادھیڑ ہی سن کے تھے کہ 1914 میں انتقال کر گئے۔ لڑکا بڑا ہونہار اور مائق فائق چھوڑا۔ خواجہ غلام السیدین وراثت سے ڈگریاں لائے اور مرکزی حکومت میں ایجوکیشنل سیکریٹری کے عہدے پر رہے۔ صاحبزادی بھی صالحہ کے نام سے اسم یا مسکن تھیں، ماشاء اللہ زندہ و سلامت اور صالحہ عابدہ حسین بن کراچے اصلاحی ناول لکھتی رہتی ہیں۔ لہ۔ ان کے ایک بڑے بھائی بھی تھے۔ خواجہ غلام الحسنین وہ بھی انہی کی طرح فلسفیانہ سنجیدہ فکر و نظر کے آدمی تھے۔ اسپیکر آف اسکولز کے عہدے پر تھے۔ انگریز فلسفی ہربرٹ اسپنسر کی کتاب فلسفۂ تعلیم کے نام سے ترجمہ کی، سیرت النبی پر بھی رسالے لکھے۔ ان سے بھی علی گڑھ یونیورسٹی کورٹ کی میٹنگ میں ملاقات رہتی۔ اس وقت تک بہت ضعیف ہو چکے تھے۔ ایک اور چھوٹے بھائی بھی تھے۔ غلام اسلمین (علیک) وہ بھی دونوں بھائیوں کے ہم رنگ۔ غلام الثقلین اگر زندہ رہ جاتے تو شاید شیعہ سنی کو ایک دوسرے سے قریب لا کر رہتے۔ علی گڑھ کے فدائیوں میں تھے۔

## حاجی محمد شفیع

(ستونی 1951)

نام یہ حیثیت مجذوب یا نیم مجذوب بزرگ کے بہت عرصے سے کان میں پڑ رہا تھا۔ یہ سنا ہوا تھا کہ ہر سال حج کو جایا کرتے ہیں۔ بلا کسی ظاہری سامان معیشت کے اور بڑے صاحب کشف و کرامات ہیں۔ جنات سے مقابلہ کرتے ہیں اور بڑے بڑے سرکش جنات کو آخر شکست دے کر رہتے ہیں۔ سخت سے سخت بیماروں کو اچھا کر دیتے ہیں اور طرح طرح کے خوارق اور عجوبہ دکھاتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ جو کہہ دیتے ہیں وہی ہو کر رہتا ہے۔

لکھنؤ سے جنوب کی جانب کوئی چار میل کے فاصلے پر ایک قصبہ بنجور ہے، شیخ زادوں کا وطن اور مخزن، چودھری خلیق الزماں وغیرہ صدیقی شیوخ لکھنؤ کا مولد و وطن، اسی قصبے کے رہنے والے تھے۔ قرائتیں کچھ دریا باد میں بھی تھیں۔ شیخ زادے نبردوم کے سمجھے جاتے۔ کبھی کبھی یہاں آ جاتے تھے اور اپنے بچی روحانی کمالات دکھا دیتے۔ جب میں از سر نو مسلمان ہوا تو ایک آدمی لکھنؤ میں چلتے پھرتے دکھائی دیے اور جب میں خود حج کرنا تب پوری طرح ملاقات ہوئی اور جلد ہی نوبت بے تکلفی کی آ گئی۔

بڑے عابد و مرتاض تھے اور ساتھ ہی پورے موبوی بھی۔ ظہری علوم حضرت تھانوی سے کانپور میں حاصل کیے تھے اور بیعت اپنی کم سنی میں گنج مراد آباد (ضلع برہم پور) کے مشہور بزرگ مولانا فضل الرحمن سے ہوئے اور ان کی وفات کے بعد مکہ معظمہ جا کر حاجی امداد اللہ مہاجر کی (مرشد حضرت تھانوی) کے ہاتھ پر تجدید بیعت کی۔ معلوم ہوا کہ تصرفات اور خوارق کے جو قصے مشہور تھے ان میں مبالغہ کچھ ایسا زیادہ نہ تھا۔ مشہور یہی ہے کہ شروع شروع میں تو بڑے ہی صاحب تصرف تھے۔ علاوہ دوسرے ثقہ راویوں کے بعض حیرت انگیز قصوں کے راوی و ناقل حضرت تھانوی تک تھے۔

جب اپنے ارادہ و اختیار سے باہر کرنامات سے یہ خود ہی عاجز آ گئے تو حضرت مولانا ہی کے مشورے سے دعا کر کے یہ کیفیت سلب کرائی۔ اس وقت حضرت کانپور میں مدرس تھے اور یہ شاگرد اور بات احتیال پر آ گئی۔

میں نے اپنے بیس سالہ تجربے میں نہایت درجہ عبادت گزار، شب بیدار، قانع، متوکل، ذاکر و شاعر، خادم خلق، متواضع و منکسر پایا، عملیات و حضرات کے ماہر آخر تک رہے اور کتنے یہ ظاہر علاج مریضوں کو انہی کی توجہ سے شفا ہوئی۔ خدا جانے کتنوں کو نقش، تعویذ، لیلیٰ دیا کرتے اور خلقت کا ہجوم کثیران کے گردان کی اسی عالمانہ حیثیت سے رہتا۔ حضرت تھانوی کے خلص خدمت گزاران کی زندگی بھر بنے رہے اور ہم لوگوں پر شفقت کی حد ہی نہ تھی۔ وہ عزیزوں سے بڑھ کر عزیز ہو گئے تھے۔ شفقت میری ذات ہی کے ساتھ نہیں، گھر کے بوڑھے اور بچے سب کے ساتھ رہی۔ میری معصوم صفت ہمشیر کا جب لکھنؤ میں انتقال ہوا ہے 1945 میں تو یہ ہمارے ہی ہاں مقیم تھے۔ نماز جنازہ میں نے انہی سے پڑھوائی۔ حالانکہ کئی کئی صاحب علم و فتویٰ موجود تھے۔ دعائیں مانگنے کا ٹھیکہ اپنے گھر بھر کے لیے گویا انہی کے سپرد کر رکھا تھا۔

جج کو ہر سال جاتے اور بڑے ہی شوق و اشتیاق کے ساتھ، ایک والہانہ کیفیت کے جسم ہیکر بنے ہوئے۔ جج کو عبادت عاشقانہ بعض بزرگوں نے لکھا ہے، اس کا مشاہدہ انہی کے جج میں رہتا۔ وفات بھی عین حالت جج ہی میں ہوئی۔ خاتما 8 مئی 13 رجب 13

1951 کو اپنے لیے جن بزرگان امت کی شفاعت پر مغفرت کے لیے ہم دونوں میاں بیوی کو ناز اور اعتماد ہے ان میں ایک نام انہی حاجی صاحب کا ہے۔ ہم لوگوں کی زبان پر ان کا نام ”حاجی صاحب“ ہی چڑھا ہوا تھا۔

ایک دعا (عجب نہیں کہ حدیث میں آچکی ہو) ان کے معمولات میں تھی، نماز فرض کے بعد اسے پابندی سے پڑھتے تھے اور بڑے تاثر و خشوع کے ساتھ۔ اسے اپنی مرہب کی ہوئی مناجات مقبول میں نقل کر چکا ہوں۔ یہاں بھی نقل کیے دیتا ہوں۔

اللَّهُمَّ اغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَاسْتَرْغِبْ عَيْبَنَا وَاشْرَحْ صُدُورَنَا وَاحْفَظْ قُلُوبَنَا  
وَنُورْ قُلُوبَنَا وَبَسِّرْ أُمُورَنَا وَحَصِّلْ مَزَادَنَا وَتَجَمَّ تَقْصِيرَنَا. اللَّهُمَّ نَجِّنَا  
مِمَّا نَخَافُ يَا خَفِيَّ الْأَلْطَافِ (اللَّهُمَّ نَجِّنَا مِمَّا نَخَافُ كَوْنَيْنِ تَمَنَّا بَارِئِينَ  
الْحَارِجِ كَ السَّاتِحِ بَارِئِينَ)





## منظہر الحق

(ستونی 1930)

نیشنلسٹ مسلمانوں میں چند نام تو مرحوموں کے ابھی تک زبان زد ہیں۔ حسرت موہانی، حکیم اجمل خاں، ڈاکٹر انصاری، ڈاکٹر سید محمود، مولانا ابوالکلام، رفیع احمد قدوائی وغیرہ لیکن ایک نام تو کہنا چاہیے کہ زمانے کے حافظے کی لوح سے بالکل ہی مٹ چکا ہے اور وہ نام پٹنہ کے نامی پیر منظر الحق کا ہے۔ ایک وقت تھا جب ملک کے مغرب و مشرق کے دو اطراف ایک ایک نیشنلسٹ مسلمان کے نام سے گونج رہے تھے۔ جو ایک دوسرے کی نگر کے تھے۔ مغرب کے مسٹر جناح اور مشرق کے منظر الحق، دونوں نامی پیر منظر اور دونوں ہی نیشنلزم میں ضرب المثل تھے۔ ج رہے نام اللہ کا!

ملاقات ایک بار بھی نہیں ہوئی۔ گوسا من بارہا ہوا، بس نام اور صفات ہی سن سن کر دل مشتاق ملاقات کا رہا کیا۔ نیشنلسٹ کہلانے والے تو بہت سے مسلمان تھے، طے جلع عقیدوں کے اور بعض تو بہت ہی مختلف عقیدوں کے، زمین کی اور وطن کی گویا پوجا کرنے اور زمین کو ایک دیوی یقین کرنے کی حد تک بعض پہنچ گئے تھے۔ ان خال خال کو چھوڑیے باقی جو مسلمان تھے عبدالمجید خواجہ، ڈاکٹر محمود، مولانا ابوالکلام اور حسرت موہانی (اور علی برادران کے نام تو میں قصداً

پیشکشوں میں نہیں لے رہے ہوں) ان میں ایک خاص ذات مظہر الحق کی سب سے الگ تھی، انھیں سیاسیات سے رفتہ رفتہ کوئی غرض ہی نہیں رہی تھی۔ تحریک خلافت و ترک موالات کو اختیار کر کے ان میں ایک زبردست روحانی انقلاب آگیا تھا اور دیکھتے دیکھتے وہ ایک پورے درویش ہو گئے۔ انگریزی لباس کہاں تو بہترین قسم کا پہنتے تھے، کہاں اب جو اسے چھوڑا تو بہت موٹے قسم کا کھدر جسم پر لا دیا۔ صفا چٹ چہرے کے بجائے داڑھی خوب گھنی بھی رکھ لی۔ سوٹ کیس، فٹن پاسکٹ وغیرہ سارے لوازم فیشن کے یکسر چھوڑ دیے، بستر ابجائے ہوٹلاں کے تکی اور رسی سے ہانڈھنے لگے۔ کھانے، کپڑے سفر کرنے ہر چیز میں ”صاحبیت“ سے اتر کر کھرے ویسی یا سودیشی بلکہ کہیے کہ گنوار سے بن گئے! اپنی کم سنی میں کسی کے اثر سے بیعت منج مراد آباد کے مشہور عالم درویش حضرت فضل رحمانؒ کے ہاتھ پر کر لی تھی بس وہی بیعت ایک عمر تک بھلائے رہنے کے بعد اب رنگ لائی اور یہ فوجداری کا نامور اور آل انڈیا شہرت کا بیرسٹر بالکل ہی اللہ والا ہو گیا۔

افسوس ہے کہ عمر کی مہلت زیادہ نہ پائی اور قبل اس کے کہ دوسروں کو زیادہ متاثر کرتے، سبق دیتے، خود ہی دنیا سے رخصت ہو گئے۔ یہ گنتائی و بے نشانی انشاء اللہ خود اجر بڑھاتی رہے گی۔ اللہم اغفر لہ و ارحمہ۔

## اعلیٰ حضرت

(متوفی 1967)

جب سے انھوں نے قلم پکڑنا سیکھا، کہنا چاہیے کہ جیسی سے شبی و حالی کی عظمت دل میں جاگزیں ہوگئی اور ان پر رشک سا کرنے لگا کہ کیسے خوش نصیب ہیں یہ لوگ حیدرآباد سے ماہانہ وظیفے پا کر تصنیف و تالیف کے کام میں لگے رہتے ہیں؟ اور بھی چاہتا یہ خبریں سننے میں آتی رہیں کہ فلاں کتاب کی طبع و اشاعت کا انتظام نظام حیدرآباد نے کر دیا۔ حیدرآباد کوئی چھوٹی سی ریاست نہ تھی ایک پورا اور مستقل ملک تھا، ڈاکخانہ اور تار گھر اپنا، ریل اپنی، نوٹ اور سکے اپنے اور فرماں روا بھی دیکھتے دیکھتے ہڑ ہائی نس سے ترقی کر کے ہڑا گزالڈ ہائی نس ہو گئے۔ اردو ترجمہ ”اعلیٰ حضرت“ بھی بدستور رہا اور ہم لوگوں کی زبان پر یہی چڑھا ہوا۔

ملی زندگی میں حیدرآباد کی دھاک بٹھی ہوئی تھی۔ سر سالار جنگ، اقبال الدولہ، سر آسماں جاہ، مہاراجا چند مال، مہاراجا کشن پرشاد، رائے مرلی دھر کی مرحوب کن سیاسی شخصیتوں سے قطع نظر، محسن الملک، وقار الملک مہدی نواز جنگ، عزیز مرزا، شرر، ظفر علی خاں، نذیر احمد کتے حیدرآباد سے ”ٹکالے ہوئے“ حیدرآباد سے پیش پا تے، قوم و ملت کے مخدوم بنے ہوئے۔

جب ”ہد اقبال“ اس پائے کے تھے تو خوش اقبالوں کا کیا حال ہوگا! دل میں یہ ہوائی قلعے تعمیر ہو رہے تھے اور اپنی کتابوں میں فلسفہ جذبات اور فلسفہ اجتماع اور سائیکالوجی آف لیڈر شپ (انگریزی) نکل ہی چکی تھیں کہ اردو یونیورسٹی (جامعہ عثمانیہ) کے قیام کا غلطہ بلند ہوا اور ساتھ ہی 1917 میں اس یونیورسٹی کا پیش خیمہ سر رشتہ تالیف و ترجمہ قائم ہوا اور فلسفہ تاریخ، معاشیات اور ریاضیات وغیرہ کے مترجمین و مولفین مقرر ہو گئے۔ بابائے اردو عبدالحق (افسر مترجمین) اور سید اس مسعود ڈائریکٹر کی طرف سے تار پہنچا کہ تمہارا تقرر مترجم فلسفہ کی حیثیت سے ہو گیا ہے، آ جاؤ، تنخواہ تین سو ماہوار سے شروع ہوگی۔ 1917 کے تین سو آج کے تین ہزار بلکہ سڑھے تین ہزار کے برابر تھے۔

خیر۔ آخر اگست میں روانہ ہوا اور یکم ستمبر 1917 سے کام شروع کر دیا۔ حیدر آباد لچھویوں در رنگینیوں کے لیے مشہور رہا ہے مگر اپنا دل کچھ زیادہ نہ لگا۔ ریاست کی وہی کیفیت تھی جو اخیر زمانے میں مغلیہ سلطنت کی ہو گئی تھی۔ ہر وقت جوڑ توڑ، جھمبوس گھٹنے سازشیں۔ یہ پارٹی اس کی فکر میں، وہ ٹولی اس کی دشمنی میں، دو مہینے کاٹنے مشکل ہو گئے، مخلصین بہت سے تھے اور سب کے رئیس و سردار امین الحسن بھل موہنی، دو اور عزیز وہم وطن موجود تھے۔ نئی بیانی ہوئی لیکن کو بھی بلا لیا تھا۔ اس سب کے باوجود جی نہ لگا۔ آخر جولائی 1918 میں رخصت پر چلا آیا اور یہاں سے استعفیٰ لکھ کر بھیج دیا۔ 8، 9 مہینے بے کاری کے گزرے ہوں گے کہ شروع مئی 1919 میں سر امین جنگ بھادر (سکرٹری پانچ گاہ مبارک) کا تار پہنچا کہ ”اعلیٰ حضرت نے تم کو یاد کیا ہے فوراً آ جاؤ“ خیر گیا مگر ڈرتے ڈرتے کہ کہیں کسی بدخواہ دشمن کی یہ حرکت نہ ہو۔ حیدر آباد اسٹیشن پر حکم ملا کہ اب کی آزاد و خود مختار نہیں ہو کہ جس کے یہاں چاہو ٹھہرو۔ صدر الصدور امور مذہبی نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شردانی کے ہاں سرکاری طور پر قیام کر دو، بارگاہ خسروی میں حاضری آج ہی پانچ ساڑھے پانچ بجے شام کو ہوگی۔ خیر وقت مقرر پر پہنچا مگر دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ کہ دیکھیے خدا معلوم کیا پیش آئے۔ سنگ کوشی کے بیرونی پھانگ پر سواری رکی۔ فرلانگ دو فرلانگ کا فاصلہ طے کر کے برآمدے تک پہنچا۔ پہنچ کر یہ علمینان ہوا کہ مصاحبین موجود نہیں بلکہ اعلیٰ حضرت ہالکل تنہا ہیں، کھڑے ہوئے تھے کہ حسب

دستور نذر کے پانچ روپے پیش کیے (مے گھن کے یہ سکے مولانا شروانی سے مانگ کر لے گیا تھا) نذر قبول ہوئی۔ خود ایک بالکل ہی معمولی سی کرسی پر بیٹھے اور مجھ سے بھی ایک ایسی ہی کرسی کی طرف بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ یہ چیز بڑی ہی عزت افزائی کی تھی۔ درجہ بڑے بڑے ”جنگ“ اور بڑے بڑے ”ملک“ اور ”دولہ“ کمرے ہی رہتے تھے۔ گنگو کوئی 30، 35 منٹ تک جاری رکھی۔ سرسید کی نیچریت سے لے کر خدا معلوم کتنے متفرق موضوع چھیڑے اور میں ہر لمحہ ڈرتا ہی رہا کہ دیکھیے میرا کون سا جواب مرزودہ ظہیرتا ہے اس کے بعد ہی فرمان صادر ہو گیا کہ میرے لیے گھر بیٹھے 125 سکہ انگریزی کی علی پٹیشن تاحیات ضروری جاتی ہے۔

سالہا سال اس رقم پر گزر رہا تھا۔ 1946 میں جب روپے کی قیمت ایک چوٹی کے برابر رہ گئی تھی یہ رقم سر مرزا اسماعیل کے حسن توجہ سے بڑھ کر دو سو ہو گئی (بلکہ اُن بچارے نے تو سفارش 250 ماہوار کی کی تھی)

در بارہ ام میں ایک بار شرکت ہوئی اور حالات سننے میں توبہ کثرت آتے رہے، شخصی سلطنت کا آخری نمونہ انہی کی ذات تھی اور شخصی سلطنت میں معلوم ہے کہ لعنتیں اور برکتیں ساتھ ساتھ چلتی ہیں۔ اعلیٰ حضرت مرحوم کی خوبیاں ان کی کمزوریوں سے بہت زائد تھیں اور یہ کمزوریاں ہر اچھے سے اچھے شخص میں بھی ہوتی ہیں۔ چہ جائیکہ تمام تر شاہی ماحول کے اندر پرورش پائے ہوئے شخص میں۔ رسولؐ کے نام سے تو جیسے انھیں عشق تھا اور اسی لیے ہر عرب کی خدمت کرنا اپنا فرض جانتے تھے۔ جو ان تک رسائی پاسکے اور ان تک رسائی میں ہرگز ایسی دشواری نہ تھی جیسی عموماً شاہی شخصیتوں کے ہاں ہوتی ہے۔ کتنے ہی مظلوم، حاجتمندوں کی امیدیں اور آرزوئیں انہی کی ایک ذات سے وابستہ ہوتی تھیں اور ان کا معاملہ اس ذات کے ہاتھ میں جس نے اپنا قانون یہ بنا رکھا ہے کہ۔

ان الحسنات یذهبن السيئات ۔ نیکیاں بدیوں کو بھالے جاتی ہیں  
عجب کیا کہ لکھو لکھا مخلوق کی دعائیں میر عثمان علی خاں کی ذات سے متعلق حشر کے دن  
عدل خداوندی کو لفضل خداوندی میں جہد میل کر کے رکھ دیں۔



## چودھری صاحب

(متونی 1973)

چودھری خلیق الزماں میری والدہ کے حقیقی ماموں زاد بھائی کے لڑکے ہیں اور اس لیے اس رشتے سے میرے بھائی ہیں۔ سن میں مجھ سے ڈھائی تین سال بڑے۔ ہم لوگ قدوائیوں میں ہیں اور وہ قصبہ بجنور (لکھنؤ) کے کھرے شیخ زاوے۔ اودھ کے قدوائیوں کو لکھنؤ کے شیخ زادوں نے نسب میں برابر کا سمجھا اور بے تکلف لڑکیاں دیں بھی اور میں بھی۔ لڑکپن بھر ہم لوگ الگ الگ سے رہے، ان کا مستقل قیام لکھنؤ میں۔ میں اپنے والد ماجد کے ساتھ لکھنؤ سے باہر لکھنؤ کا مشہور اسکول کوننس (Queen's) کے نام سے تھا۔ وہ اس میں پڑھتے اور کھیل میں ناموری حاصل کرتے رہے، میری تعلیم زیادہ تر سیٹاپور میں ہوتی رہی۔ جولائی 1980 میں کالج میں پڑھنے لکھنؤ آیا۔ اس وقت تک وہ علی گڑھ جا چکے تھے۔ میں نے بی، اے لکھنؤ سے کیا اور ایم، اے کرنے علی گڑھ 1912 میں کیا۔ وہ علی گڑھ بی، اے اور ایل ایل بی کر کے اسی وقت چھوڑ چکے تھے۔

لکھنؤ میں انھیں دیکھا تو ایک جوان رعنا و خوش رو کی شکل میں۔ اب وہ وکالت شروع کر چکے تھے۔ مولوی محمد نسیم (نامور ایڈوکیٹ لکھنؤ) کے جوئیر کی حیثیت سے ترقی کر رہے تھے،

رقہ عام کلب (لکھنؤ) کے ٹینس کے اچھے کھلاڑی تھے۔ پالینکس میں حصہ لینے لگے اور راجا محمود آباد کے پرائیویٹ سکریٹری بھی کچھ دن کے لیے ہو گئے تھے۔ لکھنؤ مرکزی مقام اور راجا صاحب محمود آباد کی شخصیت بھی بہت مرکزی، خود بھی یہ تیز و طرار اور ملنے جلنے والے، مسلم پالینکس میں جلدی جگہ پیدا کر لی۔

ان کے ایک بڑے بھائی کی نسبت لڑکپن سے دریادہ کی ایک لڑکی کے ساتھ ٹھہری ہوئی تھی، وہ ان کی سنگی خالہ زاد بہن تھی۔ جب شادی کا عین وقت آیا تو ہونے والے نوش صاحب انکار کر گئے، لڑکی بچاری صورتاً کچھ یوں ہی تھی۔ اب عین وقت پر کیا ہوتا اور سنگی بہنوں کا معاملہ تھا تصابات میں بہت بڑی بدنامی کی بات تھی۔ ان کی دامہ اپنی جگہ پر سخت شرمندہ کہ اب سنگی بہن کو کیا منہ دکھاؤں گی۔ خد جانے بات کہاں تک پہنچتی۔ چودھری صاحب یہ منظر دیکھ کھٹ سے اپنے لیے راضی ہو گئے۔ بولے کہ میں دوسری شادی کا حق اپنی پسند و مرضی کے موافق آئندہ کے لیے محفوظ رکھتا ہوں لیکن اپنی ماں، باپ کی بات خراب نہ ہونے پائے، اس لیے عقد اسی وقت قبول کیے لیتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ عمر بھر انشاء اللہ عہدہ کروں گا اور خرچ برابر دیتا رہوں گا۔ گھر بلکہ خاندان ایک بڑے فتنے سے بچ گیا۔ جو وعدہ کیا اسے کر کے دکھادیا۔

برسوں کے بعد دوسری شادی شہر کے ایک مشہور خاندان میں ایک شاعرہ دادیہ سے اپنی پسند سے کی لیکن ان پہلی بیوی کے ساتھ بھی نباہ کر دکھایا۔ خرچ ان کو آخر تک دیتے رہے اور اولادیں بھی ان کے وطن سے کئی ہوئیں۔ نوعمری میں ماں کی خوشی کی خاطر اپنی پسند و مرضی کا خون کرنا کوئی آسان مجاہدہ نہیں۔

علی گڑھ ہی میں تھے کہ جنگ بلقان کے سلسلے میں مولانا محمد علی نے جو طبی وفد ڈاکٹر انصاری کی قیادت میں ٹرکی بھیجا تھا، اس کے ممبر ہو گئے اور بھی طرح طرح سے مسلم تہ میں حصہ لیتے رہے۔ خلافت کمیٹی جب ہندوستان میں 1919 میں قائم ہوئی اور اس کا جان سارے ملک میں پھیل گیا تو بعض تحریروں کے مطابق اس کے بانی ست وہی کہہ رہے۔



1925ء سے میں اودھ خلافت کمیٹی کا باضابطہ صدر بن گیا تھا لیکن حقیقتاً اس کی قیادت چودھری صاحب کر رہے تھے اور اس کے بعد بھی مدتوں وہی کرتے رہے۔ صدر صوبہ میں انہی کے حکم سے بناتھا۔

مدتوں کانگریس میں شریک رہے اور پنڈت موتی لعل نہرو اور جواہر لعل کے خاص اور خصوصی گروہ میں سے تھے۔ خلافت کمیٹی میں مولانا شوکت علی کے خاص مکتور نظر تھے۔ کانگریس میں اس کی ڈکلیٹری کے زمانے میں اس کے ڈکلیٹرنگ ایک بار بن چکے تھے۔ پھر پاکستان کے قیام کے بعد چودھری صاحب جب کراچی ہو چکے تھے، ایک بار پھر وہ پاکستان مسلم لیگ کے صدر ہو گئے تھے اور ان کا مرتبہ جناح صاحب کے ماتحتوں میں سے کسی سے پست نہ رہا۔ آخر میں جناح صاحب سے بھی ان سے نہ بنی۔ ان کی انگریزی کتاب Pathway to Pakistan اور اس سے بھی بڑھ کر اردو کتاب شاہراہ پاکستان دیکھنے کے قابل ہیں۔ 1948ء میں پاکستان ہجرت کر کے چلے گئے تھے اور ملت اسلامی کے لیے ایک بڑا خلا چھوڑ گئے تھے۔ جو کبھی بھی پورا نہ ہو سکا۔ سنہ غالباً 1946ء تھا جب آخری بار (لکھنؤ) ہندوستان میں الیکشن لڑا، وہیں مختلف وجوہ واسباب سے خود مسلمانوں ہی کا ایک کھانا پیتا طبقہ چودھری صاحب کا سخت مخالف ہو گیا تھا اور اس کے پیش نظر ان کے بعض مخلص کارکنوں کے چھکے چھوٹ چکے تھے سین خود ان پر ذرا بھی اثر نہ تھا نہ مایوس ہوئے۔ نہ جھنجھلائے۔ اطمینان و سکون خاطر سے اپنے معمولات میں لگے رہے۔ آخری لمحے تک اپنی ملت پر اعتماد اور اللہ کے فضل پر توکل کیے رہے اور لکھنؤ میں آخری بار اللہ اکبر کے بلند بانگ نعرے اب تک یاد ہیں۔ کون جانتا تھا کہ دارالکفر میں توحید کی یہ پکار آخری بار ہو رہی ہے۔

لکھنؤ میں میونسپل بورڈ کی چیئرمینی کسی مسلمان کو ملنا آسان نہ تھی۔ چودھری صاحب اس دم خیم کے تھے کہ ایک بار نہیں، چار چار بار اس عہدے پر سرفراز رہے۔ سالہا سال انھیں پاکستان ہجرت کیے ہوئے ہیں لیکن اب بھی جب کبھی لکھنؤ میں موجود ہوتا ہوں اور خاتون منزل (اپنے مکان مسکونہ) کے قریب مونڑ کی آواز سنتا ہوں تو بے ساختہ یاد چودھری صاحب کی آجاتی ہے۔ مونڈنشینوں میں وہی ایک ایسے تھے جو بارہا اپنی آمد سے خوش وقت کرتے رہتے تھے۔

پاکستان میں جس طرح اور کسی کی بھی قدر نہ ہوئی یہ بھی ناقد ری کے شکار رہے۔ ایک مرتبہ کسی مسلم ملک کی سفارت ملی اور ایک بار مشرقی پاکستان کی گورنری۔ ذاتی تعلقات ان کے اور گورنر جنرل غلام محمد سے بہت قریبی اور گہرے تھے بلکہ گویا بھائی معلوم ہوتے تھے، پاکستان کے انارنی جنرل ویم مرحوم چودھری صاحب کے بہنوئی بھی تھے اور ماموں زاد بھائی بھی۔ عالم اسلامی سے رابطہ و ارتباط رکھنا ایک وفاق، سلامی قائم کرنا، انگریزی اصطلاح میں (Pan Islamism) اس فلسفے کے داعی جمال الدین افغانی، رشید رضا مصری، اقبال و محمد علی کے بعد اب شاید صرف خلیفہ الزماں دنیا میں باقی رہ گئے۔ دیکھیے یہ جھللاتا ہوا چراغ سحری کب تک قائم رہتا ہے؟

عین جس وقت یہ سطوریں لکھی جا رہی تھیں مارچ 1973 میں کراچی سے چودھری صاحب کی وفات کی خبر آگئی:

تاسخ وہ بھی نہ چھوڑی تو نے اے ہاد صبا یادگار بدوقت محفل تھی پروانے کی خاک! محمد علی مرحوم کی کچھ جھلک اگر باقی تھی تو انہی میں۔ اخیر کے کئی برسوں میں مجھ پر بہت زیادہ مہربان ہو گئے تھے۔ خط لکھنے کے عادی بہت کم تھے اس پر بھی مجھے وقتاً فوقتاً لکھتے رہے اور ہر خط میں میری تفسیر قرآن کی ہمت افزائی کرتے، یہ بھی لکھتے کہ کام تو تم نے کیا ہے ”میں نے پینکس میں پڑ کر محض وقت ضائع کیا“۔

## پیٹرک گیڈس

(متوفی 1931)

1917 تھا اور میری شادی کو تھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا کہ برطانیہ کے مشہور سائنسٹ پروفیسر پیٹرک گیڈس (Patirak Geddes) ہندوستان آئے اور لکھنؤ پہ حیثیت ٹاؤن پلاننگ اکسپرٹ (آبادی شہر کے ماہر) کے بلائے گئے۔ اسکاٹ لینڈ کی یونیورسٹی، سینٹ اینڈریوز میں نباتات کے استاد تھے اور یہی Botany ان کا خصوصی فن تھا۔ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے 1911 د لے ایڈیشن میں ان کے مضمون اسی فن سے متعلق چھپ چکے ہیں۔ گویا ان کی یہ ماہرانہ حیثیت پوری طرح مسلم ہو چکی تھی اور اب انھوں نے ٹاؤن پلاننگ (Town Planning) میں وہی کمال حاصل کر لیا تھا۔ قیصر باغ کی بارہ درہی ان کے کھینچے اور بنائے ہوئے نقشوں سے لبالب تھی۔

اعلیٰ درجے کا یونیورسٹی پروفیسر مجھے ہندوستان میں کہاں دیکھنے کو ملتا، مجھے اس س میں ان سے افراط حسن ظن تھا، ان کی ہستی میرے لیے ایک نعمت عظیم تھی۔ اس وقت تک اپنا یہ بھی لکھنؤ ہی میں تھا۔ دیکھنے بلکہ خود صاحب کو دیکھنے قیصر باغ گیا، وہ اس وقت طے نہیں ان کی مم صاحبہ سے مل آیا۔ دوسرے دن ان کی قیام گاہ پر گیا، مے اور بڑے تپاک سے۔ یہ معلوم

ہی نہیں ہونے پایا کہ یورپ کا ایک فاضل استاد ایک ہندوستانی طاسب علم سے مل رہا ہے۔ انگریزی گفتگو میں میری مشق بڑھی ہوئی تھی صاحب سے چھوٹے بڑے ہر موضوع پر گفتگو دل کھول کر کر ڈالی۔ پھر ایک روز دیکھتا کیا ہوں کہ لکھنؤ کے محلے کی گلیوں میں میرا مکان ڈھونڈتے ڈھونڈتے پہنچ گئے۔ اتفاق سے کپڑے میسے کھیلے پہنے ہوئے تھا اور ہال کٹا کر نہانے جا رہا تھا۔ محذرت میں محض Not at home کہلا بھیجی۔ پیچہ بغیر ذرا بھی ناگواری محسوس کیے ہوئے خود ہی شرمندگی کے ساتھ واپس چلا گیا اور مغربی معیار شرافت و وضع داری کا پورا تجربہ ہو گیا۔

پھر ایک روز شام کو 1918 میں ان کی کھانے کی دعوت لکھنؤ کے ایک انگریزی ہوٹل میں کی اور نئی ٹوپی بیوی کو انگریزی کے چند جملے رٹا کر ان سے ملانے لے گیا۔ وہ شرم سے کچھ زیادہ بول نہ سکیں اور یہ ملاقات بھی اچھی رہی۔

یہ ولایت واپس گئے اور کئی برس بعد 1923 میں حیدرآباد آیا وہیں معلوم ہوا کہ یہ صاحب اب وہاں موجود ہیں اور عثمانیہ یونیورسٹی کے مہمان ہیں۔ پرنسپل اس وقت ڈاکٹر عبدالستار سندیلوی میرے پرانے کرم فرما تھے۔ ان سے میرا پتہ پوچھ کر میرے پاس آئے۔ اب میں اس چھ برس کے عرصے میں بالکل بدل چکا تھا۔ الی دو تکنیک کے بجائے پورا پختہ مسلمان بن چکا تھا اور ”صاحب“ لوگوں سے کوئی کشش باقی ہی نہیں رہی تھی۔ آخر ڈاکٹر صاحب نے اپنے ہاں دعوت پر مجھے بلا دیا۔ سادی سی میز پر کچھ ہندوستانی قسم کا کھانا کھا رہے تھے، گر بخوشی سے پیش آئے مگر اب میں وہ کہاں تھا۔ مغربی تہذیب اخلاق پر برابر چوٹیں کرتا رہا۔ یہ بہت ہی گھبرائے Abdul Majid You Are Absurd اس قسم کے فقرے بار بار کہتے رہے درجہ کو ایک قسم کا مذہبی دیوانہ سمجھے اور آخر میں یہ جملے کہے 1 hope you will get over it تم پر ایک قسم کی دیوانگی عاری ہوگئی ہے لیکن یہ عارضی ثابت ہوگی اور تم اس مرض سے اچھے ہو جاؤ گے۔

لکھنؤ کے زمانہ قیام میں نے انھیں اپنے پرانے کالج کیننگ کالج میں لکچر دینے کا انتظام کر دیا اور جب اس کا ذکر اپنے پرانے اور محبوب پرنسپل ڈاکٹر کیرن سے کیا تو وہ خوشی سے

چھل پڑے، ان کے خیال میں یہ بڑی ہی جسارت میں نے کر ڈالی تھی۔ پھر ان کے ہوٹل سے میں خود کیمرن صاحب کے ساتھ انہی کی گاڑی پر جا کر لایا۔ اس وقت تک کیمرن صاحب کے پاس سوئرنہ تھا۔ لہٰذا فٹن رکھتے تھے۔

گیڈس صاحب آخر میں بمبئی یونیورسٹی میں سوشیالوجی کے پروفیسر ہو گئے تھے۔ مجھے برابر یاد رکھا اور ایک خط میں لکھا کہ تم بہ طور اسٹنٹ پروفیسر آف سوشیالوجی کے میرے پاس آ جاؤ لیکن میں اب کہاں اس جال میں پھنسے ہوں تھا۔ معذرت لکھ کر یہ قصہ ہی ختم کر دیا۔ 1931 میں انتقال کیا۔ سال پیدائش 1854 تھا۔ ان کے تجربے اور خاصے لمبے ساقے سے معلوم ہوا کہ جو صفات مشرقی سمجھے جاتے ہیں، خاکساری، فروتنی وغیرہ۔ ان سے یورپ کے فاضل اور سائنٹسٹ خالی نہیں۔

ایسے لوگوں کے حق میں دعائے خیر بہ اختیار لبوں تک آ جاتی ہے۔



## کچھ برابر والے

i	ڈاکٹر صاحب
ii	افضل العلماء کرنولی
iii	ایک پیکر عفت
iv	قازی مسعود
v	بدایونی۔ ہم نام نامور
vi	ایک زندہ جنتی
vii	مولانا عبدالباری ندوی
viii	سید ہاشمی
ix	پریم چند
x	ہوشیار جنگ
xi	مورودی صاحب
xii	امین الحسن بسمل موہانی
xiii	مہر و سالک

ملاواحدی	xiv
گیلانی	xv
ابوالکلام	xvi
ظفر حسین خاں	xvii
بہادر یار جنگ	xviii
نیاز فتح پوری	xix
موسوی صنف، اللہ شہید فرنگی محلی	xx
میر نیرنگ	xxi
ڈاکٹر سید ظفر الحسن	xxii
مولانا سید سیوان ندوی	xxiii
سالار جنگ ٹاٹ	xxiv
ڈاکٹر رفیع الدین	xxv
تھین شفا الملک	xxvi



## ڈاکٹر صاحب

(مئی 1961)

”معصوم“ شرعی اصطلاحی معنی میں نہیں اردو محاورے میں میں کبھی لکھ چکا ہوں کہ میں نے تین ہی دیکھے ہیں۔ ایک اپنی حقیقی ہشیر، دوسرے مولوی عبدالرحمن مگرابی اور تیسرے یہ حکیم ڈاکٹر عبدالعلی۔ ہم لوگوں کی زبان پر صرف ڈاکٹر صاحب۔

رہنے والے رائے بریلی کے اور رکن ایک محترم و متبرک خاندان کے۔ ان کے والد ماجد حکیم عبداللہ خود ایک اچھے طبیب اور قابل و فاضل اور محترم بزرگ تھے۔ مدتوں ندوے کے نائب ناظم رہے اور پھر ناظم ہو گئے۔ بڑے خاموش، متین، حلیم اور سرگرم کارکن۔ ٹرکین میں جب کالج کا طالب علم تھا اکثر ان کی طرف سے گزرتا ہوتا۔ انھیں بڑے وقار کے ساتھ ایک چوکی پر بیٹھا ہوا مریضوں کی نبض دیکھتا پایا۔ ارکان ندوہ میں بڑے افسوس ناک مناقشے چلتے ایک انہی کی ذات ہے ہمہ دبا ہمہ ہوتی۔ 1923 میں وفات پائی۔ ان کے جوہر تو ان کے بعد ان کے قلمی مسودات سے کھلے۔ اردو کے اچھے ادیب اور پاکیزہ سخن رسخ، عربی کے فاضل، ان کی سب سے مشہور عربی تصنیف ”زمہ الخواطر“ ہے جو 8 جلدوں پر مشتمل ہے جس میں پانچ ہزار مشاہیر علماء اور اعیان ہند کا تذکرہ ہے اور اس کے علاوہ متعدد کتابیں ہیں۔ (قاسمی)

مورخ، تذکرہ نگار، صاحب بنش بھی اور صاحب دانش بھی۔ اصلاً میرے والد مرحوم کے بھی ملنے والے تھے خود بھی ایک بار کا ملنا یاد پڑتا ہے۔ ایک مریض کو ساتھ لے کر گیا تھا۔

بڑے لڑکے عبدالعلی کو علاوہ عربی و دیخی علوم میں تحصیل کرانے لکھنؤ یونیورسٹی (کیٹنگ کالج) سے بی ایس سی کرایا۔ یہ ہر طرح سعید و صالح تو بچپن سے تھے ہی اور سنجیدہ و شوقین علم بھی، انگریزی علوم میں بھی برق لنگے۔ چنانچہ کیمسٹری کے مضمون میں امتیاز حاصل کیا۔ میڈیکل کالج لکھنؤ میں داخلہ ہوا ہی چکا تھا، یہیں ڈاکٹر بنانے کے لیے بشاد دیا اور پانچ برس میں یہ گورا چٹا، داڑھی والا لڑکا پورا ڈاکٹر بن گیا۔ طبیب اس کے علاوہ۔ داڑھیاں اتنی خوشنما میں نے ددی دیکھی ہیں۔ بال ریشم کی طرح ملائم، یک تو، نمی کی، دوسری مولانا عبدالباری فرنگی مٹلی کی اور ہاں دو داڑھیاں اور بھی خوب خوشنما دیکھی ہیں۔ ایک مولانا سید سلیمان ندوی کی اور دوسری مولانا مناظر احسن گیلانی کی۔

ڈاکٹر صاحب بہت ہی کم سخن تھے۔ مریضوں تک سے بیماری کی پوچھ گچھ کچھ زائد نہ کرتے۔ معالج کے لیے کم گوئی ہنر نہیں عیب ہے لیکن ان کے حق میں اللہ نے اس عیب کو بھی ہنر بنا دیا تھا۔ زبان سے متعلق ان سے شاید کوئی پرسش ہی نہ ہو۔ دست شفا خداداد تھا۔ اسی آبائی مطلب میں مطلب خود ہی شروع کر دیا۔ فرق صرف یہ ہوا کہ پہلے جہاں طبیب کی چوکی بھی رہتی تھی، وہاں اب ڈاکٹر کی میز کرسیاں لگ گئیں اور مریضوں کا مجمع شاید پہلے سے کچھ زیادہ رہنے لگا۔ یونانی ڈاکٹری کے علاوہ ہومیو پیتھی وغیرہ کچھ اور طب بھی جانتے تھے۔ جس مریض کا علاج جس فن سے مناسب سمجھتے کرتے۔ میں اپنے اور اپنے والوں کے لیے ترجیح تو اکثر یونانی ہی کو دیتا۔ اپنے دور لحاد و تشکیک میں اپنے بائیس بازو پر میں نے اپنی محبوب مگلیتر کا نام انگریزی اور اردو میں گدوالیا تھا۔ گدوانے میں تکلیف بھی اچھی خاصی ہوئی تھی اور نام کے علاوہ ایک بڑا سا گلاب کا پھول بھی گودنے والے نے گود دیا تھا۔ اب جب کئی برس کے بعد از سر نو مسلمان ہو لیا تو اس بازو کو وضو وغیرہ کے لیے کسی کے سامنے کھولتے بڑی شرم آنے لگی۔ آخر طے کیا کہ اس سب کو کھرچوا ڈالوں اور جو کچھ بھی تکلیف اس میں ہو اسے برداشت کر دوں، چنانچہ اس کے لیے انہی

ڈاکٹر صاحب کو زحمت دی۔ انھوں نے گھر آ کر دیر تک گوشت کو پھیلنے اور کھرپنے کا آپریشن کیا اور زخم کی مرہم پٹی عرصے تک روزانہ ہوتی رہی۔

ندوے کے ناظم مدتوں رہے اور خدمت خاموشی سے کرتے رہے۔ جب ٹکار (نیاز فتح پوری) کے ماہنامے کی ملحدانہ روش کے خلاف مہم مجبوراً چلا نا پڑی تو اس میں پوری سرگرمی کے ساتھ حصہ لیا اور اس کے علاوہ جب کبھی کوئی موقع کسی دینی و ملی تحریک میں شرکت و اعانت کا پیش آتا تو کبھی پیچھے نہ رہتے۔ آخر میں صحت خود ہی بہت خراب رہنے لگی تھی۔ جب ۱۹۶۱ میں وفات پائی ہے تو نماز جنازہ رات کے وقت ہوئی۔ ہمارے ہاں کی عورتیں تعزیت میں گئی تھیں ان کا بیان ہے کہ زمین سے آسمان تک نورانیت نمایاں تھی اور یہ نورانیت کی بات بالکل دل کو لگتی ہوئی تھی۔

104

## افضل العلما کرونولی

(متوفی 1958)

افضل العلما کوئی عام تنظیمی لقب نہیں، مدراس یونیورسٹی کی ایک ڈگری کا نام ہے۔ عربی کے فاضلوں کو امتحان پاس کرنے پر ملا کرتی ہے۔ عبدالحق کرونولی کے نام کے ساتھ اس کا اضافہ ضروری ہے، بابائے اردو کے نام سے اشتباہ سے بچنے کے لیے نام عرصے سے سن رہا تھا اور نام جب سنا تو ساتھ ہی عم و فضل کے کمال اور دینی و مغربی علوم کی جامعیت کی تعریف بھی سن لی۔ اسلامیت کے پیکر تھے۔ غیرت ملی کی داوہر زبان سے سنی۔ تقسیم ملک کے بعد علی گڑھ کچھ دنوں کے لیے پرووائس چانسلر کے عہدے پر آ گئے۔ پروگرام بھارے نے یہ بتایا تھا کہ اپنا مشن مدراس میں پورا کر کے دو چار برس بعد علی گڑھ پھر واپس آئیں گے اور اس کی گرتی ہوئی اسلامیت کی نئے سرے سے تجدید کریں گے۔

شروع 1957 تھا کہ مدراس یونیورسٹی کے رجسٹرار کا خط آیا کہ آئندہ سال میرٹ نیوی پرفلاں وقف کے فنڈ کے مطابق مدراس آکر انگریزی میں لکچر دو۔ نو سو روپے معاوضہ ملے گا۔ جواب لکھ دیا کہ قبول خدمت سے معذوری ہے اور اپنے نزدیک بات ختم کر دی۔ کچھ دن بعد کیا دیکھا ہوں کہ خط افضل العلما کا چلا آ رہا ہے کہ معتزب دہلی اپنے کام سے تہربا ہوں۔ لکھنؤ بھی

آنا ہے اور اجازت دیجیے کہ میں دریا آ کر آپ سے ملاقات کروں اور ان لکچروں کے سلسلے میں بات چیت۔ جواب عرض کیا گیا کہ ”ضرور کرم فرمائیے مگر اب رمضان مبارک شروع ہو رہے ہیں۔ شرط یہ ہے کہ آپ روزہ دار بن کر میرے سہماں نہ ہوں، سوکھی اور روکھی سہماںی سے معذور ہوں“۔ خیر آئے اور لکھنؤ سے دریا پار تک اپنے لکھنوی میزبان کے موٹر پر آئے۔ دیکھا، تو دیکھنے پر اس سے بھی بڑھ کر نکلے جوئے ہوئے تھے۔ شنیدہ کے بودا، تند دیدہ! بڑے مہذب اور بڑے خوش لہجہ۔ آ کر بالآخر انھوں نے پیام کو اس صورت میں پیش کیا کہ میری مجال انکار کی نہ رہی۔ سب سے بڑی بات یہ کہ مقالے کی زبان انگریزی کے بجائے اردو کرو دی اور مدت قیام مدراس بجائے دو ہفتے کے، کل ایک ہی ہفتہ رکھی۔ موضوع بھی پورا ایک ہزار کر دیا۔ (1958 کی ایک ہزار کی رقم آج کے پانچ چھ ہزار کے برابر تھی) گویا وقت اور محنت دونوں میں نرمیاس کی کردی! اور اتنا ہی نہیں بلکہ یہ بھی کہ ادنیٰ فوراً نافذ ہوگی (یہ نہیں کہ بل پیش کر کے منظوری کا انتظار کیا جائے) اور سب سے بڑھ کر نئی بات یہ کہ پونیورسٹی کے فلاں ردو استخوان میں ملازمتی بھی انہی تاریخوں میں اور اس کی فیس الگ آمدورفت کے مصارف اسی مد سے! لکچروں کا موضوع یہ قرار پایا کہ ”سیرت نبویؐ قرآن مجید سے“ خاص میری پسند کا عنوان اور لکچر تیار کرنے کی مہلت کوئی آٹھ مہینے کی! یعنی کہیں جنوری 1958 میں لکچر دینے ہوں گے اور گفتگو ہوئی تھی اپریل 1957 میں! میں اب کیا دیوانہ تھا کہ اتنی نرم شرطوں پر بھی، اپنا انکار قائم رکھتا؟ میری رضامندی سے بڑے ہی خوش و مطمئن واپس گئے۔ ادھر میں بھی خوش کہ اسی بہانے اتنی نادر خدمت سیرت نبویؐ کے سلسلہ میں انجام دینے کا موقع مل رہا ہے۔ اتنے متواضع، متوازن اور سنجھے ہوئے دل و دماغ والے کے ساتھ موقع کم ہی ملتا ہے۔

جنوری 1958 میں جب پہنچا، اور کئی دن قیام رہا تو یہ تاثر کئی گنا بڑھ گیا۔ اپنے ہاں رکھا اور جگہ بالا خانہ کی تنہائی پر دی۔ جہاں آنے والا آسانی سے اور بغیر مالک مکان کی اجازت و رہنمائی کے پہنچ ہی نہیں سکتا تھا۔ مجھ سے مردم بیزار سہماں کے لیے یہ انتظام بڑے ہی آرام و سہولت کا رہا۔ صبح ناشتے کے لیے مجھے دیر تک آزاد تنہا چھوڑے رکھتے۔ ناشتہ مقدار میں وافر اور تنوع میں رنگارنگ، میرے پاس بچھوا دیتے اور جب میں فراغت کر لیتا تو بھی فوراً نہیں کچھ

دیر بعد اجازت لے کر کمرے کے اندر قدم رکھتے۔ ہر کس ونا کس سے نہیں، بہت ہی مخصوص لوگوں سے ملایا۔ صرف چند ہی جگہیں مجھے دکھانے گھمانے لے گئے مثل حزار یا مسجد ملائحہ العلوم لکھنوی۔ یا تھیو سافیکل سوسائٹی کا مرکز ”ادیار“ لکچر پڑھ کر سنانے تک کی زحمت مجھے نہ دی۔ میری طرف سے خود ہی سنا دیتے رہے، خوب ردوں ”فرز“ گویا لکچر خود انہی کے لکھے ہوئے تھے! اجنبیت کسی پہلو سے بھی نہ معلوم ہونے پائی۔ بعد کو معلوم ہو کہ لکھنؤ کی زبان کے تفسیر و فراز سے خوب واقف ہیں۔ فسانہ آزاد اپنا پڑھے ہوئے ہیں۔

ایک دن ادیار مجھے لے گئے اور جو سارے ہندوستان کا نہیں، ساری دنیا کے ہندو تصوف کا مرکز ہے۔ عجب پر نفعا مقام ہے۔ ایک بہت بڑا گنجان باغ، جنگل کا سا وسیع، بلا کا سناٹا شہر کے شور شر سے بالکل اسن، معبد ہر ہر مذہب کا اس رقبے کے اندر بنا ہوا۔ ہندوؤں کے لیے مندر، مسیحیوں کے لیے گر جا، مسلمانوں کے لیے مسجد، یہود کے لیے مکمل وغیرہ۔

مغرب کا وقت آگیا تھا۔ انہی نے اذان دی اور سی مسجد میں قین ہندوں کی مختصر جماعت نے نماز ادا کی۔ بحر العلوم لکھنوی فرنگی مٹی کا حزار بھی میرے لیے بڑی کشش کی جگہ ثابت ہوا۔ محسوس ایسا ہوا کہ مولانا کی روحانیت فرنگی محل لکھنؤ کے ایک قریبی دو گونا گوں متوسل کی حاضری سے بہت خوش ہو رہی ہے اور مہمانداری کا انتظام خود کر رہی ہے۔ جسٹس بشیر، پروفیسر عبدالوہاب بخاری اور مولوی عہد سہاری مدراسی کی ملاقاتوں نے بڑا لطف دیا اور سب سے بڑھ کر خوش فکر، خوش اقبال و خوش گو اور شخصیت خود افضل العلماء کی ثابت ہوئی۔ عقائد کے لحاظ سے ہندو ویندار اور غیرت ملی سے لبریز، عقل و ہوشمندی کو جذبات پر غالب رکھے ہوئے۔ علی گڑھ کی طرف سے بڑے فکر مند، عملی اصلاح کے لیے بے چین اور وقت کے مختصر۔ عہدے کے لحاظ سے ریاست مدراس کے پبلک سروس کمیشن کے سینئر ممبر، غنقریب ہو جانے والے صدر، دینی و سیاسی خیالات دونوں میں بڑے متوازن۔ زبان کے حقائق اور خبردار۔ خوبیوں کا ایک مجموعہ، خوش خصالیوں کا ایک گلدستہ۔

میں جب مدراس پہنچا ہوں اور گھر جا کر ابھی بیٹھ ہی تھا، ابھی چائے وغیرہ کچھ نہیں آئی تھی کہ خدمت گار نے لا کر ایک تار پیش کیا، انھوں نے پتہ پڑھ کر میری طرف بڑھا

دیا۔ میں سہم کر رہ گیا کہ ہونہ ہو گھر کے کسی عزیز قریب کی وفات کا تار آیا ہے اور وہ کوئی اور کون ہو سکتا ہے، محبوب بیوی ہی ہوں گی! ڈرتے ڈرتے اور دعائیں پڑھتے تار کھولا تو وفات میرے سارے خان بہادر حاجی مسعود الزماں کی لکھی تھی! سناٹے میں آگیا 'میزبان بڑی مناسب تعزیت کرتے رہے، اپنے ایک بھائی کی ایک بیک وفات کا قصہ اسی سے ملتا ہوا بیان کیا۔ یہ بھی کہا کہ اگر آپ باندے جانا چاہیں تو ہوائی جہاز کا انتظام کانپور تک ابھی کرا سکتا ہوں۔ میں نے کہا اب بیکار ہے۔ تدفین میں تو شرکت کی کوئی صورت ممکن نہیں۔ پھر رات کو مجھے ریڈیو گھر لائے اور ٹرک کال لکھنے کے لیے (براہ کلکتہ) کر کے میری گفتگو فون پر خاتون منزل میں زادہ سلہا سے کرا دی۔ اگر وہ خود ذمت گوارا کر کے میرے ساتھ نہ آتے تو ہرگز کوئی صورت لکھنے سے فون کرنے کی نہ بن آتی۔ آخر لکچر کے بعد اسی شب میں میری دعوت ایک خوش مذاق پنجابی تاجر نذیر حسین کے ہاں کرا دی۔ یہ ضیافت ہر طرح میرے مذاق کی رہی۔

آخری لکچر کے بعد مجھے رضامند کر کے اپنے وطن کرنول ایک دن کے لیے لائے۔ مدراس سے وادی تک ریل پر اور صبح سویرے وادی پر ناشتہ کرایا، ناشتہ کرا کے موٹر سے کرنول میں دن بھر کے لیے لائے۔ یہاں کا پروگرام بھی بہت خوب رہا۔ میزبان کے مولد میں ان کے داماد، جد کی تربت پر فاتحہ پڑھا۔ مدراس میں جو لکچر دیتے تھے ان کا ایک حصہ یہاں بھی شام کو عثمانیہ کالج کے طلبہ کو سنا دیا گیا۔ رات کو طلبہ کے ہوشل میں ایک دعوت تھی۔ اس میں بھی مجھے شریک کیا۔ کھانا بہت ہی لذیذ تھا۔ پھر رات کی گاڑی سے مجھے روانہ حیدرآباد کے لیے ہونا تھا۔ مرحوم انیشین تک آئے اور مجھے سوار کر کے رخصت ہوئے۔ مدراس اور کرنول دونوں جگہ ان کی مقبولیت و مہرہیت دیکھ کر یہ ڈر پیدا ہوا کہ کہیں ان کا نفس خود بھی اس درجہ مدح و داد سے متاثر نہ ہوا ہو، چنانچہ دعا نصرت کے ساتھ حفاظت نظر کی کی اور بڑی ہی شکرگزاری اور احسان مندی کے ساتھ ان سے رخصت ہوا، کچھ ہی دن بعد وہ پبلک سروس کمیشن کے جونیئر میں ہو گئے۔ خدا معلوم کیا کیا کام کرتے در بھر علی گڑھ جا کر کیسی کچھ اس کی خدمت کرتے کہ مشیت کو کچھ اور ہی منظور ہوا اور مختصری بیماری نے بعد انھیں دنیا سے اٹھ لیا گیا۔ امت و ملت کی



بد نصیبی کے سوا اس کو اور کیا کہا جائے! بہادر یار جنگ مرحوم ہی کی طرح ان کی حسرت ناک موت پر کلیجہ مسوس کر رہ گیا!

مغربیت کے ساتھ شریعت اور خالص اسلامیت کی آمیزش ایسی کم ہی کہیں دیکھنے میں آئی! دو مرتبہ آکسفورڈ سے ڈاکٹریٹ کی ڈگریاں لے کر آئے اور وہی مرتبہ حج سے بھی مشرف ہوئے۔

اللہم اغفر لہ وارحمہ۔ کئی سال بعد پھر ایک بار لکچر دینے مدراس جانا ہوا۔ مسجد حزار بحر العلوم کے پائیس میں خود بھی جگہ پائی۔ کتبہ اور تربت بڑے ہی خوشنما نظر آئے۔ کتنی ہی زبانوں سے مرحوم کے حق میں دعائے خیر نکل رہی ہوگی۔

سرکاری ملازم ہو کر اور پوری طرح محتاط و غیر جانبدار ہو کر اپنے ہم ملتوں کی پوری طرح خدمت کیے جانا میں نے ان افضل العلماء کے علاوہ تین صاحبوں کا اور بھی شعار دیکھا ہے۔ اللہ ان چاروں صاحبوں کا سبب مغفرت اس ایک خصلت کو اگر بنادے تو ذرا بھی حیرت نہ ہوگی۔ ایک تو یہی عبدالحق کرلوی، دوسرے غلام محمد مرحوم گورنر جنرل پاکستان (سابق فائلس مشنر حیدرآباد) تیسرے سید صدیق حسن صاحب مرحوم (ممبر بورڈ آف ریلویز۔ یو پی) اور چوتھے سید ظہور الحسن مرحوم (ریویو سکریٹری، یو پی)



## ایک پیکرِ عفت

(مترجمہ 1969ء)

حشر میں چھپ نہ سکا حسرت<sup>۱</sup> دیدارِ کاراز  
آنکھ کجنت سے پہچان گئے تم مجھ کو!

اگر کچھ تھی تو بس یہ تھی تمنا آخری اپنی  
کہ تم ساحل پہ ہوتے اور کشتی ڈوبتی اپنی<sup>۲</sup>

ہزاروں حسرتیں ایسی کہ ہر حسرت پہ دم نکلے<sup>۳</sup>  
بہت نکلے میرے ارماں لیکن پھر بھی کم نکلے

00

---

۱ تاریخ عقد۔ 2 جون 1916

۲ جون، نکات۔ 2 جنوری 1969

۳ سادی عمر کے بعد۔



## غازی مسعود

(ستونی 1967)

جون 1908 تھا کہ ہم ایک دوسرے سے ملے۔ میں دسویں درجے کا اسکولی طالب علم تھا اور وہ ندوے کے کسی درجے میں پڑھ رہے تھے۔ گرمیوں کی بڑی تعطیل میں میں دریاد آیا ہوا تھا اور طلبہ ندوہ کا ڈپوٹیشن دریاد میں تحصیل چندہ کو آیا ہوا تھا۔ علی گڑھ کی تقلید میں طلبہ کا ڈپوٹیشن اب فیشن میں داخل ہو چکا تھا۔ انا وہ ندوہ سب بھی کرنے لگے تھے اور اصطلاح ڈپوٹیشن ہی زبانوں پر تھی "ڈنڈ" کوئی جانتا بھی نہ تھا۔ ندوے سے چندہ لینے یہی دوڑ کے آئے۔ ایک یہ دوسرے مہربانی عبدالباری ندوی، وہ افسر تھے اور یہ ماتحت۔ یہ بھی رہنے والے انہی کی طرح ضلع بارہ بنکی کے تھے، وہ گدیہ کے تھے اور یہ قصبہ مسولی کے قریب ایک گاؤں بھیرہ کے، بھیارہ قدوائیوں کا مرکز تھا اور ان کے نسب کا سلسلہ بھی کسی طرح اسی خاندان سے جڑا ہوا تھا۔

اس وقت خوش رو، سبزہ آغاز نوجوان تھے اور مدتوں خوش روئی کا یہی عالم قائم رہا۔ ذہین، طہر، حاضر جواب، شوخ مزاج تھے۔ آگے چل کر شہرت علم و فضل میں نہیں، عملی کمالات اور تدبیر میں حاصل کی۔ کھاتے پیتے گھر کے تھے، ایک حد تک شوقین مزاج، کھاتے در

کھلتے۔ آج اس کی دعوت، کل اس انتظام میں پیش پیش ہیں۔ ندوہ میں پارٹیاں آئے دن ہوا کرتیں، ہر پادرات کے نو مشہد بھی۔ انتظام کا سہرا انہی کے سر۔

ٹینس بھی اچھا کھیلنے لگے۔ چڑیوں اور جانوروں کے شکار کرنے، ور کرانے میں بھی دخل، باغبانی اور کاشتکاری دونوں میں نیم ماہر۔ انہی عملی کمالات کی شہرت انہیں ورہائیلی تک لے آئی اور بہت جلد ان کا شمار بطور مقرب سلطان کے ہونے لگا۔ اسٹرائک یہ جب چاہیں کرادیں اور پھر اسٹرائک کے روکنے اور اس کا زور توڑنے کے گر بھی انہیں اندر، دارالمصطفین کا جو نقشہ اخیر زندگی میں مولانا شبلی نے بنایا اس کے عملی و انتظامی شعبے کے سربراہ جس طرح مولانا سید سلیمان ندوی رہے اسی طرح اس کے عملی و انتظامی شعبے کے مدارالمہام بھی مسعود ندوی، ہم بے تکلف نیاز مندوں کی زبان میں سالار مسعود غازی!

بڑے چاق و چمد بند، بڑے مستعد و کار گزار، ہر فن و شعبے میں ذخیل، صنعت کاری میں کسی سے پیچھے رہنے والے نہیں۔ کم سے کم دو مسجدیں، ایک دارالمصطفین کی دوسری ندوہ کی۔ صناعی و صنعت کاری کے لحاظ سے اپنی نظیر آپ! شاہجہاں کے عہد میں یہ کہیں ہوتے تو عجب نہیں کہ میر تقی میر کے مرتبے تک ترقی کر کے پہنچ جاتے! تحریک ترک موالات میں جب گاندھی کے چیلے بن کر وہ اٹھے تو اعظم گڑھ کے ضلع میں سیکڑوں بلکہ ہزاروں چنے چلوادیے اور چندے کی تعداد جوڑ بڑ کر جو بھیجی اس کا شمار ہی نہیں۔

ان کے قدردان و قدر شناس دو شخص ہوئے۔ ایک نواب صدر یار جنگ شروانی علی گڑھ والے اور دوسرے بابائے خلافت شوکت علی، انگریز حکام سے بھی ربط وارتباط دو راستوں سے پیدا کر لیا۔ ایک شکار کھلانے کی راہ سے دوسرے ٹینس کے گیند بلے سے۔ دارالمصطفین کی دنیا میں سند انہی کا چلتا تھا۔ حکومت، فوج کی قہمی، گویا پلے سے سب سے بڑے سید سلیمان تھے۔ ایک زمانے تک حضرت تھانوی کے بڑے مخالف رہے، پھر جب سنی اترا اور زمانے کی گردشوں نے ہر طرح چور اور مجبور کر دیا اور اقبال مندی نے یکسر ساتھ چھوڑ دیا تو دل میں اتابیت کی دنگی اور تھانہ جنوں کے آستانہ پر لائی۔ حضرت سے بیعت ہی نہیں ہوئے بلکہ درجہ دوم کی خلافت بھی حاصل کرنی۔ (مجاز بیعت درجہ اول کا خلیفہ ہونا اور مجاز محبت درجہ دوم کا)

غازی صاحب طالب علمی میں سید صاحب کے جوہر تھے، تعلقات الفت و مروت اس وقت سے تھے۔ دو مصنفین قائم ہونے پر یکجائی ہوئی اور دوستی و یک جہتی سالہا سال قائم رہی۔ ایسی کہ دوسروں کے لیے مثال۔ مسلمانوں کی قسمت نے وہاں بھی ساتھ نہ چھوڑا، پہلے ہلکی ناگہی شکر رہیاں ہوئیں، بڑھتے بڑھتے نوبت بدخواہی و خصامت کی آگئی (جبکہ دونوں بیعت ایک ہی شیخ حضرت تھانوی سے ہو چکے تھے اور خلافت بھی اپنے اپنے درجے کی مل چکی تھی) اور وہ سب کچھ پیش آکر رہا، جسے ہرگز کسی مسلمان کے درمیان نہ ہونا چاہیے تھا۔ چہ جائیکہ ایسے رفیقان قدیم اور ایک ہی شیخ کے تربیت یافتوں میں!

غازی صاحب لے کی اخیر زندگی مہینوں نہیں برسوں بڑی تلخ گزری۔ ایک لڑکی کی طلاق ہوئی، بیمار بیوی کا انتقال ہوا، اپنی معذوری کی نوبت رفتہ رفتہ یہاں تک پہنچی کہ چنا الگ رہا، دونوں پیر نکا کر کھڑے تک نہیں ہو سکتے تھے۔ دو طاقتور آدمی بغل میں ہاتھ دے کر زمین سے اٹھا لیتے تھے گویا کسی بے جان چیز کو مثل بھاری گٹھری کے ٹانگے ہوئے ہیں اور اسی طرح ٹکائے ہوئے دوسری جگہ رکھ دیتے تھے! جو اس بھی بڑی حد تک غائب! کہاں ہر وقت ایک دربار لگا رہتا تھا، کہاں اب کوئی بات پوچھنے کا بھی روادار نہیں۔ عجب صبر و ضبط کا مظہر تھا، کوئی روایت بیان کرتا تو یقین نہ آتا اور اسی حالت میں وقت موقوف آگیا۔ انا للہ۔





## بدایونی

(مئی 1931)

قدیمی مخلصوں میں میرے ہم نام، عبدالماجد بدایونی بھی تھے، بدایوں کے مشہور خاندان علماء مشائخ کے ایک عالم اور قادری سلسلے کے صوفی، علم و فقر دونوں سے زیادہ خوش بیان اور خوش تقریری کے لیے شہرت پائے ہوئے۔ تحریک خلافت کے شباب جوش و بحران کے زمانے میں جگہ جگہ بلائے جاتے اور ہر جگہ گرم تقریر کر کے آتے۔ خلافت کی تحریک سر پڑ جانے پر آل انڈیا انجمن تبلیغ اسلام سے اسی جوش و سرگرمی کے ساتھ مسلک ہو گئے تھے۔

تحریک تبلیغ، آریہ سماجیوں کی شدھی (ارتداد) تحریک کے جواب میں تھی اور ان تبلیغی اجتماعوں اور ان کے گشت اور چلے سے کوئی تعلق نہ تھا، جن کا رواج مولانا محمد الیاسؒ کی تحریک سے کئی سال بعد ہوا۔ محبوب ترین موضوع ان کا ذکر میلاد النبیؐ تھا۔ تقریر بڑی جاندار اور بڑی شاندار کرتے اور گھنٹوں مسلسل اسی موضوع پر بولتے چلے جاتے۔ زبان کی طاقت کے ساتھ ساتھ چشم و ابرو، ہاتھ پیر کے حرکات سے سامعین کو مسحور کر لیتے۔ بلبل کی طرح چہکتے اور شاخ گل کی طرح لچکتے۔

عقائد میں بریوی حضرات کے ہم آہنگ تھے لیکن تعصب اور تنگ نظری میں ان سے بالکل الگ۔

بڑے بے تکلف آدمی تھے اور بڑے وسیع الشرب۔ رندوں سے اسی طرح ملتے جس طرح زاہدوں سے، جس کے دوست ہو جاتے اس سے حق دوستی ادا کر کے رہتے اور وضع داری اس زمانے میں بہت بڑی چیز تھی۔ ان کی حرے دار باتوں کی یاد ملنے والوں کو مدتوں تڑپاتی رہی۔

## ایک زندہ جنتی

(ستوری 19۹7)

کوئی درویش نہیں، کوئی عالم فاضل نہیں، انگریزی تعلیم یافتہ اور سوٹ پوش، نام نواب  
جشنید علی خاں، باغیت ضلع میرٹھ کے رئیس۔ مسلمانوں کے ہر کام میں پیش پیش۔ اسٹیٹ جج  
کمیٹی کے صدر۔ عائلا سنی وقف بورڈ کے بھی صدر۔ صوبہ اسمبلی کے ممبر، ادھیرن کے بچکے  
تھے لیکن ماں کے اب تک تابعدار اور اپنے کواں کا محکوم اور خدمت گزار بنائے ہوئے۔ جیسے  
بچپن میں کبھی واقعی ان کے محتاج تھے 'ا'ں سے زبان لڑانا الگ رہا، اٹے ان کے آگے  
سر جھکائے ہوئے۔ ان کے اشارے کو اپنے حق میں فرمان سمجھے ہوئے۔ اپنے کپڑوں کی  
ضرورت ہوتی تو انہی سے فرمائش کرتے، جیسے بچپن میں کبھی کرتے رہتے تھے اور جب ان کا  
حکم ہو جائے، جیسی کپڑے بناتے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ماں جب کبھی ناخوش ہو جاتیں تو  
مار تیک ٹپکتیں اور یہ اسی طرح چپ چاپ مار کھا لیتے جس طرح بچپن میں کبھی مار کھا لیتے تھے۔  
جواب دینا اور مقابلہ کرنا الگ رہا۔ معصومیت سے سر جھکائے 35 اور 40، اور 45 سال کے سن  
میں اس طرح مار کھا لیتے جیسے کبھی 5، 6 سال کے سن میں کھاتی تھی۔ ایسی کوئی مثال اس مہسویں  
صدی میں بھی موجود ہونے کا یقین ہی نہیں آتا تھا اور جب یقین آ گیا تو دل نے اپنے بے

تاج فتویٰ دے دیا کہ ایسے شخص کے جنتی ہونے میں کیا شک و شبہ ہو سکتا ہے 'اس ارشاد مصطفیٰ پر  
اپنا ایمان برائے العین ثابت کر دیا کہ:

”جنت میں قدموں کے نیچے ہے“

دوسری بشری لغزشیں، کمزوریاں، خطائیں سب اس ام الحسانت و ام الفعائل کے طفیل  
میں عجب نہیں کہ معاف ہو جائیں گی اور انشاء اللہ اپنی ماں کا تابعدار جنت میں آزادی سے  
دندانہ ہوا جائے گا۔

مرحوم ابھی بوڑھے کہاں ہونے پائے کہ اہل کا پیام آگیا لیکن یہ بندہ عاصی ان کے  
سامنے ان کو زندہ جنتی کے لقب سے یاد کر لیا کرتا تھا۔

## مولانا عبدالباری ندوی

(ستو فی 1976)

ششاساؤں اور کرم فرماؤں میں سی کی بھی دوستی کی عمران سے زیادہ طویل نظر نہیں آتی۔ مجھ سے سن میں دو ڈھائی سال بڑے ہوں گے۔ دیر سے دیر سے 1908 سے ملاقات ہے اب 1972 ہے۔ گویا کم سے کم 64 سال دوستی کو ہوئے۔ ایک چھوٹا سا عجوبہ یہ بجائے خود ہے۔ رہنے والے بارہ ہنگی ہی کے کسی غیر معروف قصبے یا موضع کے ہیں۔ پیدائش تو شک ہوتا ہے کہ قصبہ کرسی میں ہوئی۔ لڑکپن کا ایک بڑا حصہ قصبہ گدیہ میں گزرا۔ ٹالٹا میری ملاقات اسی زمانے سے ہے۔ وہیں ان کے والد مولوی حکیم عبدالخالق طیب تھے اور چھوٹے سے تعلقہ گدیہ کے ملازم تھے۔ دینی تعلیم نگرام میں پائی اور پھر عرصے تک ندوے میں رہ کر (اور شاید کچھ دن فرنگی محل میں بھی) ندوے میں مولانا سید سلیمان، مولوی عبدالسلام وغیرہ کے زہنے میں تھے، گو ان سے بہت نیچے۔ مولانا شبلی کے ہاں حاضر باشوں میں تھے۔ ان سے بہت مستفید ہوئے۔

پہلی ملاقات عاتبا بانسہ کے عرس میں ہوئی۔ بانسے والے میرے تو عزیز قریب ہی تھے یہ بھی اس وقت تک وہاں عرس میں کبھی کبھی آجاتے تھے۔ پھر ندوہ کی طرف سے وفد میں دریا باد

جون 1908 میں آئے۔ مجھ سے راہِ درسم قائم ہو گئی۔ میں کیننگ کالج لکھنؤ میں پڑھنے آ گیا تھا اور وہ ندوے کے ہوشل میں تھے، ملاقات اکثر ہوتی رہتی اور زیادہ تر میرے ہاں آتے، علمی، ادبی، معاشرتی مذاق کا اشتراک محبت و ارتباط کا باعث ہوا۔ کتاب وہ زیادہ نہ پڑھتے (کتاب کا کیزا تو میں کوڑھ معزز ہی تھا) البتہ ذہانت اور تیز فکری فکر میں یہ بہت آ گئے تھے۔ میں کتابوں، مقالوں کا خلاصہ ان سے بیان کر دیتا اور وہ اس پر بحث شروع کر دیتے۔ اصل موضوع انگریزی فلسفہ، منطق اور نفسیات تھے اور مطالعہ گو یہ ہم لوگوں کا ساتھ ساتھ ہوتا رہتا۔ میری تکنیک اور بے دلی بڑھتی رہی اور یہ بچا رہے اپنی والی کوشش میری تسکین و تشفی کی کرتے رہے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا کہ کوئی کھلا ہوا دشمن اسلام مل جاتا، جیسے کوئی مشہور پادری اور اس کا مقابلہ ہم دونوں مل کر اسلام کے دفاع میں کرتے۔ میں نے کورس میں عربی لی تھی اور انھیں پرائیویٹ انگریزی پڑھنے کا شوق ہوا۔ میں نے ان سے عربی کچھ سیکھا سیکھا پڑھی اور انھوں نے مجھ سے انگریزی۔ مجھے تو عربی کچھ آئی دانی نہیں۔ البتہ انھوں نے انگریزی مطالعہ بھر کی ضرورت کی سیکھ لی۔ میں نے جب شادی کا ارادہ کیا اور شادی کر بھی ڈالی تو ان بالکل نجی معاملات گفتہ بہ دنا گفتہ بہ میں بھی میرے رازدار اور شریک کا رہے۔ اور انھیں بھی جو داراوت قلب اس سلسلے میں پیش آئے تو ان میں وہ اپنے اعتماد سے مجھے نوازتے رہے۔ لکھنؤ میں میرا قیام مستقل تھا۔ ان کا اکثر باہر رہنا ہونے لگا۔ کبھی اعظم گڑھ کبھی پونا، کبھی بمبئی وغیرہ، جب کبھی باہر سے آتے میرے ہی ہاں ٹھہرتے اور میں کبھی کبھی اپنی بے نفسی سے میزبانی کے فرائض بھی نال چاتا، برسوں بعد جب حج کو روانہ ہوا (1929 میں) تو یہ بھی مع اپنے والدین اور چھوٹے سے قافلہ کے میرے ساتھ ہی چلے اور ساتھ رہے۔ اسی طرح اپنی پہلی شادی کی تو میرے صلاح و مشورے سے اور میرے دور کے ایک سربراہی عزیز کے ہاں۔

میری اکثر باتوں پر مجھے بڑے اچھے انداز میں ٹوک دیتے اور میں ان کا احسان مند ہوں کہ بعض خانگی معاملات میں انھوں نے مجھے زیادتیوں سے روک رکھا اور والد مرحوم کے زمانے میں ان کی نافرمانیوں کی راہ میں بہت دور تک جانے سے باز رکھا اور میں نے اگر ان کی رائے پر عمل نہ کیا ہوتا، تو بڑی خرابیوں میں پڑ گیا ہوتا۔ جولائی 1928 میں جب ہم حلاش مرشد میں

لکے ہیں اور سہارنپور گئے ہیں تو یہ میرے رفیق طریق تھے۔ ضابطے سے جو تعلق مولانا حسین احمد مدنی سے ہوا اور عملاً جو تعلق اصلاح مولانا تھانوی سے رہا، اس میں یہ میرے ساتھی اور ساتھی رہے۔

دنیا بہر حال دنیا ہی ہے، جنت نہیں ہے، یہاں کسی تعلق کو بھی سو فیصدی اور دائمی ہمواری نصیب ہو سکتی ہے؟ پارہا ان سے بھی اختلافات ہوئے اور شکر ربیہاں بلکہ تلخیاں بھی پیش آتی رہیں۔ جب صحابہ کرام تک پاہم ان بشری لغزشوں سے محفوظ نہ رہ سکے تو ہم گندے بندوں کا ذکر ہی کیا ہے۔ اخلاص و خلعت کامل کا ظہور ناسوت میں نہیں صرف عالم آخرت ہی میں ہوگا۔

وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلِيٍّ (الاعراف ع ۵) اور ہم دور کرائیں گے (جنتیوں سے) جو کچھ غبار ان کے دلوں میں رہا ہوگا۔

(دنیا میں)

ابتدائی زمانہ تنگدستی کا تھا۔ پھر اوسط درجہ کی فراغت حاصل ہو گئی۔ حیدرآباد جا کر کچھ روز بعد خوشحالوں میں شمار ہونے لگا۔ 1918 میں میں عثمانیہ یونیورسٹی کے سررشتہ تالیف و ترجمہ سے رخصت ہوا تو اپنے چانشینوں کے لیے تین نام پیش کر آیا تھا اس میں شاید پہلا نام انہی کا تھا۔ یہ شعبہ فلسفہ میں تعلیم دینے کو بلائے گئے۔ چند سال بعد جب ایک انگریز گراں مسٹر میکینزی کا دور دورہ ہوا تو یہ شعبہ وینیات میں تبدیل کر دیے گئے۔ لکھنؤ میں شہر کے کونے پر ایک بڑی سی گوشتی بنوالی۔ سابقے والوں سے ذرا ہنسی کم ہے۔ اسباب جو کچھ بھی ہوں۔ یہ لکھتے خوب ہیں، لکھ رہے ہیں حضرت تھانوی سے لی ہے اور انداز تحریر مولانا شبلی سے۔ تعلیمات تھانوی کو بہ سلسلہ تجدید دین چار جلدوں میں لکھ کر خوب مقبوع بنا دیا ہے، دراب اخیر زمانے میں سائنس والوں کی زبان سے خدا پرستی کا پیام خوب پھیلا دیا ہے۔

مگر ان گوشتیوں تو ہمیشہ رہے۔ اس کا ایک طبی باعث ممکن ہے کہ لیہوں کا زیادہ استعمال ہو اور اب کئی برس سے گراں گوشتی بہت بڑھ گئی ہے اور عام صحت بھی خراب رہنے لگی ہے اور چلنے پھرنے کے تو جیسے ناقابل ہی ہو گئے ہیں اس پر بھی لکھنے کا کام خوب کیے جاتے ہیں۔ انہوں نے ہے کہ اس پر حضرت تھانوی کے زمانہ میں توجہ نہ کی۔ ورنہ وہ بڑی مدد فرماتے۔ میں اپنی تحریروں

میں ان کا اکثر ذکر ایک تھانوی الفکر اور شبلی القلم کے عنوان سے کرتا ہوں۔ اپنی جوانی میں ایک رسالہ مذہب و عقلیات پر بہ قاست کہتر، بہ قیمت بہتر خوب لکھا تھا۔ پھر اس کے بعد جیسے لکھنا بھول ہی بیٹھے تھے۔

حضرت تھانوی کو اس کی حسرت ہی رہ گئی۔ اب ان کی وفات کے بعد گویا بڑی حد تک حوائی ناقات کر دکھائی۔ خدمت دین کے لیے اللہ ان کی زندگی میں زیادہ سے زیادہ برکت عطا فرمائے۔ ضابطے سے بیعت تو مولانا حسین احمد صاحب سے ہے لیکن تربیت میری طرح انھوں نے بھی حضرت تھانوی سے پائی اور انہی نے انھیں خلافت و اجازت بیعت عطا فرمادی ہے۔ سخت افسوس ہے کہ گونا گوں بیماریوں نے انھیں بالکل فریض بنا رکھا ہے۔ مستزاد۔

1974 میں میری کتاب معاصرین "صدق جدید" میں قسط و ربطنا شروع ہوئی اور ابھی مولانا عبدالہامی مدوی کی باری آنے نہیں پائی تھی کہ وہ مرحوم ہو گئے۔ 30 جنوری 1975 جمعہ کی صبح کو وفات پائی۔ انشاء اللہ تا لیراجعون۔ نماز جنازہ جمعہ کی نماز کے بعد ندوۃ العسما کی مسجد میں ایک مجمع عظیم کے ساتھ ہوئی۔ جس میں طلبہ، ندوہ کی بڑی تعداد اور اساتذہ شامل تھے۔ نماز جنازہ مولانا ابوالحسن علی ندوی نے پڑھائی اور تدفین ذوالحجہ تکبیر کے قدیم قبرستان میں ہوئی۔



## سید ہاشمی

(متوفی 1964)

روہنے والے فرید آباد (لواچ دہلی) کے۔ فرید آباد وہی جہاں کے مرزا قتل مشہور ہوئے ہیں۔ (صاحب رقعات مرزا قتل) ان کی ایک حقیقی خالہ دریاباد میں بیانی ہوئی تھیں مرزا یوسف بیگ مرحوم کو۔ غالباً 1914 تھا جب ان سے ملاقات لکھنؤ میں ہوئی (اور وہ زمانہ میر سے مستقل قیام لکھنؤ کا تھا) ظفر الملک علوی کا کوری ماہنامہ الناظر نکال رہے تھے۔ میں اس میں مقالہ نگاری کیا کرتا تھا۔ یہ آئے اور وہیں مقیم رہے۔ ایک بار پہلے آگرے میں سرسری ملاقات ہوئی تھی۔ باپ نے اردو عبدالحق کے ساتھ ساتھ تھے۔ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس اس سال وہیں ہوا تھا۔ کانفرنس تعلیم یافتہ مسلمانوں کا سالانہ میلہ تھا۔

پھر حیدر آباد میں عثمانیہ یونیورسٹی کی بنیاد پڑ رہی تھی۔ اس کا پیش خیمہ سر مشتمل تالیف و ترجمہ تھا۔ اس میں یونیورسٹی کے بچے کتابیں تیار ہو رہی تھیں۔ اس میں فلسفے کے شعبے میں بلایا گیا تھا اور تاریخ کے شعبے میں سید ہاشمی (سیاسات و تاریخ کے شعبے میں قاضی تلمذ حسین گورکھپوری۔ ایم اے علیک) یہ زمانہ ستمبر 1917 سے لے کر آخر جولائی 1918 تک رہا۔ ایک کمرہ میر تھا، ایک ہاشمی صاحب کا۔ کام بھی ہوتا تھا اور خوش گپیاں بھی۔ عقائد و خیارات میں

بعد المشرقین تھا۔ میں تنہا دلا اور ست اور الحار کے مرض میں مبتلا تھا۔ ہاشمی صاحب اس وقت بھی پورے مذہبی تھے بلکہ شاید کسی بھویالی نقشہ بندی شیخ کے مرید بھی تھے۔ اخلاص فریقین کی طرف سے تھا، اس لیے کبھی بحث و مباحثے میں نوک جھونک ہو کر رہتی۔ نوبت جنگ و جدال کی نہیں آتی۔ زندہ دلی اور طباطبائی ہاشمی کے رویوں میں روئیں سے چپکتی تھی۔ لکھتے خوب تھے، بالکل دلی والوں کے رنگ میں۔ مزاج و خصلت، وضع و ثنائیں تک میں دہلوی ادیبوں کا رنگ نکلتا تھا۔ کتابیں تاریخ کی لکھتے لیکن آوی تاریخ کے نہیں، ادب و انشا کے تھے۔ میں کہا کرتا تھا کہ ”قدرت“ نے آپ کو ادیب بنا کر بھیج دیا تھا، برہنہ اپنے کو مورخ بنالیا۔ نچلے بیٹھا ہی نہ جاتا تھا۔ ابھی کسی پر فقرہ چست کیا ابھی کسی روتے کو بشار دیا۔ پاکستان بننے پر وہیں بھٹل ہو گئے۔ 1955 میں جب کراچی دلا ہوا اور آخر 1957 میں جب صرف لاہور گیا تو دونوں بار ملاقاتیں رہیں۔ مذہب اور عبادت گزاری کے ساتھ ساتھ ترقی۔ زندہ دلی اور سنوڑ پن میں بھی پائی۔ لکھتے بڑی تیزی سے تھے۔ گویا مشین ہاتھ میں لگی ہوئی ہے اور خط بھی ان کی طبیعت کی طرح بڑا پاکیزہ تھا۔ بابائے اردو عبدالحق کے خاص منظور نظر تھے۔ میں نے جب پہلی بار دیکھا ہے تو داڑھی نکل آئی تھی، اس لیے امر دہشت کی بدگمانی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔

اسلام کے ہی بعض معلوم و معروف فرقوں سے بہت فخر ہوتے تھے۔

سیاسی خیالات میں انگریزوں سے ہیزادی شروع ہی سے تھی، غالباً 1914 میں علی گڑھ سے بی، اے کر رہے تھے۔ پرنسپل اس وقت ڈاکٹر ضیاء الدین احمد تھے۔ انہی کے عہد میں کالج سے اخراج ہو گیا تھا۔ حیدرآباد کے زمانہ قیام میں یو۔پ بھی کسی تقریب سے جو آئے تھے۔ اللہ تربت ٹھنڈی رکھے۔

## پریم چند

(ستوری 1936)

اصلی نام تو شاید دھپت رائے تھا۔ اطراف گورکھپور کے کہیں کے رہنے والے تھے۔  
قلمی نام پریم چند رکھا اور یہ اتنا مشہور ہوا کہ اصلی نام کو لوگ بھول بھال گئے۔ مضمون نگاری بلکہ  
افسانہ نگاری کے ذریعہ سے ملک سے روشناس ہوئے۔ پہلے محکمہ تعلیمات میں شاید سب ڈپٹی  
انسپکٹر تھے۔

ترک موالات کی طوفانی تحریک میں سرکاری نوکری چھوڑ کر دیش سیوک بلکہ گاندھی  
سیوک ہو گئے۔ ناول پر ناول لکھنا شروع کر دیے۔ چوگان، ہستی، میدان عمل، بیوہ، وغیرہ۔ دیش  
بھگتی کے ساتھ ساتھ شخصی، انفرادی، اخلاق کی اصلاح بھی ہمیشہ مد نظر رہی۔ جھوٹ، آوارگی،  
بد چلتی، تعصب، بددیانتی کے خلاف اور شرافت، رحم دلی، بے قصبی، دیانتداری کی حمایت میں  
دعوت، افسانے کے پیرائے میں ہمیشہ جاری رہا۔

عام طور پر ناول نویسوں اور افسانہ نگاروں نے شہری زندگی کو اپنا موضوع رکھا ہے اپنے  
پلاٹ اسی محور کے گرد چکر کھائے ہوئے رکھے ہیں۔ پریم چند نے اس کے برخلاف اصل

موضوع دیہاتی زندگی رکھی اور طبقہ عوام کو اپنے ہاں خاص جگہ دی۔ زبان ہمیشہ عام فہم سلیس رکھی۔ گو ان کی زبان دہلی اور لکھنؤ کے معیار پر کبھی نکسالی نہ ہو پائی۔ درد و گداز بھی قلم کا خاص جوہر تھا۔ ایک مرتبہ میرا مقالہ ”اردو کا بدنام شاعر“ کے عنوان سے نواب مرزا شوق لکھنوی کی زیرِ عشق پر پڑھا گیا۔ حاضرین میں پریم چند بھی تھے۔ جب مقالے کا دردناک حصہ شروع ہوا تو پریم چند کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ کچھ روز بعد میرے ان کی خاصی بے تکلفی ہو گئی تھی۔ جب ان کا ناول چوگان ہستی نکلا تو میں نے خوش ہو کر ان سے کہا کہ ”اس کا مصنف مسلمان کیوں نہیں ہو جاتا“ تو اس پر ہنسا کیے اور بولے تو یہ بولے کہ ”کیا ہندو کیا مسلمان سب ایک ہی ہیں“۔

بڑی حد تک گاندھی جی کے پیرو تھے۔ تشدد، مار پیٹ، بلوہ فساد کے آدمی کبھی نہ رہے۔ ہمیشہ انسانیت و شرافت ہی کی خدمت و نصرت کیا کیے۔

اردو کتابوں سے کچھ زیادہ نفع نہ ہوا۔ مجبوراً ہندی میں لکھنا شروع کیا اور اس سے مالا مال ہو گئے۔ بھی جوان ہی تھے اور بہ ظاہر بڑی اچھی صحت و لے کہ وقت اسی وقت آگیا اور اچھا ہی ہوا کہ سفاکی، درندگی، لوٹ مار کے نظارے اپنے ملک کے بھائیوں پر دیکھنے سے قبل دنیا سے رخصت ہو گئے۔

## ہوش یار جنگ

(متوفی 1955)

نام سید ناظر احسن تھا۔ زبانوں پر صرف تخلص اور وطن چڑھا ہوا تھا۔ ہوش بکرا می۔  
موند او دھ کا مشہور قصبہ بکرا می تھا۔ دور کی قرابت مشہور خاندان بکرا می مقیم حیدرآباد کے مشہور  
ترین فرد نواب عماد الملک سید حسین بکرا می سے رکھتے تھے۔ شعر کم کہتے تھے مگر شہرت تخلص  
شاعرانہ ہی سے تھی، جیسی نثر نویس عبدالحلیم شرر کی سے اور دوسرے نثر نویس رتن ناتھ کی سرشار  
سے، میں حیدرآباد ستمبر 1917 میں پہنچا۔ یہ اس وقت وہاں سے ماہ نامہ ذخیرہ نکال رہے تھے۔  
چند ہی روز میں مجھ سے خلا ملا ہو گیا۔ ان کے ہاں کی دعوتیں اس وقت کی یاد ہیں۔

کچھ ہی روز بعد عتاب شاہی کی زد میں آ گئے اور حیدرآباد چھوڑنا پڑا۔ پیسے بھوپال رہے  
پھر رامپور آ کر جم گئے۔ ایک بار شاید 1922 میں دہلی جا رہا تھا۔ راستہ مراد آباد اور رامپور کا اختیار  
کیا اور انہی کا مہمان رہا۔ یہ خود بھی ایک دوبار لکھنؤ آئے اور قیام غریب خانے ہی پر فرمایا  
میں اس وقت تک لکھنؤ ہی میں رہتا تھا (قاری کے استاد سید اولاد حسین شاداں سے ملایا پھر ایک  
بار حیدرآباد کا قصد کیا، کب تک اس کی جدائی کو برداشت کرتے، اب کی مجھے ہمرہ میا اور درجہ  
اعلیٰ کا کٹ میرے لیے خرید دیا۔ پہلے مہاراجا کشن پرشاد شاد کی مصاحبت اختیار کی اور پھر رفتہ

رفتہ سرکار آصف جاہ میں بھی ملازم و مصاحب ہو گئے۔ مہاراجا کے دربار میں پہلے بھی رہ چکے تھے اور اب کی مجھے بھی لے جا کر مہاراجا سے ملایا۔ مہاراجا کے حسن اخلاق، شائستگی و شرافت کے شہرے بیشتر بھی سن چکا تھا۔ ملا تو ”دید“ کو ”شنید“ سے بھی بڑھ کر پایا۔ تواضع و انکسار، خرد و ازی کے ایک زندہ پیکر تھے۔

ہوش اور جو کچھ بھی ہوں بڑے اچھے مصاحب تھے اور میرے حق میں تو خیر بسم، میرا غائبانہ تعارف وزیر اعظم سر مرزا اسماعیل (لواب معین الملک) سے انھوں نے کرایا اور مجھے جو علمی پٹن 1919 سے ملتی چلی آ رہی تھی اس کو 1949 میں دو سو تک پہنچا دیا۔ اس قسم کا کرم میرے ساتھ مخصوص و محدود نہ رہا۔ فاضل بزرگ مولانا سید سلیمان ندوی کی ذات کے لیے بھی علمی پٹن انھوں نے منظور کرائی اور یہ سن لیجئے کہ ہوش سنی امد ہب نہیں بلکہ فرقہ امامیہ سے تعلق رکھتے تھے۔ آگے چل کر ”ہوش یار جنگ“ بھی ہو گئے (میں ہوش ذی ہوش“ شروع سے کہتا چلا آ رہا تھا) ہوش یار جنگ حیدرآباد سے دو بار لکھنؤ آئے اور شہر کے سب سے بڑے ہوش کارٹن ہوٹل میں ٹھہرے، میں ان کی آمد کی خبر پا کر دو دریا باد سے لکھنؤ آ گیا۔ دونوں بار مجھ سے ملنے خاتون منزل (گولہ گنج) آئے اور دونوں بار میری نوای کے ہاتھ میں (جو ابھی بچی تھی) 10، 10 کے نوٹ میری ہاں ہاں کرنے کے باوجود دے گئے۔ اس وقت کے دس آج کم سے کم 50 کے برابر ہوئے۔

”ذخیرہ“ تو مدت ہوئی بند ہو چکا تھا۔ الگ سے لکھتے لکھاتے رہے اور لکھنے کا سلیقہ، چھا خاصا رکھتے تھے۔ ایک مثنوی ہے اور ایک کتب ”تقدیر ادب“ کے سلسلے میں اور آخر میں ایک ضخیم کتب ”مشاہدات“ لکھ ڈالی، جس پر بڑی لے دے ہوئی، میری ہوا خواہی ہر قدم پر ٹھوڑا رکھتے۔ بالکل آخر زمانے میں اعلیٰ حضرت ناخوش ہو گئے تھے، انتقال حرکت قلب بند ہو جانے سے 1955 میں ہوا اور کہا جاتا ہے کہ زبردست سیاسی مخالفت اور اعلیٰ حضرت کی ناخوشی کا صدمہ اس مرگ ناگہانی کا سبب ہوا۔ بہر حال مجھے صدمہ ایسا ہی ہوا جیسے کہ ایک مخلص دوست کا ہونا چاہیے۔ کئی سال بعد جب میرا حیدرآباد جانا ہوا تو پتہ لگا کہ ان کی تربت پر گیا فتنہ پڑھا اور انھوں نے جو مسلسل عنایتیں میرے حال پر رکھی تھیں ان کا واسطہ دے کر ان کے حق میں دعائے خیر کی۔

## مودودی صاحب

(متوفی 1979)

سید ابوالاعلیٰ مودودی کا نام سب سے پہلے اس وقت سننے میں آیا جب وہ جمعۃ العلما کے اخبار الجمعیت ہفتہ وار دہلی میں ایڈیٹر ہو کر آئے اور پھر چند سال بعد دکن جا کر وہاں سے اپنا ماہ نامہ ترجمان القرآن نکالا۔ ”الجہاد فی الاسلام“ کے عنوان سے ان کے پر زور اور دل نشیں مقالے الجمعیت میں عرصے تک نکلتے رہے تھے اور یہی آگے چل کر ایک کتابی صورت میں مرتب ہو کر شائع ہو گئے۔ ان کے قلم کی روانی نے کتاب نویس کو ایک فاضل کی شکل میں پیش کر دیا۔ مضمون پر مضمون، مقالے پر مقالے نکلتے رہے، خصوصاً ”پردہ“ اور ”سود“ پر اور اسی طرح کتابی صورت میں بھی شائع ہوئے، لکھنے والا اہل نظر کو ہر طرح ہونہا رعنی نظر آیا۔

کچھ روز بعد قلم میں بجائے اعتدال، توازن و متانت کے تشدد اور کٹڑ پن کے اثرات نظر آنے لگے۔ وراپا معلوم ہونے لگا کہ جیسے لکھنے والا محض مقالہ نگار یا مصنف ہی نہیں بلکہ ایک مستقل پارٹی یا ٹولی (حزب) کا لیڈر ہے اور اپنا ایک محتاطا لینا چاہتا ہے ”اجتہاد“ کے قدم بھی چیز سے تیز تر ہوتے گئے اور مودودی صاحب ہندوستان سے منتقل ہو کر پٹھان کوٹ (پنجاب)

پہنچ گئے اور ایک مخلص صاحبِ خبر نے اپنی کئی ایکٹرز میں اسلام ٹکریا دار الاسلام بنانے کے لیے دے دی۔ باتیں اب بھی بہت سی کام کی کرتے رہے لیکن جو جو عیب اکثر میڈروں اور جماعتی کارکنوں میں پیدا ہو جاتے ہیں ان میں بھی پیدا ہو گئے اور وہ محض نظریاتی مسائل میں نہیں بلکہ عملی سیاسیات میں بھی پورا حصہ لینے لگے۔

تصفینی کام بھی تیزی سے جاری رہا، خصوصاً ان کی تفسیر تفہیم القرآن جسے ان کا شاہکار کہنا چاہیے، تیار ہوتی گئی۔ خبر کا ذخیرہ یقیناً بڑھتا رہا لیکن ساتھ ہی اس کے جو شرکاء ذخیرہ بھی ان کے قلم سے نکلتا رہا وہ بھی کچھ ایسا کم نہ رہا۔ جماعت ان کی جماعت اسلامی کے نام سے موسوم ہوئی اور ذہنیت اس کی خوارج کی ہی پیدا ہو گئی۔ لچک یعنی خود تنقیدی ان کے قلم سے رخصت ہو گئی اور ملتی اور سیاسی معاملات میں عجب عجب رائیں دینے لگے۔ دو باتیں ان کی کسی طرح بھائے نہیں بھوتیں در ان کا یقین کر لینا بھی ان کے سابق مخلصوں اور قدیم نیز مندوں کے لیے آسان نہیں۔

ایک تو جب صدر پاکستان کے الیکشن کا مسئلہ چھڑا اور سردار ایوب خاں (صدر پاکستان) سے خفا ہوئے تو فرمادیا کہ ایک طرف ان میں کوئی خوبی اس کے سوا نہیں کہ وہ مرد ہیں اور دوسری طرف ان کے مقابل مس فاطمہ جناح ہیں جن میں کوئی برائی نہیں سوا اس کے کہ وہ عورت ہیں ان زبان کی اس درجہ بے احتیاطی جو بے خود ایک قبر الہی ہے اور اللہ اپنے اس قبر سے ہر مسلمان کو محفوظ رکھے۔

دوسرا معاملہ وہ ہے جو انھوں نے غلافِ کعبہ تیار کر کے پاکستان کے ہر شہر میں اس کی زیارت اس طرح کرائی جیسے روضے والی جہنم اپنے اپنے روضوں کی کراتی رہتی ہیں اور ایک شدید بدعت کی تردید میں پوری سرگرمی دکھا دی یہ اس طرز عمل کی مثالیں ہیں جو کسی طرح میرے حلق سے نہیں اترتیں اور کوئی تاویل مجھ سے سن نہیں پڑی۔ یوں الگ سے ان کی جماعت بہت سے کار خیر پاکستان میں بھی کر رہی ہے اور ہندوستان میں بھی بلکہ ہندوستان میں پاکستان سے کہیں بڑھ کر لیکن جو ساکھ مولانا مودودی نے اپنے ہاتھوں اپنی بگاڑ رکھی ہے اس کا



کوئی علاج نہیں، تحریروں میں وہی اکڑی رہا جارہی ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ مولانا اپنے سے کسی غلطی یا لغزش کے صدور کا امکان ہی نہیں سمجھتے اور نہ آج تک کوئی نظیر ایسی یاد پڑتی ہے کہ مولانا نے بے شمار مسائل میں اپنی غلطی کسی ایک مسئلے میں تسلیم کی ہو۔ زبان کی بے احتیاطیوں سے حضرت ابراہیم خلیل اللہ و حضرت یونس انبیائے کرام تک کے باب میں پرہیز نہ رہ سکا مگر یاس کا احساس ہی نہیں باقی رہا ہے کہ ان کے قلم کو کبھی ٹھوکر لگ سکتی ہے!

باقی سیاسیات کو چھوڑ کر جو کچھ خدمت دین کی زبان و قلم سے وہ خود کر چکے ہیں یا ان کی جماعت کر چکی ہے اس سے انکار ممکن نہیں اور ان کی تفسیر تفہیم القرآن کا نام رہتی دنیا تک نشاء اللہ رہے گا۔

ان کی جماعت کے بہترین و مخلص ترین علمی رکن شاید مولوی مسعود عالم ندوی بہاری ثم پاکستانی تھے، ان کی وفات کا صدمہ آج تک دل کو ہے۔ اور بھی متعدد لوگ ان کی جماعت کے بہترین و مخلص ترین خادم دین ملک کے ہوئے ہیں اور بحیثیت مجموعی ان کی خصوصاً ہندوستانی جماعت بڑا کام کر چکی ہے۔



## امین الحسن بسمل موہانی

(متوفی 1942ء)

میں ابھی لکھنؤ میں تھا اور حیدرآباد نہیں گیا تھا میرے عزیز اور دوست ممتاز میاں بانسوی کے پاس ہر سال عرس بانسہ کے موقع پر شروع شوال میں حیدرآباد سے ایک گھر بے معتقد آتے رہتے تھے، بڑے باغ و بہار، میاں صاحب نے مجھ سے بھی ملاقات کرا دی، مجھ سے بھی وہی مخلصانہ دلچسپی لینے لگے، نام سید امین الحسن بسمل موہانی، حیدرآباد میں کسی اچھے عہدے پر تھے اور ان سے ملاقات لکھنؤ یا بانسہ میں ہر سال ہوتی رہتی۔

جولائی 1917 میں میرا تقریر بہ طور مترجم منطق و فلسفہ کے، عثمانیہ یونیورسٹی کے پیش خیمہ سر رشتہ تالیف و ترجمہ میں ہوا، طلبی تار پر ہوئی اور میں آخر اگست میں حیدرآباد روانہ ہو گیا، تنخواہ تین سو ماہوار سے شروع ہوئی، میں بسم اللہ کی گنبد میں پلا ہوا لکھنؤ سے باہر کبھی نکلا ہی نہ تھا، (علی گڑھ کے چند ہفتے کے قیام کو مستثنیٰ کر کے) چہ جائیکہ حیدرآباد جیسے دور دراز مقام پر جانا! میرے ایسے شخص کے لیے گویا سفر سائبیریا یا جنوبی امریکہ کے کسی علاقے کا تھا۔ اخذ مت گار ایک چھوڑ دو موجود! خیر پہنچا اور انہی امین الحسن کے یہاں اترا، ممتاز میاں نے انہی کو ایک خط لکھ دیا تھا۔ قیام ایک دن نہیں، کم سے کم چار ہفتے تو انہی کے یہاں رہا۔

مہمان داری وہ بھی پورے تکلفات کے ساتھ، تین آدمیوں کی ان کے سراپسی ایسی خاطر میں  
کیں کہ گھر میں بھی ممکن نہ تھیں۔

شادی کو ابھی 14، 15 مہینے تو ہوئے تھے، بیوی، محبوب بیوی سے اتنی جدائی، معلوم ہوتا تھا  
کہ برسوں کی ہوگئی، مہینہ بھر، خدا خدا کر کے کٹا، بیوی صاحبہ عزیزوں کے ایک چھوٹے سے  
قافلے کے ساتھ پنجپیں اور اب میں نے کرائے کا مکان لے کر الگ رہنا شروع کیا لیکن نیم  
مہمان تو کہنا چاہیے کہ انہی بھل صاحب کا رہا۔ جتنے دن حیدرآباد کا قیام مقدر تھا، یعنی کوئی  
11 مہینے، میری ہر ضرورت کے رفع کرنے کی فکر اس مرد خدا نے اپنے سر رکھی! گویا ایک، ایہ کسی  
بچے کو اپنی خیر گیری میں لیے ہوئے ہے! کبھی یہ بھی ہوتا کہ شام کو مجھے تفریح کے لیے اپنی گاڑی  
پر ساتھ لے لیا اور بہانے بہانے کسی بڑی دکان پر چا اترے اور کن کن ترکیبوں اور ترغیہوں  
سے مجھے میری شیردانی کے لیے کپڑا خرید دیا۔

بڑے ذہین و مطبوع، زندہ دل، مہذب، شائستہ، علم مجلس کے ماہر، ہر وقت ہشاش بشاش  
رہنے والے، لڑکپن میں قیام فرنگی محل اور بانسہ میں برسوں رہا۔ خود موہان بھی اودھائی میں ہے  
اور پھر یہ تو کہنا چاہیے کہ رقم لکھنوی اور قلم حیدرآبادی بھی ہو گئے تھے۔ میرے بڑے مزاج شناس  
اور خوب مانوس ہو گئے۔

شعرو فن کا خاص مذاق رکھتے تھے۔ حضرت دارغ سے صحبتیں رکھے ہوئے۔ شاگرد بھی  
غائب انہی کے۔ عربی اور فارسی استعداد پوری رکھتے تھے۔ سینما اور ٹھیٹر کے شیدائی۔ میرے  
الحاد کا وہ دور شباب تھا اور یہ بے چارے ٹھیٹر مذہبی پیرواروں کی قسم کے عقیدے رکھنے  
والے۔ خدا جانے دل پر کیسا جبر کر کے مجھ سے اتنی دوستی اور ہوا خواہی کو قائم رکھا۔ مدقوں  
نواب سالار جنگ کی اسٹیٹ کے ناظم رہے۔ پھر واپس سرکار آصفیہ میں آ گئے ورنہ شاید  
مجلس رتنی کے عہدے پر فائز تھے۔ بڑے یار باش، سیر و تفریح کے عادی، علم مجلس میں برق،  
اونچے اونچے حلقوں میں رسائی رکھتے۔ ابھی پنشن نہیں ہوئی تھی اور بوڑھے نہیں ہوئے تھے کہ  
وقت موعود آ گیا۔ ہائی بلڈ پریشر میں چٹ پٹ ہو گئے۔ اللہ مغفرت فرمائے۔ حیدرآباد ان کے  
بعد میرے لیے گویا سونا ہو گیا۔

گیا تو بڑی حسرت سے ان کی قبر کی زیارت کی۔ حیدر آباد جانے کا اتفاق بارہا ہوا تھا، تقریباً ہر مرتبہ قیام انہی کے ہاں رہا۔ وہی مہمان نوازی، وہی خاطر داری جو اوّل دن بھی آخر تک رہی اور ان کی وجہ سے سارے موہانی میرے عزیز ہو گئے تھے۔ اب انشاء اللہ جنت ہی میں ملاقات ہوگی۔



## مہر و سالک

(متوفی 1972 اور 1963)

پنجاب کے مولوی غلام رسول مہر، بی۔ اے۔ مولانا ابوالکلام کے خصوصی معتقدوں میں تھے بلکہ شاید باضابطہ بیعت میں بھی داخل ہو چکے تھے لیکن باوجود اس شدت اعتقاد کے ہم لوگوں سے بھی پوری رواداری برتتے اور مجھ سے ذاتی تعلقات بڑے شیریں و خوشگوار تھے بلکہ سیاست میں ایک مدت پیر و مولانا محمد علی کے رہے۔ مدتوں مولوی ظفر علی خاں کے روزنامے زمیندار میں رہے اور کئی سال تک اس کی ادارت کرتے رہے۔ اس کے بعد ان سے چل گئی اور سالک کو اپنے ساتھ لے کر اپنا روزنامہ انتخاب نکالا اور کئی سال تک اسے پوری آب و تاب سے نکالتے رہے۔ طرز و تنشا میں جہاں تک عربی الفاظ لانے اور ترتیب اور نشست الفاظ کا تعلق ہے، مولانا ابوالکلام کے کامیاب مقلد رہے۔

میرے ہم سن تھے اور مذہبی عقیدوں میں بڑی حد تک میرے ہم خیال، البتہ سیاسیات میں انگریزوں سے نفرت و بیزاری میں مجھ سے کہیں آگے بڑھے ہوئے مگر اس انگریز بیزاری کے باوجود مدتوں سیاسیات میں وزیر اعظم پنجاب سرسکندر حیات خاں کے ہم آہنگ رہے جو اپنی انگریز نوازی کے لیے بدنام تھے۔ تاریخ خصوصاً تاریخ اسلام کا مذاق بھی گہرا تھا۔ کتابوں کا

مطالعہ وسیع تھا دوران کے حوالے کثرت سے دیے رہتے۔ اپنے اخباری مقالوں میں بجائے محض جذباتی نعرے لگانے کے واقعی دلائل درہوش و فکر سے کام لیتے۔ مرکزی خلافت کمیٹی کے جسوس میں میرا ان کا پارہا ساتھ رہا۔ میں مولانا محمد علی کا ایک خادم تھا۔ وہ پنجابی نولی میں تھے، علی برادران سے اس ٹولی کی علی اعموم سخت مخالفت رہتی لیکن وہ تشدد آمیز مخالفت سے مستثنیٰ تھے۔ آخر زمانے میں بہت سنجیدہ ہو گئے تھے۔ اللہ مغفرت فرمائے۔

عبدالحمید سالک ان کے بہترین رفیق قلم تھے، یہ پنجاب ہی کے گریجویٹ تھے۔ ادبیات میں رنگ مزاج کا غالب تھا اور مزاحیہ نوٹ خوب لکھتے۔ مہر صاحب کا بھی ساتھ پورا پورا زمیندار و انقلاب دونوں میں دیا۔ خصوصاً اپنے خصوصی کالم ”انکار و حوادث“ کے ذریعے۔ بڑے ہی زندہ دل و گفتہ مزاج تھے۔ بات میں بات پیدا کرتے اور پڑھنے والوں کو اچھا خاصا ہنساتے رہتے۔ ایک کتاب اپنے اخیر زمانے میں تاریخ ثقافت اسدای پر بھی لکھی۔ ہر طبقے سے گہرے تعلقات رکھتے اور ہر پارٹی میں پوری رسائی رکھتے۔ میں کہا کرتا کہ لہور جا کر صرف سالک سے مل لینا کافی ہے، حکام سرکاری اور پبلک ادیبوں، شاعروں، صوفیوں سب ہی کی نمائندگی وہی اکیس کر لیتے۔ اقبال کے خاص عقیدت مندوں میں اور مذہب کے پورے پابند تھے۔ مہر صاحب کے ساتھ ساتھ ماہا سال مسلم لیگ کا علم لاہور میں بلند کیے رہے۔ اللہم اعمر لہ و ارحمہ

پنجاب کے پبلک حلقے میں یہ دو میرے خاص مخلصوں میں تھے۔



## ملا واحدی

(ستونی ۱۹۷۶)

ملا واحدی کا نام برسوں سے سننے میں آ رہا تھا۔ بہ حیثیت خواجہ حسن نظامی کے ایک مرید اور مسیح اور رقیق و شریک ہونے کے۔

ملاقات غالباً ۱۹۲۳ کے آخر میں ہوئی۔ اکتوبر ۱۹۲۴ سے مولانا محمد علی نے اپنا روزنامہ ہمدرد دہلی سے از سر نو جاری کیا۔ واحدی صاحب اسی کوچہ چیلان میں ہمدرد سے فرلانگ ڈیزھ فرلانگ کے قاصد پر رہتے تھے۔ اس وقت سے میرا دہلی بار بار جانا ہونے لگا، جب ہی سے واحدی صاحب سے پیٹنگ بڑھے۔ جاڑوں کے موسم میں صبح ان کے ہاں نہاری کی دعوت ہوتی تھی۔ دہلی کی نہاری یوں بھی مشہور تھی۔ واحدی صاحب اس کی سرچ کی تیزی رفع کرنے کو گھر میں ایک بار پھر گئی سے (اور اس وقت تک خالص گھی ناپاب نہیں تھا) بکھر دیتے تھے، اس سے اس کی خوش و انگلی اور بڑھ جاتی تھی۔ واحدی صاحب کے جو ہر اسی وقت سے کھلنے لگے، بڑے قلع، حلیم، خوش تدبیر، متواضع اور بڑی سوجھ بوجھ کے نکلے۔

اگست ۱۹۴۷ کے انقلاب عظیم نے ان کے سے دہلی پرست کے بھی پاؤں دہلی سے اکھاڑ دیے۔ اور وہ دہلی سے پاکستانی ہو گئے۔ دہلی میں پرانے میونسپل کمنشنر تھے اور اپنے حلقے

کے مسلمانوں ہی میں نہیں، ہندوؤں میں بھی خوب مقبول رہے۔ دہلی کی ایٹھ ایٹھ سے انھیں دانگی اور محبت تھی، خدا جانے کن مجبور یوں سے انھوں نے وطن چھوڑا ہوگا اور وطن چھوڑتے وقت ان کے دل پر کیا گزری ہوگی۔

پاکستان جا کر ان کے قلم میں حریہ توانائی آگئی اور توانائی ہی نہیں رہنمائی بھی۔ خوب خوب باتیں کام کی لکھنے لگے۔ دنیا و آخرت دونوں میں کام آنے والی۔ صحت کی باتیں۔ بڑوں اور چھوٹوں، مردوں اور عورتوں سب کے لیے، اور بڑے ہی دلچسپ اور شیریں انداز میں خشکی کا نام و نشان نہیں۔ گویا شیخ سعدی گلستاں لکھ رہے تھے! زبان دہلی کی نکسالی اور انداز بیان دلفریب و دل گداز دونوں۔ ایک سے زائد پرچے بھی نکالے مگر سب بند ہو گئے اور پاکستان کی ڈاک تو ادھر چار برس سے بند ہے۔ ان کے مضمون ماہنامہ منادی (دہلی) میں نظر آ رہے جاتے ہیں۔

ان کا شمار ہندوستان کے چوٹی کے ادیبوں میں ہونا چاہیے مگر بد قسمتی سے نہ وہ کسی پارٹی میں شامل اور نہ کسی تاریخ ادب کے صفحات میں ان کا نام آتا ہے، یہ بڑی حق تلفی ان کی ہورہی ہے اور وہ یقیناً مظلوموں میں ہیں۔ مظلوم ان سے بھی بڑھ کر خوب، حسن نظامی دہلوی اور آغا حیدر حسن دہلوی، ورمز افرحت اللہ بیگ دہلوی بھی تھے۔ زبان ان سب کی سند اور ان کا ہر قول انشا پر دازی کے دربار میں مستند ہے۔

خدائے واحد و احدی کا دم قائم رکھے۔ دین و اخلاق دونوں کی خدمت وہ اپنے ٹیٹھے پولوں سے کر رہے ہیں، وہ کچھ تھوڑی نہیں۔

۱۔ انھیں دہلی سے تعلق ہی نہیں بلکہ عشق کی حد تک لگاؤ تھا۔ ایک ادبی محفل میں جس میں خود یہ مرتب بھی موجود تھا ایک مشہور دہلوی بزرگ نے بتایا کہ جب وہ پاکستان گئے تو ملا واحدی سے بھی ملے گئے۔ واحدی صاحب: بر دہلی دہلی اور دہلی کے بچے کو جوں کے بارے میں پوچھتے رہے اور جب یہ صاحب اپس وٹنے گئے تو واحدی صاحب نے آہ یہ ہو کر کہا کہ تم دہلی جا رہے ہو تو، شاہجہانی جامع مسجد کی روضہ ہائے نومیہ مایہ نبتا۔ (جنتی)

## مولانا مناظر احسن گیلانی

(متوفی 1956)

نام دیوبند کے سلسلے میں عرصے سے سن رہا تھا اور وہ ایک مضمون بھی پڑھ چکا تھا۔ خیال یہ ہو رہا تھا کہ بڑے منظر، جدال پسند اور بحث قسم کے عالم ہوں گے۔ پرانی اصطلاح میں ”معتولی“ زیارت جب اؤں اول حیدر آباد میں ہوئی، مولانا عبدالباری کے ساتھ تو نقشہ ہی دوسرا نظر آیا۔ بڑے ہنس مکھ، وجیہ، تکلیل، نرم مزاج، نرم رو در چہرے پر واضحی تو خاص طور پر ملائم و خوشنم، پال ریشم کی طرح نرم اور چہرے پر خشونت و کڑختگی کہیں نام کو نہیں، نماز عشا کا وقت آیا تو آواز بھی سریلی اور مترنم، درود و گداز لیے ہوئے سننے میں آئی۔ قرأت شاید سورۃ الملک کے دوسرے رکوع کے نصف آخر کی تھی۔ جوں ہی انھوں نے اَقْمَنَ يَمْشِي خَبِيبًا عَلٰی وَجْهِہ سے شروع کی معلوم ہوا کہ کسی نے دل مل دیا ہے۔ حالانکہ میں از سر نو اسلام لانے کے بعد بھی ابھی تک پختہ نہیں ہوا تھا۔ تعلقات یگانگت اسی وقت سے بڑھنے شروع ہو گئے اور ان کی عمر بھر برابر بڑھتے ہی گئے۔ حج میں ساتھ رہا۔ ایک ایک منزل کی رفاقت مادی و روحانی ہر سطح کی رفاقت سے کئی درجے اور بڑھ گئی۔ مولانا دریا با بھی آئے۔ لکھنؤ میں، اعظم گڑھ میں، حیدرآباد میں، پٹنہ اور خاص گیلان (ضلع پٹنہ، موجودہ نالندہ) میں بارہا ملاقاتیں رہیں اور آپس میں کسی

قسم کا تکلف باقی نہ رہا۔ مہری بیوی سے جو رشتہ عرفاتی بہن کا انھوں نے لیا اسے آخر وقت تک نباہ دیا۔ ہر عہد میں ضروری ذکر ان عرفاتی بہن کا کرتے۔ مولانا کی ذہانت، ذکاوت، حافظے کے کرشمے بار بار دیکھے۔ فقیر لکھیں خوب کہتے اور خوب تر انداز سے پڑھتے، ہر مصرع کے ساتھ دلکشی اور جاذبیت پڑھتی ہی جاتی۔ بہار کی ہندی (گلدھی) زبان پر بھی قدرت انھیں حاصل تھی اور ایسی قدرت ہے تکلف فارسی مصرعوں پر بلکہ عربی مصرعوں پر بھی!

تحریر میں جو باتیں تھا اس سے کچھ ہی کم تقریر میں بھی تھا۔ موضوع کوئی سا بھی دیکھیے۔ بس یہ معلوم ہوتا کہ خیالات کا دریا ہے کہ ابلتا اور اُمنڈتا چلا آ رہا ہے! کہاں کہاں سے مضمون پیدا کر لیتے! اور نکتہ سنجی اور دقیقہ آفرینی، قرآنی عنوانات میں اور زیادہ نمایاں ہوتی اور قرآن کے بعد ہی نمبر حدیث کا رہتا۔ ایسی نکتہ بنجیوں کو اب کان ترس گئے ہیں۔

ماشاء اللہ کتابیں ابھی خاصی تعداد میں چھوڑ گئے ہیں۔ امام ابوحنیفہؒ کی سیاسی زندگی، تدوین حدیث، تدوین قرآن، حیات قاسمی، مقالات احسانی، النبی الخاتم وغیرہ۔

اشتغال گویا دفعتاً ہوا۔ دیں گیلانی (ضلع موگلیر) اپنے وطن میں۔ گئے بھائی کا بیان ہے کہ یہ کرامت دیکھنے میں آئی کہ عین انکساک روح ہوتے ہی، داڑھی کے سفید بال ایک دم سیاہ ہو گئے اور چہرہ بالکل جوان آدمی کا معلوم ہونے لگا۔ مہری جذباتی زندگی جن چند لوگوں سے خصوصاً وابستہ تھی ان میں ایک مولانا بھی تھے۔ عجب نہیں کہ اگر میرے نصیب میں جنت کبھی ہوئی ہے تو مجھے سینے کے لیے مولانا خود آئیں!

## ابوالکلام

(متوفی 1958)

مولانا ابوالکلام کے نام سے آشنائی اس وقت ہوئی جب 1905 میں ان کے مضمون  
الندوہ میں چھپنے لگے، میں شاید نویں درجے کا طالب علم تھا اور الندوہ اور اس کے ایڈیٹر مولانا  
شبلی سے بہت ہی متاثر و مرعوب تھا۔ الندوہ میں کسی کا ایک آدھ مضمون چھپ جاتا ہی اس کے  
علم و فضل پر ایک زبردست دلیل تھی چہ جائیکہ کئی مضمونوں کا ابوالکلام یقیناً کوئی مولانا شبلی ہی  
کے فکر کے ”مولانا“ ہوں گے اور اپنے کلمے سے ”مولانا“ معلوم بھی ہو رہے ہوں گے۔  
ان کے مضمونوں کی قدرت انشائی اور بلند آہنگی تو یہی کہہ دیجیے۔ 1906 میں لکھنؤ دارالعلوم  
ندوہ کا جلسہ برستہ ریندی رفاہ عام کی عمارت میں ہوا، میں سینا پور سے آکر شریک ہوا، مولوی سید  
سلیمان ندوی کا آخری سال تھا۔ انھوں نے اپنی برجستہ و استقامتی عربی تقریر میں کہیں یہ کہہ دیا  
کہ اسلام کی لازمی شرط تو کلمہ لا الہ الا اللہ کا پڑھ دینا ہے۔ مولانا شبلی نے ٹوکا کہ ہاں پورا کلمہ لا  
اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ معاً حاضرین میں سے ایک صاحب نے جو داڑھی والے اور ”مشتین“  
تھے خود مولانا شبلی کو ٹوکا کہ آپ گڑ بڑاتے ہیں، لڑکا ٹھیک تو کہہ رہا ہے۔ حدیث میں آچکا ہے۔  
من قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة۔ زل نے کہا کہ یہ صاحب یقیناً مولانا ابوالکلام

ہی ہوں گے۔ ان کے سوا اور کس میں اتنی ہمت ہو سکتی ہے کہ مولانا شبلی کو ٹوک دے۔ خیال تمام تر غلط نکلا۔ ابوالکلام اس وقت تک اس سن سال کے بھی نہ تھے اور چہرہ بالکل صاف رکھتے تھے، داڑھی اول تو تھی ہی کہاں اور بہر حال چھٹی تھی بھی، اسے رکھنا بھی شروع نہیں کیا تھا۔ حکایت سے اندازہ صرف اس کا سچے کہ شبلی کی طرح ابوالکلام کا بھی رعب دل پر کتنا بیٹھا ہوا تھا۔

1909 تھا کہ میں کینجک کالج کا طالب علم تھا کہ ایک دن، دن کے وقت لکھنؤ اسٹیشن کسی کو رخصت کرنے گیا۔ دیکھا کہ ایک نوجوان، دچیہ، نکلیں، داڑھی موٹھ صاف، سنڈ کلاس (آج کے فرسٹ کلاس) ویٹنگ روم سے باہر نکلا۔ غائب سگریٹ منہ میں دبا ہوا۔ کالا ترکی کوٹ اس کے گورے رنگ پر بڑا ہی بھلا لگتا تھا اور کبھی نے بتایا کہ ابوالکلام یہی ہیں۔ یقین نہ آیا مگر یقین کرنے کے سوا کوئی چارہ بھی نہ تھا۔

مدت کے بعد ملاقات مولانا شبلی کے مکان واقع گولہ گنج میں ہوئی، ان کے ہاں آئے ہوئے تھے اور میری حاضری اکثر مولانا شبلی کے ہاں ہونے لگی تھی۔ مولانا اس وقت گولہ گنج احاطہ فقیر محمد خاں کی ایک گلی میں رہتے تھے۔ دارالعلوم سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر۔ مولانا نے تعارف کر لیا، بے تکلفی سے انہیں صرف آزاد کہہ کر پکارتے تھے اور تعارف باقاعدہ ہو گیا۔ دارالعلوم ندوہہ کچھ دن بعد اپنی بیٹی اور مستقل عمارت میں گوتھی پاراٹھ گیا۔ مولانا منتظر ہو کر نئے نئے امین آباد پارک کے ایک پر فضا بالا خانہ نمبر 51 پر گئے اور اب جب ابوالکلام کا لکھنؤ آنا ہوتا تو یہیں ٹھہرتے۔

بمراست بھی ان سے شروع ہو گئی تھی اور بظاہر اچھے خوشگوار تعلقات تھے لیکن اندرونی حالات، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا عبدالہادی ندوی اور دوسرے ندویوں سے جو معلوم ہوتے رہتے تھے اور جہاں ان کی ذہانت، طبائی، حاضر و ماضی اور قوت حافظہ کی مدد دہش ہوتے تھے، وہیں ان کی دینی و اخلاقی حالت کی طرف سے کچھ اطمینان بخش نہ تھے اور غضب یہ تھا کہ خود مولانا شبلی بھی ان روایتوں کی کھل کر تردید نہیں کرتے تھے۔ راوی یوں بھی فی الجملہ ثقہ و محترم ہی تھے۔ اب گویا مہر تقدیر لگ گئی اور ب دل میں وقعت و عظمت پیدا ہونے کا سوال ہی باقی نہ رہا۔

اپریل 1912 میں سید رشید رضا مصری لکھنؤ ندوہہ میں پہلے ہیئت صدر مجلس کے آئے۔ ظاہر ہے کہ ان کا برجستہ خطبہ عربی میں تھا۔ مولانا ابوالکلام بھی سامعین میں تھے۔ اصل تقریر

کے معا بعد انھوں نے اس کا ترجمہ ایسا رواں اور فر فر کر دیا کہ اوروں کے ساتھ مولانا ٹیلی کو بھی حیرت ہوگئی۔ جون 1913 میں محض سیاحاً کلکتے جانا ہوا۔ الہلال نکل رہا تھا اور خوب زوروں پر۔ مولانا نے یہ اصرار اپنے ہاں اتارا اور بڑے اخلاص سے مہمان نوازی کرتے رہے۔ مولانا سلیمان ندوی اور مولانا عبداللہ عمادی اور دو ایک اور بزرگ الہلال کے اشراف میں تھے، ان سب کی ملاقات و حسن التفات نے قیام کلکتہ کو لطف و انبساط سے بھر دیا مگر ساری گفتگوئیں ادبی، علمی پہلوؤں سے رہتی تھیں۔ مذہب کا چرچا نہ دیکھا نہ سنا اور مجھ اس وقت کے لمحہ کو فضا اس سے بہتر اور کیا ملتی۔ کچھ ہی روز بعد الہلال میں میری ایک نئی کتاب ”فلسفہ جذبات“ کے سلسلے میں ایک علمی اصطلاح سے متعلق الہلال کے ایک اختلافی نوٹ سے ایک ادبی بحث چھڑ گئی اور بالکل بلاوجہ اس میں تکی پیدا ہوگئی۔ ملال دل میں پہلے سے موجود ہی تھا۔ اس گرما گرمی نے اسے تیز تر کر دیا اور ایک مخلص (مولانا عبدالباری ندوی) نے اگر مجھے خاموش ہو جانے پر مجبور نہ کر دیا ہوتا تو خدا معلوم نوبت کہاں سے کہاں تک پہنچ جاتی۔ اللہ مجھے اور فریق مقابل دونوں کو اس کے بے معاف فرمائے۔ زیادتی اب سوچنا ہوں اور سالہا سال ہوئے کہ موج چکا ہوں، میری ہی تھی۔ 1918 میں جب میں حیدرآباد میں تھا اور مولانا رانچی جیل میں تو اس رنجش کی صفائی بھی مراسلت سے میں نے کرنی اور مولانا نے بہ وجہ اخلاق کریمانہ یہ لکھ دیا کہ کوئی کدورت پارنجش میری طرف سے تو تھی ہی نہیں اور اس کے بعد آخر تک تعلقات معتدل و متوازن رہے۔ خلافت کمیٹی کے سلسلے میں ملاقاتیں کثرت سے رہیں۔ پہلے کانپور اور پھر یار بار دہلی میں۔ اور لکھنؤ جب جب مولانا لیڈر ہونے کے بعد آئے اور اب مولانا ٹیلی کی وفات کے بعد لکھنؤ کے ایک بڑے ہوٹل (اس وقت تک سول ایئر ملٹری اور اب برٹلن) میں ٹھہرتے تھے تو غریب خانے پر آکر بھی عزت افزائی فرماتے۔

مولانا کا سلسل قیام لکھنؤ میں کل چھ مہینے کا رہا (1905 میں) مگر اسی دنوں کے قیام میں لکھنوی زبان کے ان گوشتوں پر بھی عبور حاصل کر لیا تھا جو صرف سالہا سال کے قیام ہی سے حاصل ہو سکتے تھے۔ ایک بار ایک چیز پہلوئے ذم سے احتیاط ہے۔ اچھے اچھے اس میں غچ کھا جاتے ہیں۔ مولانا نے اسے گرفت میں لے لیا تھا اور لکھنؤ کے بعض استاد تک ان کے

سانے زبان کھولتے چکپاتے تھے۔ مرزا عزیز لکھنوی اہل زبان تھے۔ ان کا دیوان ”گل کدہ“ جب چھپا تو مولانا نے اپنے تبصرے میں زبان کی بھی گرفتیں دو ایک کیں۔

مولانا نے علوم عربی اسلامی کی تحصیل و تکمیل باقاعدہ کی ہو یا نہ کی ہو، بہر حال ان کی نظر کہنا چاہیے کہ سارے ہی علوم دینی پر وسیع و محیط تھی اور دماغ مجتہدانہ لے کر آئے تھے۔ آخر عمر میں خدائی حیثیت سے بڑے پاکیزہ ہو گئے تھے اور عمر میں چنگی اور سنجیدگی آ جانے سے شوخی و ظرافت پر قابو حاصل ہو گیا تھا۔ دوسرے کا کام نکال دینے میں ہر وقت مستعد آمادہ رہتے تھے۔ بڑی بات یہ کہ ہندی سرکار اور ہندو اہل حکومت سے اتنا گہرا اور ہمہ وقتی تعلق رکھنے کے باوجود وہ اکثریت سے مرعوب و را نہیں ہوئے اور کسی موقع پر بھی اپنے کو مسلمان کہتے نہ شرمائے۔ لغزشیں اور کمزوریاں کس میں نہیں ہوتیں۔ اللہ ان کی مغزوں سے درگزر فرمائے۔

جواہر لعل تو ان کی سوچہ بوجھ اور عقل سیاسی کے بھی بہت قائل تھے۔

حسن تقریر میں بے مثل تھے، پہلے تقریر اور زیادہ جوشیلی ہوتی تھی اور بعض لفظ اور فقرے تالاف بھی زبان سے نکل جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ اس پر انھوں نے قابو حاصل کر لیا اور تقریر بڑی صاف شستہ، پر مغز، مدلل و مصالحانہ ہونے لگی تھی۔ اردو زبان کے وہ ادیب ہی نہیں، ایک صاحب طرز انشا پرداز تھے اور جو رنگ انشا ان کا تھا اس میں کوئی ان کا شریک و ہم نہ ہو سکا۔ بڑا ہی ظلم ان لوگوں نے کیا ہے جنھوں نے اردو زبان و ادب کی تاریخیں لکھی ہیں اور مولانا کو برابر نظر انداز کیا ہے۔ یہ ظلم مولانا اور اردو زبان پر تو ہے ہی، خود اپنے اوپر بھی ظلم ان کے لکھنے والوں نے کیا ہے۔ پہلے تحریریں عربیت آمیز در نقل ہوتی تھیں، آخر کی تحریریں بڑی سلیس اور عام فہم اردو میں ہونے لگی تھیں۔ جب مولانا کی یاد آتی ہے بہت ہی خوشگوار یادوں کا جھرمٹ اپنے ساتھ لے آتی ہے۔ اللہ مغفرت فرمائے۔ حشر میں ان کے اور مولانا سلیمان ندوی اور مولانا محمد علی کے درمیان مخالفتوں کو دور کر دے۔

وَمَنْ عَنَّا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلِيٍّ



## ظفر حسین خاں

(متوفی 1959)

1909 میں جب کیننگ کالج لکھنؤ میں انٹر میڈیٹ کے دوسرے سال میں آیا تو کالج کی یونین میں دیکھا کہ ایک خوش رو لوجوان مسلمان لڑکا بھی شامل ہے، انگریزی بحث و مباحثے میں خاصا حصہ لینے والا۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ پہلے سال کا طالب علم ہے۔ ابھی داخل ہوا ہے، نام ظفر حسین خاں ہے۔ دل خوش ہو گیا۔ قومی حیثیت سے میں پورا مسلمان اس وقت بھی تھا، باوجود دینی حیثیت سے ”لاادری“ ہو جانے کے ہر مسلمان کی خوشی سے خوش ہوتا یا جس سے مسلمانوں کی نیک نامی ہوتی۔ طلبہ کی یونین یا ڈبئینگ سوسائٹی میں بولنے والوں کی اکثریت کیا معنی، بڑی اکثریت ہندوؤں کی تھی۔ وہی ہر بحث و مباحثے میں چھائے ہوئے رہتے تھے۔ یونین کی زبان انگریزی تھی اور صدر انگریزی کے پروفیسر مسٹر کمرن تھے۔ مسلمان بولنے والے صرف دو تھے ایک چننہ کے سید باقر حسین (علیگ) جو کچھ ہی سال کے بعد بھپارے مرحوم ہو گئے۔ دوسرے سید کلب عباس جو ماشاء اللہ اس وقت بھی شیعہ میڈر کی حیثیت سے زندہ و سلامت ہیں اور تیسرے اب یہ شامل ہوئے اور پہلے دونوں کی طرح یہ بھی اتفاق سے لاسیہ نہ ہب کے تھے۔ طالب علمی کے اس دور میں شیعہ سنی سے کیا بحث تھی۔ بس اتنا بالکل کافی تھا کہ آدمی قومی و مجلسی حیثیت سے مسلمان ہو۔

تعلقات قائم ہوئے، چینگ بڑھے اور صاحبزادے میرے مزاج کو ہر طرح قابل قبول ثابت ہوئے۔ مکان تو مراد آباد تھا لیکن لکھنؤ میں قرائتیں اچھی خاصی تھیں۔ شیخ زادوں میں اور ہماری برادری سے جا کر ڈاٹرے مل گئے تھے۔ بڑے ذہین، شائستہ و مہذب تھے۔ خوش تحریر بھی۔ خوش تقریر بھی، وسیع مطالعہ تھے، خاص کر انگریزی ادبیات کے باب میں، میں نے Meredith کا نام سب سے پہلے انہی کی زبان سے سنا، مضمون نگاری خاصی کر لیتے۔ کالجی زمانے میں میرے مخصوص مخلص دوست دو ہی چار تھے۔ انہی میں ایک یہ بھی تھے۔

پورا نام صاحبزادہ ظفر حسین خاں بی، اے تھا۔ ٹریننگ پانے کے بعد کسی اسکول میں ٹیچر ہو گئے شاید امر وہہ میں تھے۔ میں ایک بار دہلی گیا تھا۔ یہ اس وقت امر وہہ میں تھے، وہاں ہی میں اسٹیشن پر انہوں نے مجھے زبردستی اتار لیا اور خوب خاطریں کیں۔

اپنے کام میں بڑے ہوشیار و مستعد تھے، پہلے ڈپٹی انسپکٹر تعلیمات ہوئے۔ پھر اسٹنٹ انسپکٹر ہو گئے اور ”خاں صاحب“ خطاب پایا، اخیر میں انسپکٹر کے عہدے اور ”خاں بہادر“ ہو کر پنشن دی۔ انسپکٹر آف اسکولز کا عہدہ اس وقت خاصا بڑا ہوتا تھا۔

پنشن کے بعد شیعہ ڈگری کالج لکھنؤ کے پرنسپل ہو گئے اور شاید دو برس تک رہے۔ اردو میں ایک ناول لکھا۔ سعیدہ کے خطوط۔ شاید کچھ آپ جانتی ہے۔

تعلقات کا بڑا خیال رکھتے۔ انگریزی میں فلسفے کا مطالعہ بھی وسیع تھا۔ آخر میں شاید دو کتابیں لکھیں، ایک انواع اللغہ، دوسری کمال و شہیت، اس دوسری کتاب پر مولانا ابوالکلام (وزیر تعلیمات ہند) نے پانچ ہزار کا انعام دلویا۔ (اس وقت پانچ ہزار آج کے 25 ہزار سے کم نہ تھے) مولانا کے ہفتہ وار الہلال میں کسی زمانے میں مقالہ نگاری کر چکے تھے۔

بڑے شریف تھے۔ اپنے ان کے طویل تعلق میں تو میں نے کبھی انہیں غصہ آتے نہیں دیکھا۔ کبھی بھی رنجش نہ ہوئی۔ مسلمانوں کی مدد کو ہر وقت تیار رہتے۔ میرے طویل عہد انہ دور کے باوجود خود سیدھے سادے مسلمان اول سے آخر تک بنے رہے۔ ادنیٰ سوسائٹی میں جب کبھی اظہار خیال کا موقع مل جاتا تو اسلام کی حمایت و حقانیت میں تقریر کرنے کا موقع نکال کر رہتے۔ اتنے بے تعصب اور روادار شیعہ اگر اور بھی ہو جائیں تو شیعہ سنی نزاع کا وجود ہی

نہ باقی رہ جائے۔ میں ایک بار لکھنؤ میں ان کے ہاں ان کے شیعہ کالج کی پرنسپل کے زمانے میں دریاد سے ملنے گیا، اتفاق سے وہ عین عاشورہ محرم کی تاریخ تھی، اچھی طرح اور معمول کے مطابق ملے لیکن اس کر یہ بھی فرمایا کہ ”دیکھیے کسی اور شیعہ کے ہاں دسویں محرم کو نہ چلے جائیے گا۔“

لکھنؤ میں بڑی طویل اور تکلیف دہ بیماری کے بعد وفات پائی۔ وہیں حسرت زدہ دل کے ساتھ قبر پر فاتحہ پڑھنے گیا۔



## بہادر یار جنگ

(مئی 1942)

بہادر یار جنگ کو پہلی بار اس وقت جانا جب وہ ابھی مٹامیہ کالج کے طالب علم ہی تھے اور مولانا مناظر احسن گیلانی کے ایک شاگرد اور چہرے پر خوشنما چھوٹی سی داڑھی اس وقت بھی تھی، جاگیردار تھے اور امیر زادے لیکن تسخیر خلقت اس نوجوانی میں بھی۔ ہونہار مقرر و خطیب کی شہرت اس وقت بھی رکھتے تھے بلند کو ملک کے ایک بہترین خطیب و مقرر ثابت ہوئے۔

ان کے تقریری کارنامے زبانوں پر آنے لگے اور اخبار میں چھپنے لگے میں ان کا گرویدہ سے گرویدہ تر ہوتا گیا۔ نام مسلم لیگ کا ہوتا تھا لیکن ان کا پیام وہی ہوتا جو اکبر و اقبال کا تھا یعنی اسامیت کی تجدید کا اور عالم اسلام کی ہوا خات کا۔ مسلم لیگ کے سارے لیڈروں میں میرے معیار پر پورے اترنے والے وہی ایک تھے۔ مالک بے نیاز کی مشیت میں کون دخل دے سکتا ہے۔ عین جوانی میں بے شان گمان چشمِ دون میں انھیں واپس بلا لیا۔

حافظ کے مصرعے میں ہے:

کہ خوش درخشد و لے دولت مستعجل بود

تو دولت مستعجل کا مصداق ان سے بڑھ کر اور کون ہوگا! زندہ رہ جاتے تو یک اور پاکستان دونوں اس بری حالت کو نہ پہنچتے۔ بہترین قائد خود ہونے کے باوجود پارٹی ڈسپن کے سخت پابند تھے اور اپنے کو جناح صاحب کے مقابلے میں پیچ ہی سمجھتے۔

کہا جاتا ہے کہ فرقہ مہدوی کے تھے لیکن میں نے عملی حیثیت سے کوئی ان سے بہتر مسلمان کم ہی دیکھا ہے۔ نماز کیا معنی، نوافل، تلاوت وغیرہ کے شدید پابند تھے اور تقریر جو کرتے مدلل و مفصل ہونے کے ساتھ دلچسپ بھی ہوتی۔ محمد علی کے بعد ایسا جامع کمالات بھی ایک لیڈر مسلمان ہی میں پیدا ہوا تھا، جو اگرچہ انگریزی خطابت کا مرد میدان نہ تھا لیکن زبان پر قابو رکھنے اور غصے کو پکڑ جانے میں ان سے بڑھا ہوا تھا لیکن مسلمانوں کی قسمت ایسی کہاں تھی، مہین جوانی میں اور جبکہ صحت کہیں سے بھی خراب نہیں معلوم ہو رہی تھی بالکل دفعتاً اور چشم زدن میں یہ نعمت مسلمانوں سے چھین گئی۔ 1943ء میں۔ یہ ایک رہنمائے قوم و ملت اگر زندہ رہ جاتا تو اول تو پاکستان کے اس طرح کے بننے کی نوبت ہی کیوں آتی اور اگر آتی بھی تو وہ پاکستان جناح صاحب کے بنائے ہوئے پاکستان سے کس درجہ مختلف ہوتا! اور نہ حیدرآباد ہی کا وہ حشر ہوتا جو قاسم رضوی صاحب کی قیادت و سیادت میں ہوا۔

## نیاز فتح پوری

(ستوری 1966)

دیکھنے میں اچھے خاصے بھلے آدمی۔ ملنے ملانے میں مرد معقول۔ بات چیت، برتاؤ، رکھ رکھاؤ میں مہذب و شائستہ، مراست کا اتفاق ہو تو جواب شریف نہ پائیے۔ ایک مرتبہ دو ڈھائی دن کے ایک طویل سفر میں ریل میں ساتھ ہوا۔ نمازیں میرے سامنے پڑھیں۔ صبح سویرے مرزا مظہر جان جاناں کا صوفیانہ دعا رفا نہ کلام ترنم کے ساتھ سنایا کیے۔ ذاتی زندگی سناتا ہوں کہ متوسط الحال شریف مسلمانوں کی سی ہے۔ غریبوں محتاجوں کے ساتھ سلوک کرتے رہتے ہیں۔ لیکن نگار فتنہ روزگار نگار نگار کے اوراق میں انہیں دیکھیے تو یہ دوسرے ہیں۔ لحاظ نہ اپنے عہد و بین کا نہ دوسروں کے دین و ایمان کا! ہر نا جائز اس کے صفحات میں جائز اور ہر ناگفتی اس بزم کاغذی میں گفتی! حق تعالیٰ کی ذات سے لے کر قرآن مجید و انبیائے کرام، ملائکہ مقربین سب کے ساتھ تسخرو استعزاء، گستاخیاں اور بدتمیزیاں۔

193 میں ”سچ“ نے زبردست۔ لے دے شروع کی اور قوم نے سخت پکڑا تو ڈھیلے یڑھنے اور گلے بار بار توپ نامہ شائع کرنے۔ آئندہ کے بے وعدے کہے۔ کان پکڑے۔ 1940 میں موقع پا، میدان خالی دیکھ، پھر الحاد نے زور پانچا۔ اب کی تبلیغ یہ شروع ہوئی کہ قرآن مجید

کلام الہی نہیں۔ کلام بشری ہے! 1945ء میں ایک مرے کچے دشمن اسلام پادری کی آڑ پکڑ ایک بار پھر قرآن مجید پر ذہر افشانی شروع ہو گئی۔ غرض فقہ فردوسی کا ہر روز ایک نیا سوانح اور نگار کی گرم بازاری کے لیے روز ایک نیا عنوان!

کاش نیاز اپنے نفس امارہ نگار کے بغیر محض نیاز ہی ہوتے! عالم، فاضل، محقق نہ سہی ”مرد اشرف صاحب ایمان“ ہونا کیا تھوڑی بات ہے؟ پہلے لوگ باطن میں کافر اور ظاہر میں مومن ہوتے تھے اور ان کے لیے اصطلاح ”منفق“ کی تھی، اب یہ ایک نیا فقہ ہے کہ چاہے باطن میں مومن ہی ہوں لیکن ظاہر اپنے کو کافر کریں گے اور صاحب نگار شاید اسی مرض کے شکار ہیں۔

لیکن اب عین جس وقت یہ سطور حوالہ قلم ہو رہی ہیں نگار میں بھی آثار رشد و اصلاح کے معصوم تو ہو رہے ہیں۔ اللہ انہیں قیام و ثبات دے۔ نگار کے پرچے نیاز صاحب کی زندگی کے آخر تک دیکھ لیے اللہ کرے کہ دین کی راہ دل سے اختیار کی ہو۔

1956ء میں نیاز صاحب نے مع نگار ہندوستان چھوڑ کر پاکستان (کراچی) جا بسایا تھا۔



## مولوی صبغت اللہ شہید فرنگی محلی

(متوفی ۱۹۶۴ء)

ان سے کوئی قرابت نہ تھی لیکن محبت و یگانگت کے تعلقات کسی عزیز قریب سے کم بھی نہ تھے، میرے ہم سن ہی ہوں گے یا پھر ایک دو سال چھوٹے۔ فرنگی محلیوں سے ہم لوگوں کے تعلقات یوں بھی عزیز اندھے اور پشتوں سے چلے آتے ہیں۔ انھوں نے اپنی ذات سے اور زیادہ بڑھا لیا۔

مدرسہ نظامیہ کے پڑھے ہوئے باقاعدہ عالم تھے اور بیعت طریقت مولانا عبدالباری فرنگی محلی سے تھی۔ علم سے تو اپنے کام نہ لیا۔ البتہ خطابت و ملاقات لسانی کو خوب کام میں لائے۔ تقریر کی خوب مشق کر لی تھی اور تقریر مذہبی اور سیاسی موضوعات پر بڑی جوش کی اور بہترین رنگ کی کر لیا کرتے تھے۔ خصوصاً میلاد نبوی کی مجلسوں میں اور محرم کی مجلسوں میں دور دور سے بلائے جاتے تھے اور ہمیشہ کے سیشنوں نے ان کی خدمت اس نام سے اپنے اوپر لازم کر لی تھی۔ عقائد میں بدعات کی طرف بہت دور چلے گئے تھے۔ آخر عمر میں انھیں احساس ہو گیا تھا اور انھوں نے اصلاح کی طرف توجہ کر لی تھی اور اب حضرت تھانوی کی کتابیں بجائے طعن و اعتراض کے عقیدت کی نظر سے دیکھنے لگے تھے۔ انتہائی شرف مزاج اور زندہ دل تھے۔ ابھی

اس پر کوئی آواز کس دیا، ابھی اس پر کوئی پھینکی کہہ ڈالی۔ مراعات الطیر یا ضلع جکت کی عادت مہری ہی صحبت میں پڑی اور پھر اتنی بڑھی کہ مجھے بار بار روکنا پڑتا تھا۔ حدود کا کوئی لحاظ ہی نہیں رہ گیا تھا۔

شاعر بھی تھے اور آرزو لکھنوی کے شاگرد تھے۔ دوسرے شاعروں سے بھی نوک جھونک رہتی تھی۔ ان کے ماموں اور خسر مولوی عظمت اللہ صاحب (شارح غنیۃ البیّن) اور میرے شفیق اور صاحب علم استاد میٹا پور ہائی اسکول میں رہ چکے تھے۔ عربی ٹوٹی پھوٹی جو کچھ بھی آئی اور ترجمہ و تفسیر قرآن میں کام آئی وہ انہی کے طفل میں آئی۔ شہید صاحب کی بیوی انہی کی صاحبزادی اور میری استادزادی۔ اس رشتے سے میں انہیں اپنی بہن ہی سمجھتا رہا۔ بیچاری اپنے شوہر سے کئی سال پہلے دنیا سے کوچ کر گئیں۔ ان کے بڑے صاحبزادے مولوی محمد ہاشم انصاری نے خوش تقریری باپ سے درس میں پائی۔ ماشاء اللہ خوب بول لیتے ہیں۔ دوسرے صاحبزادے حبیب میاں سلمہ مدت ہوئی پاکستان ہجرت کر گئے اور مالی حیثیت سے بڑے فارغ البال ہیں۔

شہید صاحب انہی سے ملے ڈھاکہ جا رہے تھے کہ کلکتے میں پیام اجل آگیا۔ نقش برف میں دیا کر لکھنؤ لائی گئی۔

مجھ سے بڑی ہی محبت کرنے والے تھے اور اس میں حد تہاوز کر جانے والے۔ ایسی محبت کرنے والے نصیب ہی سے نصیب ہوتے ہیں۔

## میر نیرنگ

(متوفی 1952)

نام غلام بھیک تھا، تخلص نیرنگ، نام کے بجائے شہرت اسی تخلص کو حاصل رہی، اپنے وطن انبالہ میں سرکاری وکیل تھے۔ اچھی طرح جرح کرنے والے تھے۔ شہری پر دینداری غالب رہی، شروع میں اقبال کے ساتھیوں میں رہے۔

1926 میں ندوے کا جلسہ انھوں نے انبالہ میں دھوم دھام سے کرایا۔ مولانا مناظر احسن گیلانی اور خوش بیان حضرات خوب خوب بولے اور سب سے بڑھ کر نمبر عطاء اللہ شاہ بخاری کا رہا۔ بے مکان چار چار گھنٹے بولتے اور مسلمانوں کا مجمع اس قوت ”قاری“ ہی کا تو مارا ہوا ہے۔ کچھ اور ہو یا نہ ہو، بس اچھی تقریریں ضرور ہوں اور اگر یہ ہو گیا تو جسے ہر طرح کامیاب رہا۔ تحریک خلافت کے زوال و انحطاط کے بعد ڈاکٹر سیف الدین کلونے تنظیم کے نام سے ایک آل انڈیا تحریک چلائی۔ اس برات کے دو لہا کہنا چاہیے کہ نیرنگ صاحب ہی تھے، ملک بھر میں دورہ کیا اور پھر ”ریہ ساجیوں کی مذہبی تحریک“ ”شدھی“ کے جواب میں انھوں نے ”تبلیغ“ کا بھی حق ادا کر دیا (حضرت مولانا محمد الیاسؒ کی جماعت تبلیغی اس کے بہت بعد بنی۔ نیرنگ صاحب کی جمعیت تبلیغ اس کے علاوہ اور اس سے پیشتر تھی)

1929 میں جب میں حج کو حاضر ہوا تو ان سے مدینہ منورہ میں خوب پر لطف صحبتیں رہیں اور کچھ ایسا خیال پڑتا ہے کہ واپسی میں جہاز پر بھی ساتھ رہا۔  
 بہر حال بڑے پر غلوں بزرگ تھے، مسلمانوں کے ہر کام میں پیش پیش، ابھی اس کام میں آگے، ابھی اس کام میں، تحریر کا کام اچھا خاصا انگریزی میں کیا کرتے تھے، آج یہ رپورٹ تیار کی اور کل وہ اور شخصیت بھی بڑی دلآویز رکھتے تھے۔ لوگوں نے انھیں شیخ التبلیغ کہنا شروع کر دیا تھا اور یہ ایسا بے جا نہ تھا، جب یاد آتے ہیں تو دل تڑپ کر رہ جاتا ہے۔

## ڈاکٹر سید ظفر الحسن

(ستوری 1949)

پہلی ملاقات 1911 میں ہوئی۔ میں لکھنؤ کینگ کالج میں بی، اے کا طالب علم تھا اور فلسفہ لیے ہوئے تھا۔ خیالات کے لحاظ سے ملحد یا لاادری۔ یہ اس وقت علی گڑھ میں فلسفے میں ایم اے کر چکے تھے اور شاید اس کے ریسرچ فیلو تھے۔ میں ضلع علی گڑھ میں اپنی ہم شیر کو ان کے شوہر (ڈاکٹر محمد سلیم) کے پاس پہنچانے گیا تھا، وہاں سے کالج دیکھنے علی گڑھ آیا اور ان سے ملنے کا فخر حاصل کیا۔ اس وقت ان کی بڑی ہی قدر میرے دل میں تھی کہ یہ فلسفے کے ماہر اور اس میں ایم، اے تھے۔ سندیلے کے عبدالستار صدیقی (جو بعد کو جرمنی جا کر پی، ایچ ڈی ہوئے) اس وقت علی گڑھ سے ایم، اے کر کے وہیں مقیم تھے۔ پتی ہوشل (سکھی بارک) میں امی کے ہاں اتر ا تھا۔

سید صاحب خشک بالکل نہ تھے (جیسا کہ میں ڈر رہا تھا) بڑی محبت سے پیش آئے۔ کھانے پر مجھے بلایا اور خوب مزے دار کھانا کھایا، گفتگو زیادہ تر فلسفہ اور نفسیات ہی کے مسائل پر رہی۔ سید صاحب اس وقت بھی پورے مسلمان تھے اور پورے مذہبی۔ پھر یہ ظننے میں ڈگری لیے جرمنی گئے اور جنگ (یعنی یورپ کی پہلی جنگ عظیم) چھڑ جانے سے کئی برس ان کو رہ

جانا پڑا۔ علمی ترقیوں کے ساتھ مذہب اور دینداری میں بھی ترقی کرتے رہے۔ واپس آکر اور پی ایچ ڈی کی ڈگری لاکر علی گڑھ ہی میں فلسفے کے استاد ہو گئے۔ اخیر ۱۹۱۲ میں خود ایم، اے کرنے علی گڑھ گیا۔ یہ اس وقت تک یورپ نہیں گئے تھے، یہاں کو اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ لایچ اس کا بھی ہوتا کہ چائے پینے کو ملے گی تازہ، مگر ماگرم گلاب جامنوں کے ساتھ۔

رہنے والے عالم انبالہ کے تھے اور انبالہ کے مشہور ایڈوکیٹ نیرنگ صاحب کی صاحبزادی ان کے عقد میں تھیں۔ ۱۹۲۰ کے بعد جب میں مسلم یونیورسٹی کورٹ میں ممبر کی حیثیت سے علی گڑھ جانے لگا تو ان سے مل کر بڑا جی خوش ہوتا۔ مومن دیندار بلکہ مجاہد بن گئے تھے۔ چہرے پر لمبی داڑھی اتنی بڑھالی تھی کہ فلسفی اور فاضل مغربیات ہونے کے بجائے کوئی ملائے مسجد معلوم ہوتے۔ اپنے لڑکے کو اقبال کے ملی ترانے یاد کرا دیے تھے انھیں وہ خوب کڑک کر سنایا کرتا۔ ان کے شاگرد آراؤ خیاں تو کیا ہوتے۔ دین و ملت کی خدمت کے جوش سے سرشار نکلتے، اپنے فلسفے کے درس میں اسلامیت کا درس بھی شامل رکھتے۔ افسوس کہ طبیعت لکھنے پر کچھ زیادہ آمادہ نہ تھی، چنانچہ کوئی بڑی تحریری یادگار نہ چھوڑی۔ ایک رسالہ البتہ چھوڑ گئے ہیں۔ نئی اور نبوت، ایسا ہی کچھ نام ہے۔

تمام تر مغربی علوم پڑھ کر بھی مغربیت سے غیر متاثر رہے۔ شیطان کے ناکام رہنے کی ایسی مثالیں کم ہی دیکھنے میں آئی ہیں۔ پاکستان بننے ہی ادھر ہجرت کر گئے تھے اور جلد ہی رحلت بھی فرما گئے۔ اللہ یاں ہال مغفرت فرمائے۔

## مولانا سید سلیمان ندوی

(متوفی 1953)

علامہ شبلی کے جانشین اگر علامہ کی حیثیت سے کوئی ہو سکتے تھے تو وہ علامہ سلیمان ندوی ہی ہو سکتے تھے۔ کیا وسعت نظر تھی اور کیا نظر میں گہرائی تھی! میں عقیدت مند آدھا تو اسی وقت ہو گیا تھا جب خود اسکول کے نویں درجہ کا طالب علم تھا اور ان کی بھی طالب صبی ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ المندودہ 1908 میں ان کے مقالے جاذب نظر ہونے میں۔ شبلی کے بعد ہی درجہ رکھتے تھے۔ مطالعہ کا انھیں شوق ہی نہیں، مطالعہ سے انھیں عشق تھا اور ان کے دینی شغف و انہماک کا حال تو ان سے منہ ملانے کے بعد 1908 سے معلوم ہونے لگا۔

مجھ سے تعلقات مخلصانہ کیا معنی، عزیزانہ رکھتے تھے اور 45 سال کی مدت میں تعلقات اور گہرے ہی ہوتے گئے۔ سید صاحب فراغ تعلیم کے بعد عرصے تک لکھنؤ ہی میں رہے، ندوے میں بہ حیثیت مدرس کے اور میں کالج میں پڑھ رہا تھا۔ ملاقاتیں ہوتی رہتیں۔ خیالات و نظریات میں دینی اختلاف تو کھلا ہوا تھا اور سیاسی بھی وقتاً فوقتاً ہو جایا کرتا۔ 1908 سے تین چار برس کا زمانہ کافی مدت کا ہوا۔ طالب علمانہ شوخی اور چھیڑ چھاڑ مجھ میں بھی تھی، ان میں بھی ہمیشہ کھل کر ہوتیں تھیں کبھی بھی تلخی نہ آنے پاتی۔ سید صاحب 1912 یا 1913 میں کلکتے چے

مکے، الہلال میں۔ میں وہاں جون ۱۹۱۳ میں سیاحت پر گیا تو صاحب الہلال کے یہاں انہی کے اصرار پر ٹھہرا اور اس طرح سید صاحب سے بھی خوب جم کر ملاقات رہی۔ سیر پانا بھی ساتھ رہا۔ اس کے بعد وہ جم کر تو لکھنؤ نہیں رہے لیکن آمد و رفت بہ کثرت رہتی اور بعض دفعہ ہفتوں کے ہفتے وہ لکھنؤ میں ٹھہر جاتے۔ خط و کتابت میں بھی کوئی لمباناغہ نہ ہونے پاتا۔

دارالمصنفین کے قیام نے ہم دونوں کو قریب سے قریب ترکر دیا۔ مولانا عبدالباری ندوی کبھی مزاحاً و کبھی سنجیدگی سے مجھ سے کہا کرتے ”جائشیں شبلی یہ سید صاحب کیسے ہو گئے۔ جائشیں کا حق تو شخصیں پہنچتا تھا“ سید صاحب خود ناظم تھے اور مجھے کبھی نائب صدر بنا کر رکھتے اور کبھی کچھ اور۔ مسلم یونیورسٹی میں گورنر کے بھی ہم دونوں ممبر تھے اور ہندوستانی اکیڈمی (الہ آباد) کے بھی ہم دونوں۔ میری شادی (جون ۱۹۰۶) میں شروع سے آخر تک شریک رہے۔ ویسے میں شرکت کے لیے دریا آباد آئے۔ دسمبر ۱۹۱۶ میں سید صاحب کی اہلیہ ثانی دق میں مبتلا ہوئیں اور سید صاحب انھیں لیے ہوئے ملوں لکھنؤ رہے اور کرایے کا مکان لے کر مجھ سے قریب ہی ٹھہرے۔ میرا قیام اس وقت لکھنؤ میں تھا اور پھر جب سے (۱۹۲۱ سے) میرا قیام دریا آباد ہو گیا ادھر سے گزرتے ہوئے سید صاحب ایک سے زائد بار یہاں اترے۔ ایک بار ایسے ہی سفر میں ڈاکٹر ذاکر حسین پرنسپل جامعہ حیدر کو بھی اپنے ساتھ لائے۔ (یہ وہی ذاکر صاحب ہیں جو آخر میں مملکت ہند کی صدارت پر فائز رہے)۔ کئی سال کے دور اتحاد و تفکیک کے بعد جب ۱۹۲۰ میں میں نئے سرے سے مسلمان ہوا ہوں تو بہت خوش ہونے والوں میں ایک سید صاحب بھی تھے۔ معارف کی ادارت میں بھی ایک مدت تک مجھے ان کی رفاقت و ماتحتی کا شرف حاصل رہا۔ اختلافات بار بار پیش آتے رہے لیکن بد مزگی شاید ایک بار بھی نہیں ہوئی۔ یہ خوش قسمتی سید صاحب کے دوسرے رفیقوں کے نصیب میں نہ آئی۔

تصوف کی طرف لانے اور حضرت تھانویؒ کی بزم تک پہنچانے وال میں نہ تھا۔ اس کا سہرا مولانا عبدالباری ندوی کے سر بندھنا چاہیے تھا۔ لیکن اس راہ میں اپنی بساط کے لائق معین و معاون یہ خاکسار بھی رہا کیا۔ سید صاحب جب مراتب و مدارج صوفیت میں قدم بڑھانے لگے تو ایک عجیب تاثر و خشیت کے عالم میں کچھ ایسا سمجھنے لگے کہ گویا اب تک ان کا سارا وقت ضائع ہی



ہوتا رہا اور سیرۃ النبی کی تصنیف و تالیف سے وہ کوئی اور بڑی خدمت دین کی کر ہی نہ سکے۔ سید صاحب کی یہ تشخیص مجھ بے عیبیہ کی رائے میں صحیح نہیں اور میں نے اسی ڈر سے انھیں بیعت ہو جانے کے مشورے پر زور نہیں دیا۔ عالم معتمد رہتا اور چیز ہے اور یا قاعدہ بیعت ہو جانا اور۔ بیعت ہو جانے پر انسان بالکل پابند ہو جاتا ہے اور اپنی بڑی سی بڑی علمی تحقیق میں بھی پیر صاحب کا منہ دیکھتے رہنا پڑتا ہے۔ حضرت تھانویؒ کی نشر الطیب بھی بجائے خود ایک مرتبہ رکھتی ہے لیکن علمی، تاریخی، تحقیقی معیار سے سیرۃ النبی اور نشر الطیب میں جو فرق ہے اسے کیسے مٹا دیا جائے۔

صوفی ہو جانے کے بعد ریاضتوں کا درجہ کم کر دیا گیا تھا۔ سید صاحب نیند کے ماتے ہمیشہ سے تھے۔ خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ یہ کبھی شب بیداری کے پابند ہو سکیں گے۔ لیکن خلق الہی نے آخر انھیں پورا تہجد گزار اور شب بیدار بنا کر چھوڑا۔

ہائے دارالمصنفین کے وہ کیا دن تھے اور کیا راتیں، کیسی کیسی علمی اسکیمیں پیش ہوتی رہتیں، جتنی تھیں اور بگڑتی تھیں! کیسے کیسے علمی مسئلے پر بحث ہوتے! گویا علم کی مملکت تھی اور قلم کی قلمرو! اور ہاں ایک نام اور یاد پڑ گیا۔ مولانا عبدالباری ندوی بھی برسوں اس خیالی پلاؤ کے پکانے میں ہم لوگوں کے برابر شریک رہے۔ اردو انسائیکلو پیڈیا کی ابتدائی اسکیم اس کا پورا خاکہ اس کے شعبوں کی تقسیم، عنوانات کی تقسیم و تقسیم، مضمون نگاروں کے نام، ان کے علاوہ کام کا خاکہ، یہ ساری تفصیلات چل سکی ہوئی (1916 میں) شاید اب بھی میرے کسی کاغذی ذخیرے میں پڑی ہوئی مل جائیں۔ راجا صاحب محمود آباد کے ایک وعدے نے مدتوں ہم لوگوں کو نشے میں رکھا۔

دقات 1953 میں کراچی میں ہوئی۔ ہندوستان سے مجھے ہوئے چند ہی سال ہوئے تھے۔ آخری زمانہ ہندوستان کا بڑا ہی حسرت ناک تھا۔ دارالمصنفین اور عدوے میں ہر روز نیا فتنہ اور تازہ ابتلا۔ ایک روز مولانا عالم خواب میں تھے (نہ کہ عالم بیداری میں) کہ فرشتہ اجل نے آکر پیام موعود سنایا۔ لہذا کیسی کہنی آسائیاں اپنے مخصوص بندوں کے لیے پیدا کر دیتا ہے۔



## سالار جنگ ثالث

(متوفی ۱۹۴۷ء)

سالار جنگ اول حیدر آبادی وزیر اعظم کی شہرت سے کون نادانف ہے؟ ایک دنیا ان کی سیاسی سوجھ بوجھ اور حسن تدبیر کا کلمہ پڑھتی ہے۔ سالار جنگ دوم بھی مشاہیر وقت میں سے ہوئے ہیں۔ ظاہر ہے کہ دونوں کے تذکرے میرے لیے صرف سنی ہوئی رواہوں کا حکم رکھتے ہیں، میں نے اپنی آنکھ سے صرف سالار جنگ ثالث کو دیکھا ہے۔ یہ غیر شادی شدہ رہے اور اس بنا پر خاندان سالار جنگی کے خاتم، مذہب امامیہ رکھتے تھے۔ جب میں ان سے مل ہوں غالباً ۱۹۲۰ میں تو وہ مدت ہوئی وزارت سے ہٹ چکے تھے اور اب محض ایک خاندانی رہیں تھے۔ فراخ دل، روشن خیال، انگریزی گفتگو کے ماہر، انگریزی کتابوں، انگریزی ماحول کے شیدائی، انگریزی ادبیات خصوصاً انگریزی افسانے پر ان کی نظر خاصی وسیع تھی۔ میری عزت افزائی کھانے پر بلا کر انھوں نے کی اور دلچسپ گفتگو کرتے رہے، میرے مخلص حیدر آبادی دوست امین احسن بھل موہانی اس وقت ان کی ریاست کے ناظم (منیجر) تھے اور انہی نے میری رسائی ان تک کرائی تھی۔ لوگ کہتے ہیں کہ کفایت شعاری میں جزدی تک پہنچے ہوئے تھے۔ مجھے اس کا تجربہ نہیں ہوا۔ تجربہ جو کچھ ہوا اس کے برعکس ہی ہوا۔ ایک بیش قیمت کلائی کی گھڑی خواہ مخواہ

میری نذر کر دی۔ کتب خانہ باپ دادا کے وقت سے جمع کیا ہوا بہت اچھا تھا اور اس میں خود ان کے وقت میں خوب اضافہ ہوتا رہا تھا۔ بڑے بڑے نادر بے بہا نسخے اس میں محفوظ تھے، میں بھی اپنے ظرف و استعداد کے مطابق اس سے مستفید ہوا۔ ایک آدھ کتاب کی نقل بھی وہاں سے بلا معاوضہ حاصل کی۔ اب سنا ہے کہ گورنمنٹ کے انتظام میں آگیا ہے اور سالار جنگ میوزیم کے نام سے ایک سرکاری ادارہ بن گیا ہے۔ ماہنامہ معارف کے لیے میں نیے سفارش کی۔ یک خاص معقول رقم اسی وقت عنایت کر دی۔

سالہا سال کے بعد حیدرآباد میں ایک عزیز قریب کی شادی کی تقریب میں ملاقات ہوئی 1938 میں۔ اب جوانی ڈھل چکی تھی اور اوچھڑسن کے ہو چکے تھے۔ میں نے پہچان تو لیا لیکن تجاہل اختیار کیے ہوئے دوسری طرف دیکھتا رہا اور صاحب سلامت کے بعد بھی ان کے پاس تنک نہ گیا۔ یہ نفس کی محض شرارت بلکہ خباثت تھی اور آج تک اس پر پچھتا رہا ہوں اللہ معاف کرے۔ اخیر عمر میں لوگ مخالف زیادہ ہو گئے تھے اور قاسم رضوی مرحوم کی تحریک آزادی سے ان کا تھادم ہو گیا۔ اسی حال میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اللہ کرے یہ رسوائیاں اور صدمے ان کے لیے موجب نجات بن گئے ہوں۔

## ڈاکٹر رفیع الدین

(ستوری 1969)

پنجاب کے کسی ضلع کے رہنے والے، ایم، اے، بعد میں پی ایچ ڈی ہوئے اور بہت بعد کو ڈگری ڈی لٹ کی حاصل کی۔ بڑے ہی پرجوش دیندار قسم کے مبلغ و مفکر، ان کا بس چلتا تو ساری دنیا کو مسلمان کر ڈالنے، کم سے کم تبلیغ تو سب ہی کو کرتے رہتے! پہلے کبھی مضمون Dawn (ڈان کراچی) وغیرہ میں دیکھ لیتا اور جی خوش ہو جاتا۔ پھر انھوں نے کتابیں لکھنا شروع کر دیں۔ زیادہ تر انگریزی میں اور قبال اکیڈمی کراچی میں قائم کر کے اس سے ایک سہ ماہی بھی انگریزی میں نکالنا شروع کر دیا۔ 1955 میں کراچی میں ملاقات ہوئی اور مل کر جی بڑا خوش ہوا کہ کم سے کم ایک آدمی تو ذہنی و دماغی قوی میں فرنگیوں کا ہم پلہ موجود ہے۔ اقبال کے بعد سہی، جو اقبال کے کام، در پیام کو دنیا تک پہنچا سکتا اور اقبال ہی کی زبان اور لہجے میں گفتگو کر سکتا ہے۔

بڑا ہی صدمہ اخباروں میں یہ پڑھ کر ہوا کہ مرحوم کراچی میں کہیں رکشا پر چلے جا رہے تھے کہ دفعتاً رکشا الٹا یا لاٹ گیا، مرحوم سڑک پر گرے اور دماغ پاش پاش ہو گیا۔ اچھے خاصے تندرست اور کام کرنے والے تھے کہ قدرت نے چشم زدن میں یوں موجود سے معدوم کر دیا۔

شرح صدر کے ساتھ تو نہیں لیکن ناک بھوں سکوڑ کر آخر مشیت کے فیصلے پر صبر کیا۔ کیا شان ہے  
نیازی ہے کہ اپنے بڑے سے بڑے چاہنے والے اور مومن راسخ کو اس بے تکلفی سے بلا بھیجتے  
ہیں جس طرح کسی بڑے بفرمان کو!

سارے ہندوستان و پاکستان میں ایک شخص تو ایسا نظر آیا تھا جو علوم عقلیہ کو مسلمان بنا رہا  
تھا اور اس کا انجام یہ ہوا:

ما پروریم دشمن و ما می کشم دوست  
کس را رسد نہ چون و چرا در قضاے ما

## تین شفاء الملک

(متوفی 1951ء، 1971 اور 1970)

تین میں (۱) ایک تو میرے حقیقی خالہ زاد بھائی ہی تھے۔ نام حکیم عبدالحمید (وفات 1970) سن میں مجھ سے 13+14 سال بڑے لیکن برتاؤ میں ایسے بے تکلف کہ جیسے ہم سن ہوں یا دو ہی چار سال بڑے۔

طب میں حذات اپنے خسر اور ماموں حکیم عبدالعزیز دریابادی سے گویا وراثت میں پائی، اور ایک پشت اور آگے بڑھے تو مقبولیت و ہرلعریزی اپنے اور میرے نانا حکیم مولوی کریم دریابادی ثم لکھنوی (متوفی 1871 بڑودہ) سے۔ انگریزی لکھنؤ کے کسی اسکول میں ووی چار درجوں تک پڑھ کر چھوڑ دی اور طب جھنوائی ٹولہ سے پڑھنے لگے۔ جھنوائی ٹولہ کے طبیوں سے ہمارے خاندانی تعلقات نانا صاحب مرحوم کے وقت سے چلے آ رہے تھے۔ تعلقات بھی کیسے؟ گہرے اور مخلصانہ تعلقات، عزیزوں کے سے۔ ان کے استاد حکیم عبدالوحید ایک نامور معالج تھے۔ اس کے بعد کانپور چکر طب زیادہ محنت اور شوق سے پڑھی پھر آگرہ جاکر وہاں کے میڈیکل اسکول میں آنکھ کا کام ڈاکٹری طریق پر سیکھا۔ آدی زین اور طبیعت دار تھے طب میں جی لگ گیا۔ دریاباد میں آکر کام شروع کیا۔ نام خوب چمکا، میں تھا تو خوشحال گھرنے کا

لیکن اپنے ذاتی خرچ کے لیے بس کچھ واجب ہی سامتا۔ کتابوں اور اخباروں کا رسیا بچپن سے تھا۔ ان کے لیے دام کہاں سے لانا، بس یہی حکیم صاحب اس وقت آڑے آ جاتے اور اچھی خاصی خریداری میرے لیے کر ڈالتے۔ تھوڑی بہت سرسری نظر خود بھی کتابوں پر کر لیتے۔ اصلاً وہ میرے ہی کام میں رہتے۔ یہ احسان ان کا بھولنے والا نہیں۔

1910 تھا کہ گرو نواح میں شہرت حاصل کرنے کے بعد دریا باد سے لکھنؤ منتقل ہو آئے اور بہت رفتہ شہر کے نامور طبیبوں میں شمار ہونے لگے۔ آدی بڑے ملنے ملانے والے تھے اور بذلہ رخ، علم مجلس میں طاق، ہر مٹنے والے سے گھس مل جاتے۔ رئیسوں اور بڑے حکام سے بھی اپنی آؤ بھگت کرا لیتے۔ نماز روزہ وغیرہ کے پابند تھے۔ روزہ سفر کی حالت میں بھی نہ چھوڑتے اور اسلامی رسم و رواج کو بھی سختی سے پکڑے ہوئے تھے اور پھر بھی ہندوؤں سے بھی بڑا خلا ملا تھا۔ آخر میں جا کر ج بھی کر آئے تھے اور تلاوت قرآن پابندی سے کرتے۔ طبی جلسوں میں یہ سب سے پیش پیش رہتے۔ صوبے کی طبی مجلس کے پہلے ممبر ہوئے اور پھر صدر ہو کر رہے۔ مختلف کمیٹیوں کے بھی صدر ہوتے رہے آخر میں شفاء الملک بھی ہو گئے۔ اس وقت یہ اعزاز کی چیز تھی۔ مسیح الملک حکیم اجمل خاں دہلوی کے ہاں بھی خوب رسائی ہو گئی تھی۔

کھانے پینے کے شوقین تھے۔ خوب کھاتے اور خوب کھاتے، اپنے قصبے کے غریب غربا کا بڑا خیال رکھتے۔ قرضہ دلوادیتے، کاروبار سے لگوا دیتے، نوکری کے لیے بھی سفارش کر دیتے اور کچھ نہ سہی تو کم سے کم اپنے یہاں مہمان تو ضرور ہی رکھتے۔ لکھنؤ میں یہ ضرورتیں کس کو نہیں رہتیں۔ یہ سب کے حاجت روا، ایک مرجع خلافت، فیس کے معاملے بڑے ہی پامروت تھے۔ خدا معصوم کتنوں کا علاج مفت ہی کراتے۔ کتب خانہ اچھا خاصا ورثے میں مل گیا تھا۔ قلمی کتابیں بعض نادر قسم کی بھی تھیں۔ انھیں ضرورت سے زیادہ عزیز رکھتے۔ نا امل اور ناقدرے داروں نے یہ سارا ذخیرہ ضائع کر دیا اور علم و ادب کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا دیا۔ ہزار ہا ماحوار کی آمدنی ہو گئی تھی۔ طب یونانی کی ترقی کے لیے کام سرکاری وغیرہ سرکاری دونوں طریقوں پر ایسے ایسے کیے تھے کہ معاصر طبیبوں نے مل کر اور ایک جلسہ کر کے خطاب ”محسن طب“ کا پیش کیا۔ شوال 1951 میں گویا دفعتاً حرکت قلب بند ہو جانے سے ہوا۔



سکرت کی آمد محسوس ہوئی تو آیت کریمہ۔ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ کا ورد شروع کر دیا اور اس پر شب جمعہ میں روح نے جسم سے مفارقت کی۔ بعد غسل کفن پوش حالت میں میں نے دیکھا۔ چہرے پر بڑی رونق، ہنستا اور بہا رہی۔ بس یہ لگتا تھا کہ خوب آرام کی نیند سو گئے ہیں۔ نماز جنازہ پہنچے لکھنؤ میں ہوئی، دوبارہ دریا پار میں بہت بڑی جماعت کے ساتھ۔

(2) دوسرے شفاء الملک تھے حکیم حافظ خواجہ شمس الدین احمد (ولد خواجہ قلب الدین احمد مالک نامی پر بس نفاس لکھنؤ) سن میں مجھ سے دو چار برس چھوٹے تھے اور میرے بڑے ہی قدر افزا۔ میری تفسیر قرآن کی مدح و تحسین میں مبالغے کی کھ کھڑے تھے۔ مدرسہ نظامیہ فرنگی محل کے مستند عالم، بڑے زبان آور اور خوش تقریر، علوم منقول و معقول دونوں کے ماہر، لکھنؤ کے ہی عمرامی طبیب، سوئٹشین ہونے کے باوجود پیدل چلنے کے شدت سے پابند اور کھانے پینے میں انتہائی احتیاط کرنے والے شاید چپاتی اور سادے تورے کے سوا اور کچھ کھایا ہی نہیں اور وہ بھی قلیل مقدار میں اور بارہ گھنٹے کے فصل کے بعد! مجھے ایک نیا لفظ ان کے لیے گڑھنا پڑا تھا۔ پرہیز کار (گ سے نہیں بلکہ ک سے) عربی، فارسی اور اردو تینوں پر نظر بڑی وسیع، حافظہ بہت اچھا، ذہانت بھی کسی سے کم نہیں۔

بیعت فرنگی محل میں مولانا عبدالبرکات سے سلسلہ قادریہ میں کی تھی۔ آخر میں مسلک دیوبند کی طرف بہت کھینچ آئے تھے اور حاجی شاہ وحی اللہ اشرفی سے غالباً خلافت بھی حاصل ہو گئی تھی۔

لکھنؤ کے خصوصی فن وضع جگت یا مراعات الطہیر کے استاد تھے، اخیر میں حق میں کینسر ہو گیا۔ پہلے چھوٹے بھائی خواجہ قمر الدین (آنریری مجسٹریٹ) کو ہوا۔ پھر ان کو بھی یہ مرض ہوا۔ اللہ کی مشیت و مصلحت میں کس کو دخل، بڑی تکلیف اٹھائی۔ بار بار علاج کے لیے بھیجی گئے۔ 1971 میں وفات پائی۔

ذاکر، شاعر، عابد و ساجد تھے۔ طرافت و بذلہ سخی میں بھی شفاء الملک حکیم عبدالسیب سے کم نہ تھے۔

(3) تیسرے شفاء الملک میرے ملنے والوں میں جھنوائی ٹولے کے ذی علم حکیم عبداللطیف تھے۔ شروع میں قلعے سے بڑا ذوق تھا۔ اس لیے ”قلعی“ کہلائے۔ مطالعہ علوم کا شوق اخیر تک برقرار رہا۔ مدتوں طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پرنسپل، پھر دہلی میں بھی اعلیٰ طبی عہدوں پر رہے۔ اخیر کے کئی برس لکھنؤ میں آکر پھر مطب شروع کیا اور اپنے بڑے بھائی شفاء الملک حکیم عبدالعزیز کے ساتھ خود بھی اطبائے شہر کے سرخیل ہو گئے۔ مجھ سے کمال محبت رکھتے تھے، میں بھی جب بیمار ہوتا تو حکیم عبداللطیف صاحب کے اور ڈاکٹر عبداللطیف صاحب دونوں کے گزر جانے کے بعد اب لکھنؤ آ کر انہی کا علاج شروع کرتا۔ خواہ اس علاج میں کتنی ہی مدت لگ جاتی۔

اوپر لکھ آیا ہوں کہ جھنوائی ٹولے کے طبیعوں اور ہمارے خاندان سے رشتہ یگانگت و اختصاف کا دو تین پشتوں سے چلا آ رہا تھا۔ ان حکیم صاحب نے گویا اس کی از سر نو تجدید کی، فیض و فیورہ تو خیر مجھ سے کیا لیتے، سواری کا کرایہ تک نہ لیتے۔ صبح کا ناشتہ بڑے تکلف سے کرا دیا کرتے۔ 1970 میں بیمار ضربہ قلب وفات پائی۔

فنی بحثیں جو کچھ بھی ہوں، مجھے طبی ذوق یونانی ہی حکیموں سے علاج کرائے کا تھا اور میرے لیے اب ان تینوں کے اٹھ جانے کے بعد طب یونانی لکھنؤ سے گویا رخصت ہی ہو گیا ہے۔ حالانکہ اب بھی لکھنؤ کے موجودہ طبیعوں میں میرے مخلص موجود ہیں اور ان تینوں سے پہلے شفاء الملک حکیم عبدالحمید جھنوائی ٹولوی بھی میرے بڑے کرم فرماتے۔ ترتیباً ان کا نام سب سے پہلے آتا تھا اور خود اس باب کے عنوان میں شفاء الملکوں کی تعداد بھی تین کے بجائے چار ہوتی۔

# آٹھ چھوٹے

مولانا محمد اویس نگرانی	i
علی میاں	ii
رییس احمد و عقیل احمد جعفری	iv-ciii
شوکت تھانوی	v
عبدالرحمن ندوی نگرانی	vi
سراج الحق مچلی شہری	vii
انیس احمد عباسی	viii



## مولانا محمد اولیس نگرانی

(متوفی 1976)

محکم ضلع نکلے متعل رانے بریلی کے رہنے والے اور ایک مشہور علمی و دینی خاندان کے رکن، بچے چھوٹوں میں مجھے علمی و دینی حیثیتوں سے بہت ہی عزیز، عرصہ دراز سے ندوہ میں شیخ انسیر ہیں اور اس سے قبل کئی سال دارالمصنفین میں مولانا سید سیمان ندوی کی نگرانی میں کام کر چکے ہیں۔ اور ان سے کچھ لکھنا پڑھنا بھی سیکھ چکے ہیں۔ ندوی بن ندوی ہیں۔ والد جوار کے ایک ممتاز عالم تھے اور دادا ان سے بھی بڑے نکسالی عالم صاحب تفسیر آیات الاحکام۔ اب یہ اسی چھپی ہوئی تفسیر کی تہذیب و ترتیب از سر نو کر کے چھاپ رہے ہیں۔ ابن قیم کے تفسیری اقوال چاہی سے انتخاب کر کے اور ترتیب دے کر تفسیر القیم کے نام سے کئی سارے ہوئے شائع کر چکے ہیں۔

میرے مخلص بے تکلف دوستوں میں ہیں اور ان کی دینی و علمی محبت میری ذات سے گزر کر تفسیر ماجدی تک سرایت کر چکی ہے۔ کلام اللہ کو تو چھوڑیے، باقی کلام الناس میں سے کسی کتاب کی مدح اتنی کم ہی ہوئی ہوگی جتنی ان کی زہانت سے اس ذرۃ بے مقدار کی کتاب کی ہو چکی ہے۔ اگر ان کا اور مولانا عبدالہادی ندوی کا بس چلتا تو شاید دونوں مل کر اس کتاب کو

نصاب میں لازم قرار دے دیتے یا اور جو کچھ جی چاہتا تو وہ بھی کر گزرتے حسن ظن کے بھی کتنے درجے اور مرتبے ہوتے ہیں۔

علامہ سلیمان ندوی کے درس قرآن سے بھی بہت کچھ حاصل کیا ہے۔ ذہین، طباع، شائق علم شروع سے تھے، تقریر کی مشق بھی بتدای سے تھی۔ معارف میں مضمون خصوصاً دینی قسم کے لکھے ہیں۔ سلجھو اور سہاست اب قلم کے خاص جوہر ہیں۔ دارالمصنفین اور دارالعلوم ندوہ کی مجلس انتظامیہ کے رکن ہیں اور دونوں کی رکنیت کے سزاوار ہیں۔ سرکار ہند سے ایک عہدی پنشن 3 ہزار سالانہ کی ان اہل قلم کو ملتی ہے جنہوں نے عربی زبان یا عربی علوم کی قابل خاند خدمت کی ہے۔ میرا بس چلن تو یہ پنشن ان کے نام آگے بند کر کے جاری کرادیتا۔

## علی میاں

(ستونی 1990)

مرحوم نہیں، ماشاء اللہ زعمہ سلامت ہیں اور خدا کرے خدمت دین و ملت کے لیے مدتوں اس خاکدان کو زندہ و سرسبز رکھیں۔ سن میں مجھ سے کہیں چھوٹے ہیں لیکن علم و فضل میں، سنجیدگی فکر میں، اخلاص میں، اخلاق و تقویٰ میں، عبادت میں، مہربانیت میں، نشیبت و طاعت میں میرے بڑوں میں شامل ہونے کے قابل، رائے بریلی کے سید زادے خاندان کے اور بھی لوگوں سے میں واقف ہوں۔ باپ اور بھائی کا کیا کہنا، دلوں نور علی نور، پاک صاف، طاہر و مطہر، منی (جو تیمم کے قابل ہو) اس سے بنے ہوئے۔ دوسرے اعزہ بھی اپنی جگہ قابل قدر و قابل فخر۔ یہ اس تاروں کے جھرمٹ کے درمیان آفتاب!

ندوہ اور دیوبند ماشاء اللہ دونوں کے اکابر سے علم دین حاصل کیا اور اپنے خاندان کے بزرگوں سے (اور انہی میں مائیں اور دادیاں بھی شامل ہیں) اخلاق و روحانیت کا سبق لیا۔ ذکاوت و فطانت کے پتے پہلے سے تھے، چندے آفتاب چند بے ماہتاب بن کر رہے۔ انگریزی بھی بھتر ضرورت تحصیل کر لی اور عربی ادب دانش میں تو ہندوستان اور عالم اسلام میں نام پیدا کر لیا ہے۔ خود اردو شعر و ادب کا اعلیٰ مذاق رکھے ہوئے۔ شامی و مصری صحافت پر بھی

سیر حاصل نظر کر لی۔ تقریر و حکایت میں ملکہ روانی تحریر سے بھی زائد۔ میری طرح کامل اور جامد نہیں، ندوے کے سے بڑے دارالعلوم کا انتظام بھی کرتے ہیں اور سارے ہندوستان کا دورہ انگ۔ ابھی یہاں ابھی وہاں اور مقالات و تصانیف ہیں کہ ساتھ ہی ساتھ کھٹا کھٹ نکلتی جلی آ رہی ہیں اردو اور عربی کے علاوہ انگریزی میں بھی بلکہ کسی حد تک ترکی میں بھی۔ زندگی قابل داد بھی، قابل رشک بھی!

خود مجھے اپنے معاملہ میں ”بخل“ یا تواضع بے جا کی شکایت البتہ ہے۔ ایک بار نہیں۔ شاید دو ایک بار اور اشارتاً و کثرتاً نہیں۔ منہ پھوڑ کر پوچھ کہ حضرت شاندار مصطلحات تصوف کا مفہوم کچھ تو ہم نیاز مندوں پر کھولے اور ”تلازلستہ“ کے چہرے سے نقاب ڈرا تو سر کاٹے ”توجہ باطن“ سے قلب کو گرما دیے۔ کچھ جواب نہ ملا۔ تجاہل سا کر کے ٹاس گئے۔ ایسا تجاہل جو دانستہ تغافل سے کم نہیں۔

اسنے کام مختلف قسم کے اپنے سر لے رکھے ہیں کہ کوئی ان کی مفصل فہرست ہی بنا لے تو یہی ایک کمال ہے۔ مختصر یہ کہ سیاسیات ملی اور کلام، تاریخ مت اور سوانح اکابر، سرار شریعت پر تو خاصا کام کر چکے ہیں بلکہ مبتدیوں کی حد تک تو عربی ادب و انشائیں بھی۔

میں اپنے وصیت نامے میں لکھے جاتا ہوں کہ میرے وقت موجود کے آجانے پر پہلے تلاش ان ہی کی کی جائے اور اگر یہ مل جائیں تو جنازہ پڑھانے کے حق درنمبر اول یہی ہیں۔ دنیا انھیں مولانا ابوالحسن علی ندوی کہہ کر پکارتی ہے۔ ہم لوگوں کی زبانوں پر خالی علی میاں ہیں۔ عزیزوں سے بڑھ کر عزیز۔



## رئیس احمد و قلیل احمد جعفری

(موتی 1968 اور 1971ء)

یہ کسی فرم کا نام نہیں، محض دو بھائیوں کے نام ہیں۔ رہنے والے بیتا پور (اوہ) کے تھے۔ نضال خیر آباد ضلع بیتا پور تھا۔ وطن مشہور قصبہ خیر آباد ہو۔ نواسے مشہور شاعر ریاض خیر آبادی کے تھے۔ رئیس احمد چھوٹے بھائی نے ندوے میں تعلیم پائی۔ بڑے ہونہار تھے۔ ذہین و طباع، علم و عمل دونوں کے شوقین۔ طب علمی ہی میں بہت کچھ لکھ پڑھا، پھر دئی جامعدلیہ میں گئے اور دیپ سے بمبئی منتقل ہو گئے اور اخباری لائن اختیار کر لی۔ علاوہ دوسرے پرچوں کے روزنامہ خلافت میں بھی کئی برس رہے۔ پھر پاکستان بننے ہی پاکستانی ہو گئے۔ علی برادران کے گرویدہ و شیدائی۔ محمد علی پر ”سیرت محمد علی“ لکھ ڈالی و در بری بھلی جیسی بھی ہوا اب تک وہی غنیمت ہے۔ ابھی ندوے میں تھے اور ”سچ“ نیا نیا نکالا تھا کہ خواہ مخواہ میراجاد و ہل گیا۔ میری عقیدت میں بچارے مبتلا ہو گئے۔ کچھ اعتراضات بھی اپنا نام بدل کر ایک خط میں کیے۔ جو بپا کر ملاقات کو آئے۔ رفتہ رفتہ مخلص سے مخلص تر ہوتے گئے۔ مجھ کو، پناہادی و مقتدا سمجھنے لگے اور بڑے کام کے لکے۔ میر انگریزی ترجمہ قرآن (حاشی تفسیری) تیار ہو گیا تو پبلشر کوئی ہاتھ نہ آتا تھا۔ انہی بے چارے نے تاج کینی (لاہور) سے تعارف کرایا اور

معاہدہ کی منزلیں طے کرائیں۔ 1955 میں میرا جانا پاکستان ہوا تو ہر طرح فرش راہ بنے رہے۔ بچے جاتے تھے۔ اپنی ولی پوری کوشش میرے مستقل قیام پاکستان کی کر ڈالی کچھ دن بعد خود لاہور سے کراچی منتقل ہو گئے۔

مجھ سے چھپ چھپا کر خدا معلوم کتنے ناول اور افسانے لکھ ڈالے۔ کچھ کتابیں تاریخ پر بھی شیعہ لکھ گئے۔ کام بہت ہی تیز اور کم سے کم وقت میں کر ڈالنے کے عادی ہو گئے تھے۔ اس لیے قدرتا موجد کافی و تحقیق کے بجائے سطحیت اور سرسری پن پیدا ہو گیا۔ ایک کتاب دید و شنید کے نام سے ہے۔ جس میں میرا ذکر بڑے مبالغے کے ساتھ کیا ہے۔ اس درجے کے قلمس بس قسمت ہی سے ہاتھ آتے ہیں۔ میں جب ان کی مسلسل پیہم عکاسیوں کا خیال کرتا ہوں تو کٹ کٹ کر رہ جاتا ہوں۔ صحت بہت خراب رہنے لگی تھی۔ اس لیے کہنا چاہیے کہ بہت قلیل از وقت دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اپنی ماں کے بڑے ہی مطیع اور لاڈلے تھے۔ اللہ ہل بال مغفرت فرمائے۔

عقلمند احمد جعفری بڑے بھائی کا نام تھا۔ عقلمند شاعر تھے اور شاعر بھی شاعر اسلام۔ جوش ملیح آبادی کے ٹھکانہ ہنواں کا جواب ترکی پہ ترکی دیتے تھے۔ 51 جواہرات کا ایک رسالہ جوش دہوش کے نام سے چھپ بھی گیا۔ آدھی زیادہ پڑھے لکھے نہ تھے لیکن کڑھے خوب تھے، جب تک خیر آباد میں رہے عزت کے ساتھ قصبے کی میونسپلٹی کے چیئرمین رہے آخر میں پاکستان چلے گئے اور کراچی میں کسی سرکاری محکمے سے متعلق ہو گئے۔ میرے ساتھ اخلاص اور تعلق قلب میں رہیں مرحوم سے کم نہ تھے۔ رئیس کے کچھ دن بعد خود بھی وفات پا گئے۔ اللہ محبت کی پوری جزائے خیر دے۔ دونوں کی والدہ خاصی پڑھی لکھی اور سخت مذہبی قسم کی تھیں دونوں کو خوب تربیت سے لگایا تھا۔

## شوکت تھانوی

(ستوری 1963)

اردو نثر میں ظرافت یا حراہیہ ادب کی بنیاد تو اووہ بیچ (1877) نے ڈالی اور اس نے اسے خوب پھیلا یا، کوئی 20، 22 سال کی مدت تک فنی سجاد حسین کا کوردی یوں تو آدمی مہذب، شائستہ و نستعلیق تھے لیکن صحافت کے حرام میں داخل ہو کر وہ گویا ننگے ہو جاتے۔ پتھر کی ثوبت تک تو خیر نہ پہنچنے پاتی لیکن اور حیثیتوں سے سطح بالکل پست اور عامانہ ہو کر رہتی اور ان کی ظرافت اور بھانڈوں کی بولی ٹھولی میں کوئی فرق ہی نہ رہ جاتا، آج اسے منہ چڑھا دیا۔ کل اس پر لولو بول دیا، پرسوں اس کے چنگی لے لی بکواس بھر لیا، کہیں اس کے وطن پر بھتی ہے کہیں اس کے نسب پر تضحیک اور فلاں کی شکل و صورت، قد و قامت اور ہلد کے رنگ کو چرچ و کھادی یا بیسویں صدی کے پہلے دہے میں میر محفوظ علی بدیونی (علیگ) ایسے پیدا ہوئے جنہوں نے اس رنگ کے بجائے مہذب، شریفانہ اور شائستہ ظرافت کی طرح ڈالی۔ پھر دلایت علی بہوق (علیگ) اسے لے اڑے مگر زیادہ تر انگریزی میں، پھر اور لوگ بھی پیدا ہوئے۔ خصوصاً علی گڑھ کے رشید صدیقی لیکن ظرافت میں سب سے زیادہ جس نے نام کیا اور جس نے خوب ہی بنایا، خوب ہی گلد گدایا، جھٹھے لگوا۔ بے اس کا نام شوکت تھانوی ہے۔ نام اصلی تو محمد عرق تھا لیکن

اسے اب کون جانتا ہے۔ شوکت تھا نوی ابتداء اخبار نویس تھے۔ پہلے متعدد اخباروں میں کام کیا اور پھر اپنا اخبار نکالا اور نام جب خوب پھیل گیا تو پاکستان چلے گئے اور لاہور کو پناہ مسکن بنایا۔ بہت زیادہ لکھا اور اس سے بڑھ کر ریڈیو میں کام کیا۔ کوئی دوسرا ہوتا تو بول جاتا۔ اس کی ذہانت اور شوقی کا دیوالہ نکل جاتا اور ظرافت کے سوتے خشک ہو جاتے لیکن شوکت کی ظرافت بے پناہ اور اتھاہ تھی، یہاں لکھتے اور بولتے کہ دوسرے دنگ رہ جاتے اور اس پر کمال یہ کہ بڑی فیاضی سے دوسروں کو لکھ لکھ کر دے دیتے اور شاید یہی باتیں جو خود کہنا اپنی شرافت، وضع داری کے خلاف سمجھتے، دوسروں کی زبان سے کہلا دیتے۔ واللہ اعلم

خدا معصوم اس کم سواد پر اتنے مہربان کیسے ہو گئے تھے، خط تو خیر پھر خط ہیں، اپنی پبک تحریروں میں ذکر خیر کثرت سے کر گئے ہیں اور ایک مقالہ ”مدظلہ“ کے نام سے شاید اس گمنام پر لکھ گئے ہیں۔

لاہور چاکر بظاہر بڑے چین سے تھے۔ ایک دوسری شادی کی اور بڑے پیش کے ساتھ خوش و خرم بسر کر رہے تھے کہ کینسر کے مرض میں مبتلا ہوئے اور مرض کے شدید و اشد مرحلے مہینوں طے کرتے رہے۔ آخر کار زمانہ بڑا ہی حسرت انگیز گزرا۔ صدق میں ایک آدھ بار نوٹ بھی اس عنوان سے لکھنا پڑا ”فسوز کے آنسو“ ہنسی کی افراط کا کفارہ یقیناً اس آہ و بکا نے کر دیا ہوگا اور اللہ کی ستاری نے اس بندے کی عہدیت کی لاج رکھ لی ہوگی۔

## عبدالرحمن ندوی نگرانی

(متوفی 1926)

معصوم، مذہبی اصطلاح میں نہیں بلکہ اردو کے عامی درجے میں، اپنی زندگی میں صرف تین ہی دیکھنے میں آئے۔ یعنی ایسے مبہم الفطرت اور اس درجہ نیک و صالح کہ گویا دانستہ مصیبت ان کے پاس پہنچنے بھی نہیں پائی۔ ان تین میں ایک تو خود میری ہمشیر مرحومہ تھیں۔ دوسرے ڈاکٹر سید عبدالعلی مرحوم تھے اور تیسرے بھی عبدالرحمن ندوی مرحوم تھے۔

ضلع لکھنؤ کے قصبہ نگرام میں ایک صالح خاندان میں پیدا ہوئے۔ علم نہ ہری و باطنی گویا ورثے میں ملا۔ بڑی ہی سے ذہین، شائق علم، ذکی، مبہم الفطرت، صالح، ہونہار تھے۔ ندوے میں پڑھنے لکھنے آئے۔ خوب جی لگا کر شوق سے پڑھا اور لکھنے جن صحیفوں کے لیے بدنام ہے اس نوعمری میں بھی بچے رہے۔ اس کم سنی کے زمانے میں لکھنؤ کی قیصر باغ بارہ دہلی میں مسلمانوں کے کسی مسئلے پر پبلک میٹنگ تھی۔ میں نے دیکھا کہ اس بھرے مجمع میں ندوے کا یہ لڑکا خوب بے جھجک اور روں تقریر کر رہا ہے۔ اسی وقت سے یہ میری نظر پر چڑھ گئے، جلدی جلدی پڑھ کر فارغ ہوئے۔ ندوی عالم کہلائے اور علم سے بڑھ کر اخلاق و ایمان میں ممتاز ہوئے۔ غصہ کرنا تو جیسے جانتے ہی نہ تھے۔ ایک ایک سے تواضع، انکسار، شفقت سے پیش

آئے۔ ہر چھوٹے بڑے کے آگے بچھے جاتے۔ قرآن مجید سے خاص شغف تھا۔ حدیث پر بھی نظر اچھی خاصی تھی۔ عربی زبان میں بے تکلف لکھنے اور بولنے دونوں پر قادر تھے۔ ندوے سے فارغ ہو کر سرائے میر (اعظم گڑھ) کے مدرسۃ الاصلاح میں چلے گئے۔ یہاں فاضل عصر مولانا مہد الدین فراہی صاحب نظم القرآن سے استفادہ کا خوب موقع مل گیا جو قرآنیات کے ماہر خصوصی تھے۔ یہ زمانہ غالباً 1918 تا 1920ء کا تھا۔

اسی اثنا میں ملک میں خلافت و ترک موالات کی تحریک بڑے زوروں سے چلی، مدرسے پر مدرسے بند ہونے لگے۔ نئے نئے پرچے اور اخبار جاری ہونے لگے۔ مولانا ابوالکلام نے 1920 میں ایک اخبار پیام کے نام سے نکالنا چاہا اور اس کے لیے نگرانی مرحوم کو اپنے ساتھ لکھتے لے گئے۔ نگرانی اس کے لیے بہت موزوں ثابت ہوئے۔ خلافت کے ہنگامہ رختیز میں پریس تک کا قائم رہ جانا ناممکن تھا۔ پرچہ بند ہوا اور مولانا ابوالکلام کی طرح یہ نگرانی بھی اسیر قید فرنگ ہوئے اور اس درمیان میں طرح طرح کی مصیبتیں بہ خندہ پیشانی جھیلے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوا کہ ایک نہیں، دو دو تین تین وقت فاقے سے گزر گئے اور اس سے کم درجے کے اتفاق تو بار بار ہارٹش آئے۔ بحال کیا جو کبھی جبین ہمت و استقلال پر شکن آجائے۔

قید سے چھوٹے (شروع 1922 میں) تو اپنے پرانے دارالعلوم ندوہ میں مدرس ہو کر آئے۔ استادوں میں سب سے چھوٹے تھے، قد کے لحاظ سے بھی اور عمر کے لحاظ سے بھی لیکن چند ہی روز میں بڑے بھی انہیں اپنا بڑا ماننے لگے۔ علم و فضل، صلاح و تقویٰ، تواضع و سکنت، ایثار ہر لحاظ سے مستحق بھی اسی کے تھے۔ ہر وقت خندہ رو رہے، ہر ایک کی خدمت کر کے خوش ہوتے، اپنے ندوی ہونے پر فخر کرتے اور اس سے زیادہ خود ندوہ اُن پر فخر کرتا۔ اتنا بے لوث، اتنا بے شر، دنیوی آلودگیوں سے اتنا بلند و یرتر نمونہ انسانیت کتر ہی دیکھنے میں آیا ہے۔ بے ہمد و باہمہ کی عملی تفسیر!

ندوے میں شاید پچاس روپے کا مشاہرہ پار ہے تھے اور خاص خاص حلقوں میں معروف و متعارف ہو چکے تھے کہ اُھا کہ یونیورسٹی سے ایک مانگ چار سو ماہوار کے مشاہرے کی آئی۔ کوئی دوسرا ہوتا تو نام سنتے ہی ٹوٹ پڑتا اور درخواست پر درخواست بھیجے اور سفارش پر سفارش اُٹھوانے لگتے، یہ حضرت خبر ہی نہ ہوئے، چپکے سے انکار کر دیا اور پھر جیسے یہ کوئی واقعہ قابل ذکر

بھی نہیں، اس کا تذکرہ تک اپنے دوستوں رفیقوں سے نہ کیا۔ ایسی بے نفسی کی مثالیں بیسویں صدی میں تو شاید نادر ہی ہیں۔

آخر 1924 میں ظفر الملک صاحب علوی کا کردی مالک الناظر پریس کے مشورے سے یہ طے پایا کہ لکھنؤ سے ایک ہفتہ وار اصلاحی پرچہ نیم سیاسی، نیم مذہبی جج کے نام سے سلیس زبان میں اور عام فہم، انداز بیان سے نکالا جائے۔ پرچہ شروع 1925 سے جاری ہوا۔ اس کے ایڈیٹر تین قرار پائے۔ ایک خود ظفر الملک، دوسرے میں، قیسرے یہی مولانا عبدالرحمن نگرانی۔ مضمون ہم تینوں لکھتے، مذہبی عنوانات پر زیادہ تر نگرانی مرحوم ہی قلم اٹھاتے اور لکھنے کا حق ادا کر دیتے۔ بولتے بھی خوب تھے، وعظ سادہ ہوتا مگر موثر آنچہ از دل خیزد بدل ریزد کا صداق۔ تکلف و آورد کے ہر اہتمام سے پاک 1925 میں ایک بار دریا باد بھی اسی وعظ گوئی کے سلسلہ میں آئے اور اپنے بہانے سے اچھا اثر چھوڑ گئے۔ لکھنؤ میں ملاقاتیں کثرت سے ہوا کرتیں اور دینی، سیاسی، خلاقی مباحث پر گفتگو نہیں گھٹنوں جاری رہتیں، آہ وہ اخلاق کی پر لطف گھڑیاں۔ موسوی عبدالرزاق خاں ندوی بیچ آبادی جو بعد کو ٹکلتے جا کر آزاد ہند نکال کر کچھ سے کچھ ہو گئے اور بجائے ”مولانا“ اور ”ندوی“ کے صرف بیچ آبادی رہ گئے تھے۔ وہ بھی اس وقت کی سمجھتوں کے شریک خاص تھے اور اس وقت تک بڑے مہذب، متین و شائستہ تھے۔

شروع 1926 میں نگرانی کچھ معمولی سے بیمار ہوئے اور اپنے ایک عزیز کے پاس جو طبیب بھی تھے، بہراج چلے گئے۔ بیماری کو کئی ہفتے گزر گئے اس پر بھی کسی خط سے کوئی خاص اہمیت نہ سمجھی گئی۔ بس یہی معلوم ہوتا رہا کہ ٹانگ میں درد ہے اور نماز کھڑے ہو کر پڑھنے سے معذوری ہے۔ 6 مارچ کی صبح ہی کو نماز فجر کا سلام پھیرا تو معاف فرشتہ اجل کو حاضر پایا۔ ماں کی گود میں لیٹ گئے اور آنکھیں ہمیشہ کے لیے بند کر لیں:

مر گئے کہ ز اہداں بہ دعا آرزو کنندہ

اتفاق سے اسی دن مرکزی خدافت کمیٹی کے چلے میں شرکت کے لیے لکھنؤ اترنا ہوا۔ دہلی جا رہا تھا لکھنؤ خاتون منزل پہنچا تو ظفر الملک نے یہ خبر سنا لی۔ یک بیک خبر سن کر بجلی سی گر پڑی! انا اللہ ثم انا اللہ۔

معصوم ہوا کہ نفش اسی وقت بہرائچ سے نگرام کے لیے لکھنؤ سے گزرے گی۔ انٹیشن گیا۔ نفش لاری سے جا چکی تھی۔ اس ریل پر محض عورتوں کا لٹا ہوا قافلہ سوار تھا۔ غسل میت دارالعلوم ندوہ کے شیخ المحدث اور شیخ اذیت مفتی حیدر حسین صاحب ٹوکی مرحوم نے اپنے ہاتھ سے دیا۔ کچھ روز بعد خاص اسی مقصد سے سفر کر کے نگرام گیا اور قبر پر جا کر فاتحہ پڑھا، کچی تربت پر عجب بہار پائی! ظاہر کی آنکھیں بہت روئیں، دل کے کانوں نے بہت کچھ سنا۔

عمر کل 27 سال کی پائی۔ پیدائش 1899ء کی تھی۔ مجھ سے سات سال چھوٹے تھے۔ ایک بڑی چھوڑ گئے تھے، بڑی پیاری بچی تھی۔ سیانی ہو کر شادی سے قبل وہ بھی گزر گئی۔

تقدیر اور تکنیکی حالات پر کس کا زور چھ ہے۔ مرحوم کی وفات کے کوئی پانچویں سال مرحوم کی بیوہ کا عقد ثانی اس نامہ سیاہ کے ساتھ اکتوبر 1930ء میں ہوا۔ نباہ نہ ہو سکا اور چند ہی ماہ بعد نوبت طلاق کی آگئی۔ قدرت کے عجیب کارخانے ہیں۔ کوئی عمل کیسی ہی نیک نیتی اور ہمدردی کے جذبے سے کیا جائے، حالات تکنیکی اُسے کچھ سے کچھ بنادیتے ہیں اور کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں اور پھر تصور کسی متعین فرد پر عائد کر دیتے نہیں بنتا۔ طلاق کے کوئی 10 سال بعد جولائی 1941ء میں وہ مرحومہ بھی سفر آخرت اختیار کر گئیں۔ اللہ سے امید لگائے ہوئے کہ طلاق و فراق کے باوجود بھی مرحومہ مجھ سے ناخوش اور فریادی نہیں گئیں۔

مرحوم کا ایک مختصر لیکن دلچسپ و کارآمد رسالہ محمد نامی ہے، اسے میں نے اپنی اردو تفسیر القرآن کی طبع اول میں، سورۃ آل عمران کے آخر میں بہ طور ضمیمہ شامل کر لیا تھا۔ مرحوم کے اور مضامین و مقالات کا مجموعہ بھی اگر مرتب ہو کر شائع ہو جائے تو گو مصنف اب نظر ثانی اور ترمیم و اصلاح کے لیے زندہ نہیں پھر بھی نفع سے خالی نہ ہوگا۔



## مولوی سراج الحق پھلی شہری

(متوفی ۱۹۷۷)

ان سے ملاقات ۱۹۳۱ یا ۱۹۳۲ میں حضرت تھانویؒ کی خانقاہ امدادیہ میں ہوئی۔ یہ خانقاہ ہی میں مقیم تھے اور مولانا نے ان کو تربیت کے لیے اپنے ایک خلیفہ ماجل مولوی محمد عیسیٰ صاحب استاد انٹر کالج الہ آباد کے سپرد کر دیا تھا۔ یہ خود بھی شاید اسی درس گاہ میں مدرس تھے۔ خود بھی پڑھے لکھے تھے۔ ایک ذی استعداد مولوی، انگریزی داں بھی تھے۔ خانقاہ نشینوں کی تنگ نظری سے ان کا دل اچاٹ ہو چکا تھا۔ میری صحبت بہت ہی غنیمت معلوم ہوئی۔ شاعر اس وقت بھی تھے اور بڑے شوخ مزاج تھے۔ اقبال کے شیدائیوں میں تھے۔ اقبال کا نام بھی دوسرے خانقاہ نشین نہیں برداشت کر سکتے تھے۔ میں تھانویوں کے کئی ہفتوں کے قیام میں لگ مکان لے کر رہتا۔ اچھے ذہنی گنجائشی اور آرام دہ مکان حیرت انگیز سے کرایے پر مل جایا کرتے۔ ان سے میرا دل کھل گیا تھا، گفتگوں بات چیت ہر قسم کی ہوا کرتی۔ انہی نے بار بار کہہ بہہ کر مجھے اس پر آمادہ کیا کہ میں انگریزی ترجمہ قرآن مجید کا کڑا لوں۔ کہا کرتے کہ کچھ حرج نہیں۔ محمد علی لہوری کا انگریزی ترجمہ قرآن سامنے رکھ کر اس میں بجا ترمیم و تصرف کرنا ہے۔

کی طرف سے ایک ترجمہ تو انگریزی میں آجائے اور بار بار کہنے کا یہ اثر ہوا ہے۔

راضی اور کچھ عرصے کے بعد پوری طرح آمادہ ہو گیا۔ یہ خدمت چاہے وہ جس بے اہنگے پن سے بن پڑی ہو، اگر اس کا کچھ اجر ہوگا تو انہیں بہ حیثیت محرک اس کا حصہ ضرور ملے گا۔

تھانہ بھون کے بعد الہ آباد میں ان سے ہر ملاقاتیں رہیں، لکھنؤ میں بھی ہوئیں اور مراسلت بھی قائم رہی۔ یہ برابر علمی، عملی، دینی، روحانی ترقیاں کرتے گئے اور آخر میں حضرت شاہ دہی اللہ صاحب کے خصوصی مقربین میں ہو گئے۔ ذہین، فطین، بخشتی ہمیشہ سے تھے۔ اب علم دین پورا حاصل کر لیا۔ انگریزی میں بھی خوب فہم گئے۔ خوب خوب شعر ان کے دماغ میں ڈھل ڈھل کر نکلنے لگے اور توحید و معرفت میں شعر بڑے پایہ کے کہنے لگے۔

فرقہ شیعہ کا رد کرتے کرتے شاید حدود سے قیادز کر گئے اور غلو و اغراق کے حدود میں داخل ہو گئے۔ ماشاء اللہ زندہ سلامت۔<sup>۱</sup> ہیں اور اب اردو میں مستقل دینی چیزیں نثر میں برابر لکھتے رہتے ہیں اور شعر گوئی کا مذاق بھی ترقی پر ہے۔ حضرت شاہ دہی اللہ (خلیفہ حضرت قانوی) کی جماعت میں بڑا مرتبہ رکھتے ہیں۔

۱۔ اس کتاب کی اشاعت سے قبل مولانا کی وفات کے بعد 1977 میں یہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔

## انیس احمد عباسی

(ستوتی ۱۹۷۶)

کسی زمانے میں مجھ سے چھوٹے تھے اور مجھ سے کچھ بڑھا کھا بھی تھا۔ اسکول میں پڑھتے تھے تو اپنے ترچے وغیرہ کی مشقیں دکھایا کرتے تھے! اب مدت سے لکھنے والے ہمارے کی فکر کے ہیں اور ایک چھوٹے موٹے معاصر ہیں، ایک روزنامے کے بھی (گوپچارہ برائے نام ہی سا ہے) کے ایڈیٹر۔

پرچہ کی پالیسی جو کچھ بھی کر دی ہے۔ ذاتی طور پر مرزاں مرنج، صلح کل، نیک مزاج ہی تھے۔ اب بھی ہیں۔ نرم دلی شاید سن کے تقاضا سے اب اور پیدا ہو گئی ہے۔ غریبوں، ناداروں کے ساتھ سلوک و امداد کی عادت اب کچھ بڑھ ہی گئی ہے۔ خود بھی جو کچھ بن پڑتا ہے دیتے رہتے ہیں اور اس سے کہیں بڑھ کر دلاتے رہتے ہیں۔ باوجود اتنے کہنے مشق اخبار نویس ہونے کے غریبوں کے لگانے کے فن سے کورے ہیں اور ینٹلزم کا "فلک شکاف" غرہ اگر لگا سکتے تو آج وزیروں، نائب وزیروں میں نہ سہی تو کم سے کم راجیہ سبھا کے ممبر تو ضرور نامزد ہو گئے ہوتے، یہ بھی نہ سہی تو فلاں سوشلسٹ پارٹی یا فلاں کمیونسٹ پارٹی کے لیڈر ضرور ہی ہوتے۔

غریبی سے بڑھے، غریبوں کو بھولے نہیں، انھیں مانتے ہیں، جانتے ہیں، پہچانتے ہیں، چھوٹے سے بڑھے ہیں۔ اپنا وقت بھولے نہیں، چھوٹوں کو بڑھانا جانتے ہیں۔ شرافت کی یہی پہچان ہے۔ کاکوری کا عہدای خاندان یوں ہی نسبتاً کسی سے جتنا نہیں۔

جنگ عظیم 1939-45 کے زمانے میں ”ہفتہ جنگ“ اپنے اخبار میں محنت و توجہ سے لکھتے رہے۔ جذبات و ”نواہیات“ سے زیادہ نظر واقعات و حقائق پر رکھتے ہوئے اور اونچے انگریزی روزنامے اسٹیمین وغیرہ کے پھرے پڑھ کر خریدار ہزاروں کی تعداد میں نہ پیدا کر سکے لیکن مٹھی بھر سنجیدہ خریداروں کے سامنے نیک نام اور کھرے رہے۔ لکھنؤ اور جوار لکھنؤ کے شریف گھرانوں کی گھریلو خبریں بھی اپنے اخبار میں خوب دے دیا کرتے ہیں، آج فلاں کے ہاں شادی ہوئی آج فلاں کے ہاں غمی۔ اس کا سیوم ہوا، اس کا دیدر، ایک کے ہاں ختنہ ہوا، دوسرے کے ہاں عقیقہ، اس سے اخبار میں چہل پہل خوب پیدا ہو جاتی ہے اور اس کی قدر کوئی لکھنؤ اور جوار لکھنؤ والوں کے دلوں سے پوچھتے جنھیں باہر رہنا پڑتا ہے۔ سید جالب مرحوم کی رنگارنگ صحافت کی یاد اگر قائم ہے تو انہی شاگرد رشید کے دم قلم سے۔

پرانی تہذیب کے لغت کا ایک بچا کچھ لفظ ”وضع داری“ اب تک چلا آتا ہے، اسے یہ عمل بھی کہا ہے چلے آتے ہیں۔ حفظ مراتب، ہر وقت، اخلاص تینوں کے ڈانڈے اسی وضع داری سے ملے ہوئے ہیں۔

جوانی کے زمانے میں کچھ دنوں اپنے پرائیویٹ سکرٹری کا کام بھی انہی سے لیا تھا چنانچہ 1916 میں جب اپنی شادی ہوئی تو اس کا مفصل تار انگریزی اخباروں میں انہی سے شائع کر دیا تھا۔ مولانا محمد علی اس وقت نظر بند تھے چند واڑہ میں انھیں خبر اسی اخباری تار سے ہوئی تھی۔

1919 کا غالباً اگست تھا جب ظفر الملک علوی کے پیسے اور ان کی محنت سے ایک ہفتہ وار پرچہ میری نگرانی میں حقیقت کے نام سے نکلا۔ یہ نام میرا ہی تجویز کیا ہو تھا۔ خود میں اس میں لکھنے لکھانے کا کام اچھا خاصہ کرتا تھا۔ مولانا ابوالکلام وغیرہ بھی اس کے قدر والوں میں ہو گئے۔ رفتہ رفتہ ہم دونوں کے راستے الگ ہوتے گئے۔ چند مہینے کے بعد میں نے اپنا تعلق اس سے قطع کر دیا۔

اکثر اردو ایڈیٹروں کی طرح یہ بھی پڑھتے کم ہیں۔ لکھتے زیادہ ہیں۔ لکھتے لکھتے اور ایک عمر کی مشاقتی سے قلم میں ایک طرح کی جلا، روانی اور شگفتگی پیدا ہو گئی ہے۔ کاش مسلم لیگ کے حق میں بھی ان کا قلم انصاف کرنا سیکھ لے! لیجیے قلم ذات کو چھوڑ کر صفات پر چلے لگا۔ یہ بہ طور ایک خرد کے اور دوست کے بڑے قابل قدر ہیں۔ شرافت و وضع داری کے پتلے!

شادی اپنی کی تو میری ایک قریبی رشتے کی سالی کے ساتھ، اس وقت سے باضابطہ وہ میرے عزیز بھی ہو گئے ہیں۔ میری ذات سے محبت اور بزرگداشت کے علاوہ میرے خاندان والوں کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی برتاؤ رکھے ہیں اور میرے بھائی مرحوم ڈپٹی عبدالحجید کے ساتھ تو علی الخصوص۔

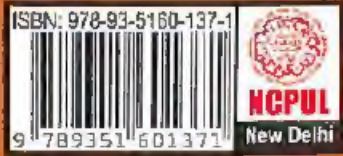
اخبار کی زندگی عرصہ دراز سے برائے نام ہی چلی آتی تھی۔ ادھر خود بھی زیادہ علیل رہے اور جوان و ہونہار داماد فرقت کا کوردی کی مرگ ناگہاں سے قدرتا بہت زیادہ متاثر ہوئے ہیں۔





مولانا عبدالماجد دریابادی ایک مشہور عالم دین، مفسر قرآن، فلسفہ شناس، نفسیات دان، مترجم، نقاد، انشاپوز، سوانح نگار، خود سوانح نوشت، قصیدہ نگار، سفر نامہ نگار، شاعر، ڈرامہ نگار، طنز نگار، مکتوب نگار اور محقق و مرتب تھے۔ مزید برآں اپنے عہد کے عظیم صحافی بھی تھے۔ تحریک آزادی وطن اور تحریک خلافت سے بھی آپ کا تعلق خاص تھا۔ آپ کی تحریروں میں اثر آفرینی، سمر انگیزی اور معنی آفرینی و نکتہ بندی کے عناصر بدرجہ اتم موجود تھے۔ آپ اپنے اسلوب و طرز نگارش کے سوجد بھی تھے اور خاتم بھی تھے۔ مولانا دریابادی اپنے علمی وقار کی وجہ سے معاصرین میں ممتاز و نمایاں تھے۔ آپ کی غیر معمولی صلاحیتوں اور علمی و تحقیقی کاموں کی تحسین و ستائش مولانا شبلی نعمانی، حضرت اکبر الہ آبادی، مولانا ابوالکلام آزاد، علامہ اقبال، مولانا سید سلیمان ندوی، پروفیسر رشید احمد صدیقی، مولانا مناظر احسن گیلانی اور فاضل پریم چند جیسے ماہرین زبان و ادب نے کی ہے۔ مولانا عبدالماجد دریابادی کی جملہ تصنیفات و تالیفات کی فہرست و اہمیت کے پیش نظر قومی کونسل برائے فروغ اردو نے کلیات ماجدی کی ترتیب و تدوین کا جامع منصوبہ بنایا ہے۔

اس کتاب کے مرتب عطاء الرحمن قاسمی علمی و ادبی حلقوں میں محتاج تعارف نہیں۔ وہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے نام سے قائم شاہ ولی اللہ انسٹی ٹیوٹ کے بانی چیئرمین اور مولانا آزاد اکیڈمی کے سربراہ ہیں۔ اب تک ان کی دو درجن سے زائد تصانیف شائع ہو کر اہل علم سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ ان کی مقبول عام کتابوں میں دہلی کی تاریخی مساجد (دو جلدیں، اردو اور عربی)، پنجاب و ہریانہ کی تاریخی مساجد، الواح الصنادید (دو جلدیں)، ہندو مندراور اورنگ زیب کے فرامین (اردو، ہندی) ہندوستان کی پہلی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مسلمانوں کا حصہ، ۱۸۵۷ء اور ہریانہ، مجموعہ رسائل امام شاہ ولی اللہ (۸ جلدیں) اور کلیات ماجدی (مرتب) قابل ذکر ہیں۔ وہ ایک علمی رسالہ ماہنامہ براہین اور روزنامہ قومی دنیا کے ایڈیٹر بھی ہیں۔



₹ 130/-

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان  
وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند  
فروغ اردو بھون، ایف سی 33/9،  
انسٹی ٹیوٹل ایریا، جولا جی دہلی 110025